ने म वा णी

रचियता कविवर्य पं॰ प्रवर श्री नेमिचन्द्र जी महा**राज**

सम्पादक पं० प्रवर श्रद्धेय श्री पुष्कर मुनि जी महाराज देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्नू

प्रकाशक

श्री तारक-गुरु-ग्रन्थालय पदराडा (उदयपुर)

* पुस्तक:

* लेखक
 कविवर्य पं० प्रवर श्री नेमिचन्द्र जी महाराज

* सम्पादक :

पं प्रवर श्रद्धेय श्री पुष्कर मुनि जी महाराज
देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न

* अर्थ सहयोगी
श्री मुन्दर वाई जीवराज जी कुवाड़
मु० पो० भांवरी, जिला-पाली (मारवाड़)

* प्रकाशक श्री तारक गुरु ग्रन्थालय, पदराडा, जिला—उदयपुर (राजस्थान)

* मूल्य: २.५० पैसे

* मुद्रक : श्री विष्णु प्रिन्टिङ्ग प्रेस, राजा की मण्डी, आगरा–२

समर्पण

परम श्रद्धेय सद्गृहवर्य
महास्थिवर स्वर्गीय श्री ताराचन्द्र जी महाराज
को
सादर समर्परा
विनयावनत
— पुष्कर मुनि



प्रकाशक की ऋोर से

अपने प्रेमी पाठकों के कर कमलों में 'नेमवाणीं पृस्तक समिति करते हुए महती प्रसन्नता है। कविवर्ष नेमिचन्द्र जी मर्व स्थानकवासी समाज के एक प्रतिमासम्पन्न संत किन थे। उनका कविता साहित्य बहुत ही विस्तृत रहा है, पर अत्यन्त सेद है कि मुनि श्री अपना साहित्य स्वयं तिस्ते नहीं थे, जिसके कारण उनका बहुत सा कविता साहित्य साल अनुपलब्य है।

मावृक्त मक्तों की श्रोर से उनके पद्य-साहित्य की नांग निरन्तर श्रा रही थी, श्रतः उनकी तीव उत्कंठा को देखकर हमने श्रमण संव के गंभीर तत्त्वचिन्तक पण्डित प्रवर श्रद्धेय सद्गुरवर्य श्री पुष्कर मुनि जी म. से निवेदन किया, उन्होंने हमारी प्रार्थना को सम्मान देकर महास्यविर श्रद्धेय श्री तारा चन्न जी म के द्वारा संप्रहित, श्रोर सतीवृन्द व श्रादक समुदाय के पास इतस्ततः दिखरा हुश्रा नेम पृष्ठ-साहित्य संकलित व सम्पादिन किया, तदर्य हम महारोद्य श्री के श्रत्यन्त श्रामारी हैं।

पृत्तक पर श्रद्धेय मुनि श्री जी के सुशिष्य कतम कलाघर देवेन्द्र मुनि, शास्त्रो साहित्यरत्न ने महत्त्वपूर्ण भूमिका व परि-शिष्ट जिसकर पृस्तक की श्री वृद्धि की है, झतः हम मुनि श्री के उपकार को भी विस्मृत नहीं हो सकते।



प्रकाशक की ग्रीर से

ग्रपने प्रेमी पाठकों के कर कमलों में 'नेमवाणी' पुस्तक समिपत करते हुए महती प्रसन्तता है। किववर्य नेमिचन्द्र जी म॰ स्थानकवासी समाज के एक प्रतिभासम्पन्न संत किव थे। उनका किवता साहित्य बहुत ही विस्तृत रहा है, पर ग्रत्यन्त खेद है कि मुनि श्री ग्रपना साहित्य स्वयं लिखते नहीं थे, जिसके कारण उनका बहुत सा किवता साहित्य श्राज ग्रनुपलब्ध है।

भावुक भक्तों की ग्रोर से उनके पद्य-साहित्य की मांग निरन्तर ग्रा रही थी, ग्रतः उनकी तीन्न उत्कंठा को देखकर हमने श्रमण संघ के गंभीर तत्त्वचिन्तक पण्डित प्रवर श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी म. से निवेदन किया, उन्होंने हमारी प्रार्थना को सम्मान देकर महास्थिवर श्रद्धेय श्री तारा चन्द्र जी म के द्वारा संग्रहित, ग्रौर सतीवृन्द व श्रावक समुदाय के पास इतस्ततः बिखरा हुग्रा नेम पद्य-साहित्य संकलित व सम्पादित किया, तद्यं हम महाराज श्री के ग्रत्यन्त ग्राभारी हैं।

पुस्तक पर श्रद्धेय मुनि श्री जी के सुशिष्य कलम कलाघर देवेन्द्र मुनि, शास्त्री साहित्यरत्न ने महत्त्वपूर्ण भूमिका व परि-शिष्ट लिखकर पुस्तक की श्री वृद्धि की है, ग्रतः हम मुनि श्री के उपकार को भी विस्मृत नहीं हो सकते। साथ ही पुस्तक को मुद्रगा कला की हिष्ट से, सर्वाधिक सुन्दर बनाने में सन्माननीय न्यायमूर्ति श्री इन्द्रनाथ जी सा मोदी ने एवं श्रीचन्द्र जी सुराना 'सरस' ने बहुत ही श्रम किया, श्रतः उनके प्रति हम हार्दिक श्राभार प्रदिशत करते हैं।

पुस्तक के प्रकाशन हेतु धर्मानुरागिए। श्री सुन्दर बाई, धर्म-पत्नी श्री जीवराज जी कुवाड, मु० भांवरी, पाली (राजस्थान) व बगडुन्दा (मेवाड़) स्थानक वासी जैन श्रावक संघ ने क्रमशः १००१) व ७००) रुपये प्रदान किये हैं, वह उनकी उदारभावना तथा साहित्यिक ग्रिभिरुचि का स्पष्ट प्रतीक है।

शान्तिलाल जैन
मंत्री—श्री तारक गुरु ग्रन्थालय
पदराडा, उदयपुर (राजस्थान



कविवर्य पण्डित प्रवर परम श्रद्धेय श्री नेमिचन्द्र जी महाराज एक विलक्षण प्रतिभा सम्पन्न सन्त रत्न थे। वे आशु कवि थे, प्रखर प्रवक्ता थे, आगम-साहित्य, धर्म और दर्शन के ज्ञाता थे, सरस-सरल व लोक-प्रिय काव्य के निर्माता थे।

लम्बा कद, रयाम वर्गा, विशाल भव्य-भाल, तेजस्वी नेत्र, प्रसन्न वदन और स्वेत परिधान से ढके हुए रूप को देखकर दर्शक प्रथम दर्शन में ही प्रभावित हो जाता था। वह ज्यों-ज्यों अधिकाधिक मुनि श्री के सम्पर्क में आता त्यों-त्यों उसे सहज सरलता, निष्कपटता, स्नेही स्वभाव, उदात्त चिन्तन व आत्मीयता की तीव अनुभूति होने लगती।

मृति श्री का जन्म विक्रम सं० १६२५ के आश्विन शुक्ला चतुर्देशी को उदयपुर राज्य के वगडुन्दा मेवाड़ में हुआ था। आपके पिता का नाम देवीलाल जी लोढा और माता का नाम कमला देवी था।

वचपन से ही उनका लगाव भगवत प्रेमियों व श्रमण-श्रमणियों से रहा, या तो प्रकृति के उन्मुक्त केंड में खेलना उन्हें पसन्द था या सन्तों की वाणी का सुधापान करना उन्हें प्रिय था।

मरुघर की पुण्यभूमि में स्थानकवासी जैन धर्म का प्रथम प्रचार करने वाले जैनाचार्य श्री अमरसिंह जी महाराज के पण्टम पट्टघर पूज्य श्री पुनमचन्द्र जी महाराज ग्रामानुग्राम विहार करते हुए प्रकृति की सुरम्यस्थली व वीर भूमि वगडुन्दा पधारे। पूज्य श्री के त्याग, वैराग्य से छलछलाते हुए पावन प्रवचन को सुनकर वालक नेमिचन्द्र के मन में वैराग्य का पयोधि उछालें मारने लगा। माता-पिता व परिजन से ह्दय की भावना कही, परन्तु पुत्र प्रेम के कारण उनकी आँखों से अश्रु छलक पड़े। गद्गद् कंठ से वोले—पुत्र ! तुम हमारे कुलदीपक हो, कुल के आधार हो, हमें छोड़कर तुम क्यों संयम लेना चाहते हो ! अनेक प्रलोभन दिखलाये, नाना प्रकार के अनुकूल और प्रतिकूल परीषह दिये, किंतु उनका वैराग्य का रंग घुंघला नहीं पड़ा। ग्रंत में सहर्ष माता-पिता ने अनुमति दी और विक्रम सम्वत् १६४० में फाल्गुन शुक्ला ६ को वगड़न्दे में आचार्य प्रवर के पास दीक्षा ग्रहण की।

आप असाधारण मेघा के धनी थे। अपने विद्यार्थी जीवन में इकतीस हजार पद्यों को कंठस्थ कर विलक्षण प्रतिभा का परिचय दिया था। आचारांग, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति, विपाक सूत्र आदि अनेक शास्त्र कुछ ही समय में कंठस्थ कर लिये थे और शताधिक स्तोक भी। अठाणु बोल का बासठिया को एक मुहूर्त में कंठस्थ कर लिया था।

आप आशु किव थे। चलते-फिरते, वार्तालाप में या प्रवचन में जब कभी इच्छा होती शीघ्र ही किवता बना लेते थे। समदडी (मारवाड़) में एक वार आप विराजे हुए थे। पोष महीना था, सर्दी बहुत ही तेज थी। रात्रि में सोने के लिए वहुत सँकडा कमरा मिला। ६ साधु उसमें सोये, असावधानी से रजोहरण की दण्डी पर पैर लग गया और वह टूट गई, उसी क्षण आपने निम्न दोहा कहा—

श्रोरी मिल गई सांकडी, साधु सूता खट। नेमचन्द री डांडी भांगी, बटाक देतां ही बट्ट।।

आपकी आशु कविता के अनेक प्रसंग मुनि श्री के लघु गुरू म्नाता और मेरे गृरूदेव महारथविर श्री ताराचन्द्र जी महाराज सुनाया करते थे।

आपने रामायण, महाभारत, गणधरचरित्र, रुक्मणीमंगल, मगवान् ऋपभदेव आदि अनेक खण्ड काव्य और महाकाव्य मिभिन छन्दों में बनाये, परन्तु किव स्वयं उन्हें नहीं लिखता था जिससे आज वे अनुपलव्ध हैं, क्या ही अच्छा होता यदि वे स्वयं लिखते या अन्य से लिखव।ते, तो वह बहुमूल्य साहित्य सामग्री नष्ट नही होती।

आप प्रत्युत्पन्न मेघावी थे, जटिल से जटिल प्रक्तों का समाधान भी शीद्रातिशीद्र कर देते थे। आपके समाधान आगम व तर्क युक्त होते थे, यही कारण है कि गोगुन्दा, पंचभद्रा पारलू आदि अनेक स्थलों पर दया-दान के विरोधी आपसे शास्त्रार्थ आदि में परास्त होते रहे थे।

एक वार आचार प्रवर श्री पुनमचन्द्र जी महाराज गोगुन्दा विराज रहे थे, उस समय एक अन्य जैन सम्प्रदाय के आचार्य भी आये हुए थे, रास्ते में दोनों का मिलाप हो गया। तब उस आचार्य के शिष्य ने आः । यं श्री पुनमचन्द्र जी महाराज के िए पूछा— 'थांने भेख पेहरचां ने कितराक वरस हुआ है' तब नेमिचन्द्र जी महाराज ने उनके पूज्य के लिए पूछा— "थांन हांग पेहरचां ने कितराक वरस हुआ है" यह सुनते ही वह साधु चौंक पड़ा और वोला 'यों कांई बोलो हो' तब आपने कहा— जैसा आपने हमारे आचार्य के लिए शब्दों का प्रयोग किया वैसा हमने भी किया है, आपको भाषा समिति का परिज्ञान कराने के लिए। साधु लिज्जित हो गया, और भविष्य में इस प्रकार के शब्दों का प्रयोग न करने के लिए कहा।

आप श्री के बड़े गुरूश्राता श्री ज्येष्ठमल जी महाराज एक अध्यात्मयोगी सन्त थे, रात्रिभर खड़े रहकर व्यानयोग की साधना किया करते थे जिससे उनकी वाचा सिद्ध हो गई थी और वे पंचम आरे के केवली के रूप में प्रसिद्ध थे। उनके प्रभाव से प्रभावित होकर आप भी ध्यान योग की साधना किया करते थे। ध्यानयोग की साधना से आपका आत्म-तेज इतना अधिक बढ़ गया था कि भयप्रद स्थान पर भी आप पूर्ण निर्भय होकर साधना करते थे।

एक वार आप श्री निम्बाहडा (मेवाड़) में चातुर्मास को पधारे। यहाँ पर साहडों की ६ मंजिल की हवेली थी, वह खाली थी, महाराज श्री ने पूछा—'यह हवेली खाली क्यों है ? इसमें रहते क्यों नही हैं ? लोगों ने वताया कि इसमें भूत है—महाराज श्री ने कहा तो बहुत ही अच्छा है, हम इसी मकान में चातुर्मास करेंगे, लोगों ने बहुत ही इन्कारी की, पर आप श्री की निर्भयता ने अन्त में विजय प्राप्त की और चार मास तक अत्यधिक आनन्द के साथ वहाँ पर विराजे, किसी को भी तिनक मात्र भी कष्ट नहीं हुआ। भ्रम का भूत भग गया।

इसी प्रकार कंबोल (मेवाड़) में मनरूपजी लक्ष्मीलालजी सोलंकी का मकान जो भयप्रद माना जाता था वहाँ पर भी चातुर्मास कर उसे भयमुक्त किया।

आपकी प्रवचन गैली अत्यधिक चित्ताकर्षक थी, आगम के गम्भीर रहस्यों को जब आप लोक भाषा में प्रस्तुत करते तब जनता भूम उठती थी। मेघ गंभीर गर्जना को सुनकर चिकत हो जाती थी। दो-दो मील तअ आपकी रात्रि प्रवचन की आवाज पहुँचती थी। जब श्री कृष्ण का वर्णन करते तब का दृश्य तो अपूर्व होता था।

आपको धर्म प्रचार की हिन्ट से गाँव ही अधिक प्रिय थे। आपने अपने जीवन काल में अधिक वर्षावास गाँवों में किये थे। उन्हीं महा-पुरुप के धर्म प्रचार के कारण मेवाड़ का पर्वतीय प्रान्त गोगुन्दा, भाडोल, एवं कोटडा आदि तहसीलों के गाँवों में भी धर्म की ज्योति जगमगा रही है।

आपश्री के गुरुश्राता थे — श्रीनवलमलजी म० श्री जेठमलजी म० श्री दयालचन्दजी म० श्री पन्नालाल जी म० श्री महास्थिवर ताराचन्द जी म० और नौ शिष्य थे—श्री प्यारचन्द जी म० श्री भेरूलाल जी म० श्री दौलतराम जी म० श्री हंसराज जी म० आदि।

आपश्री का विहार स्थल मेवाड़, मारवाड, मालवा, ढूंढार प्रभृति भोतों में रहा। विक्रम सं. १६८५ का चातुर्मास आपका 'छीपा का आकोला' (मेवाड) में था। शरीर में व्याधि होने पर संलेखना पूर्वक संथारा कर कार्तिक शुक्ला पंचमी को स्वर्गवास पधारे।

नेमवाणी पुस्तक के संकलन और सम्पादन की भी एक मधुर कहानी है। जब मैं जैनइतिहास की अन्वेषणा की दिष्ट से खाण्डप, जोधपुर और पदराडा प्रभृति भण्डारों का प्यंवेक्षण कर रहा था, तब मुभे परम श्रद्धेय सद्गुरुदेव महास्थिवर स्वर्गीय श्री ताराचन्द जी म॰ के हाथ के लिखे हुए कुछ पन्ने मिले और साथ ही कुछ साध्वियों के हाथ लिखे हुए पन्ने भी मिले जिनमें श्री नेमिचन्द्र जी म० का पद्य-साहित्य लिखा हुआ था। वह सामग्री काफी अस्तन्यस्त और बिखरी हुई थी, मेरी हार्दिक इच्छा हुई कि श्री नेमिचन्द्र जी म० का संपूर्ण कविता-साहित्य एकत्रित किया जाय, मैंने सारा साहित्य भण्डारों से एकत्रित किया और साथ ही विदुषी महासती स्वर्गीया सोहनकुंवर जी म० विदुषी महासती श्री सज्जन कुंवर जी म० और विदुषी महासती श्री शीलकुँवर जी महाराज आदि सतीजन के पास भी लिखित व मीखिक जो सामग्री थी उसे प्राप्त की । जैसा भी हो सका, सामग्री को एकस्थान पर संकलित करने का प्रयास किया, संकलन की श्रेष्ठता व ज्येष्ठता का मूल्यांकन मुक्ते नहीं करना है, यह कार्य तो प्रबुद्ध पाठकों का है, मुक्ते तो परम आह्लाद है कि मैंने अपना कार्य प्रमाणिकता के साथ किया है, उसमें मुभे सफलता मिली है।

साधना सदन नानापेठ, पुना ज्येष्ठ सुदी १०, सं० २०२५

—पुष्कर मनि

नेमवाणी: एक मूल्यांकन

कवि विश्वात्मा का प्रतिनिधि है। वह अपूर्ण मानवता के मध्य में स्थित होकर सम्पूर्ण मानवता के कल्याण का आदर्श प्रस्तुत करता है।

कवि एक सुदक्ष पर्वतारोही है, जो जीवन के उच्चतम शिखर पर आरूढ़ होकर जीवन की गति-प्रगति का विहंगावलोकन करता रहता है और देता रहता है स्वस्थ दिशा-निर्देशन ।

किव एक कुशल नाविक की भांति समय के अथाह सागर में मानवता की पुण्य-पोत को खेता हुआ 'सत्यं शिवं सुन्दरम्' का जयघोष करता हुआ चलता है।

कवि भावना और भाषा का पुरोहित है। उसकी अनुभूतियाँ तीव होती हैं, अभिन्यक्तियाँ और भी तीव !

कवि पारदर्शी होता है। जीवन और जगत के आरपार देखने की अद्भूत क्षमता उसमें होती है।

कवि कमनीय कल्पनालोक में विचरण करता है, पर उसकी कल्पना में उन्मत्त मानव की अर्थहीन वकवास नहीं होती, वह जीवन के मर्म को उघाड़कर रखता है, मन की गूढ़तम वास्तविकताओं को स्पर्श करता हुआ जाता है।

कवि कमं सिर्फ कमं नहीं, घमं भी है। उसकी वाणी, संस्कृति और सम्यता की वाणो है। मानव-चेतना को प्रवृद्ध करना ही कवि कमं की फलश्रुति है और इस फलश्रुति को निष्पन्न होती पायेंगे आप प्रस्तुत कृति में।

कविवर्य पण्डित प्रवर श्रद्धे य मुनि श्री नेमिचन्द्र जी म. एक युगकवि थे। उनका उदय हमारे साहित्याकाश में शारदीय चन्द्रमा की
तरह हुआं। उन्होंने अपने निर्मल व्यक्तित्व और कृतित्व की शारदीयस्निग्ध ज्योत्स्ना से साहित्य संसार को आलांकित किया—तथा दिग्दिगन्त
में शुभ्र शीतल प्रभाव को विकीर्ण करते रहे। वे एक ऐसे विरले रससिद्ध किवयों में से थे जिन्होंने एक ही साथ अज्ञ और विज्ञ, साक्षर
निरक्षर सभी को समान रूप से प्रभावित किया। उनकी रचनाओं में
जहाँ पर आत्म-जागरण की स्वर लहरी फेनफना रही है, वहाँ पर
मानवता का नाद भी मुखरित है। जन-जन के मन में अध्यात्मवाद के
नाम पर निराशा का संचार करना किव को इष्ट नहीं है, किन्तु वह
आशा और उल्लास से कर्मरिपु को परास्त करने की प्रवल-प्रेरणा देता
है। पराजितों को विजय के लिए उत्प्रेरित करता है।

मुनि श्री की प्रस्तुत कृति का पारायण करने पर प्रबुद्ध पाठक को ऐसा अनुभव होने लगेगा कि वह एक ऐसे विद्युज्ज्योतित उच्च अट्टालिका के वन्द कमरे में वैठा हुआ है, दम घुट रहा है कि सहसा उसका द्वार खुल गया है अर पुष्पोद्यान का शीतल मन्द सुगंधित समीर का भौंका उसमें आ रहा है, जिससे उसका दिल और दिमाग तरोताजा वन रहा है। कभी उसे गुलाव की महक का अनुभव होगा और कभी चम्पा की सुगन्ध का। कभी केतकी और केवड़ा की सीरभ का परिज्ञान होगा और कभी जाही-जूही की मादक गन्ध का।

किसी भी कृति को बुद्धि के परीक्षण प्रस्तर पर कसन के पूर्व उस युग का परिज्ञान भी अत्यावश्यक है कि किस युग में कृति का निर्माण हुआ है। प्रस्तुत कृति का निर्माण काल विक्रम सम्बत् १६४० से १६७५ के मध्य का रहा है। उस युग में निर्मित र्चनाओं के साथ प्रस्तुत कृति की तुलना करने पर स्पष्ट परिज्ञात होगा कि मुनि श्री के पद्यों में नवीनता है, मंजुलता है और साथ ही नया शब्द विन्यास भी। मुख्यतः राजस्थानी भाषा का प्रयोग करने पर भी यत्र-तत्र विशुद्ध हिन्दी व उद्दे के शब्दों का प्रयोग भी हुआ है। सन्त किव होने के नाते भाषा के गज से किवता को नापने की अपेक्षा भाव के गज से नापना ही अधिक उययुक्त है।

मुनि श्री की उपलब्ध प्रायः सभी रचनाओं को सम्पादन-कला-मर्मज्ञ परम श्रद्धेय सद्गुरुवर्य श्री पुष्कर मुनि जी महाराज ने दो खण्डों में विभक्त की हैं। प्रथम खण्ड में विविध विषयों पर रचित पद हैं और द्वितीय खण्ड में चरित्र हैं।

प्रथम खण्ड में जो गीतिकाएं गई हैं उनमें कितनी ही गीतिकाएँ स्तुति परक हैं। किव का भावुक-भक्त हृदय प्रभु के गुणों का उत्कीत्तंन करता हुआ अघाता नहीं है, वह स्वयं तो भूम-भूम कर प्रभु के गुणों को गा ही रहा है पर अन्य भक्तों को भी प्रेरणा दे रहा है कि तुम भी प्रभु के गुणों को गाओ—

नवपद को भवियगा घ्यान घरो, यो पनरिया यंत्र तो शुद्ध भरो....

किव सन्त हैं, संसार की मोहमाया में भूले-भटके प्राणियों कों पथप्रदर्शन करना उनका कार्य है। वह जागृति का सन्देश देता है— कि क्यों सोये पड़े हो! उठो! जागो! और अपने कर्त व्य को पहचानो! किव के शब्दों में ही देखिए—जागृति का सन्देश:—

> कुएा जाएो काल का दिन की या दिन की, तन की धन की रे.... एक दिन में देव निपजाई या द्वारापुरी कंचन की रे....

अभिमान का काला नाग जिसे इस जाता है वह स्वरूप को भूज़ जाता है और पर रूप में रमण करने लगता है, कवि उसे फटकारता हुआ कह रहा है—

मिजाजी ढोला, टेढ़ा क्यों चालो चिकया मान में :

मदिरा का भोला,

जैसे तू श्रायो रे तोफान में ।।

टेढ़ी पगड़ी बंट के जकडी

ढके कान एक श्रांख।

पटा बंक सा बिच्छु डङ्क सा

रहा दर्पण में मुख भांक।।

٠,:

आगमिक-तात्त्विक वातों को भी किव ने अत्यधिक सरल भाषा में 'संगीत के रूप में प्रस्तुत किया है।

भाव नौकरी, क्षमा माता शीतला, वैराग्योत्पत्ति के कारण, भरत-पच्चीसी, प्रभृति रचनाएँ भी आगम के रहस्यों को अभिन्यंजित करती हैं।

किव मानवता का पुजारी है। मानवता के विरोधियों पर उसकी वाणी अवश्य ही ग्रंगार बनकर बरसी है। निह्नव भावना, सप्तढालिया शीर्पक रचना मुनि श्री की एक आलोचनात्मक कृति है। अनाचार की धुरी को तोड़ने के लिए और युग की तह में छिपी हुई बुराइयों को नष्ट करने के लिए उनका दिल कान्ति से उद्वेलित हो उठा है। वे विद्रोह के स्वर में बोले हैं, उनकी कमजोरियों पर तीखे बाण कसे हैं, सौर साथ ही अहिसा की गम्भीर मीमांसा प्रस्तुत की हैं।

मैं एक वात प्रबुद्ध पाठकों से नम्र निवेदन करना चाहूँगा कि प्रस्तुत कृति को पढ़कर भड़कें नही, जोश और रोप में होश को खोये नहीं, किन्तु शान्त मस्तिष्क से इसका अध्ययन करें और साथ ही उस युग का अध्ययन करें जिस वाद-विवाद के युग में तत्त्वबोध के लिए इसक निर्माण हुआ था।

आज का युग संगठन का युग है, चारों ओर संगठन की स्व लहरी मुखरित है, एक सम्प्रदाय दूसरे सम्प्रदाय के सिन्नकट आ रह है। ऐसे समय इस कृति को प्रकाश में न लाई जाय, ऐसा परम श्रद्धे सद्गुरुदेव का विचार था, परन्तु जैन समाज के एक वरिष्ठ विचारक सन्त का यह सुकाव मिला कि इस प्रकार की आलोचनात्मक कृतियं को प्रकाश में न लाई जायगी तो बहुत से ऐतिहासिक सत्य-तथ्य अन्धकाराच्छन्न हो जायेंगे। उनके सुकाव को सम्मान देकर ही इसे पुम्तक में स्थान दिया गया है, इतिहास के प्रेमी इसमें सत्य तथ्य के अन्वेषणा करें।

चरित्र-खण्ड में जैन इतिहास की अनेक प्रेरणाप्रद कथाएँ हैं मरुघरधरा में सर्वप्रथम स्थानकवासी जैन धर्म का प्रचार करने वाले आचार्य प्रवर श्री अमरसिंह जी महाराज का भी संक्षिप्त चरित्र है।

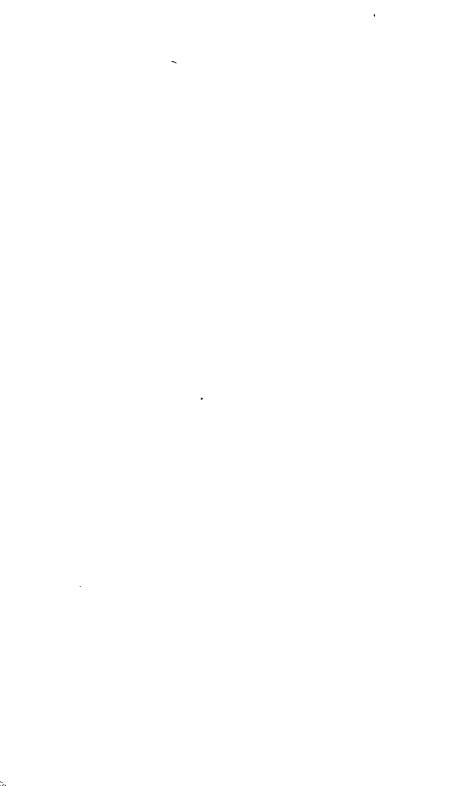
सम्पादन करते समय जितनी रचनाएँ मृनि श्री को उपलब्ध हे सकी थीं उनको पुस्तक में स्थान दिया गया है, उसके वाद भी अनेव रचनाएँ उपलब्ध हुई हैं, जो पुस्तक में स्थान प्राप्त नहीं कर सकी हैं।

श्रद्धेय सद्गुरुवर्य ने इस संकलन को तैयार करने में बहुत ही श्रम किया है, अनेकों भण्डारों को निहारा है, अनेक साध-सितयों व श्रावकों से सामग्री उपलब्ध की। इस प्रकार एक अज्ञात जैन सन्द किया है। में श्रद्धेय गुरुदेव श्री का अभिनन्दन करता हूँ कि जिन्होंने सरस्वती के सुन्दर सदन में ऐसा अनमोल उपहार अपित किया है।

व॰ स्थानकवासी जैन स्थानक दादर, वस्वई-२८ ८-१-६८

— देवेन्द्र मुनि

नेम वाणी



गणधर गौतम

तर्ज : ख्याल

गणपति दून्दाला थाने मनाऊँ गौतम देवता। द्वादशांगी सूं डाला नरपति सुरपति थाने सेवता ॥टेर॥

महादेव मोटा महावीरजी, धर्म तात ठहराया।
गवरी जबरी ग्रम्मा तुमची, जिन वाणी सुत जाया।
जिन वाणी सुत जाया कि—जिण से जागिया।
मीह निद्रा से ऊठ भूठ, सब त्यागिया।।गणपति०।।१

प्रथम संघेण संठाण विराजे, सात हाथ तनु सोहे।
फून्दफून्दाला रूपरूपाला, सुर नर रा मन मोहे।
सुर नर रा मन मोहे के, जगमग दीपता।
पाखण्डी सुर नर जिण से, कोई नहीं जीपता।।गणपति०।।२

ग्यारा गणपित चवदे सहस्र मुनि, सबमें शिरोमणि म्राप। श्रीमुख भगवइ भाषिया सरे, दिन दिन चढत प्रताप। दिन दिन चढत प्रताप के, लिब्ध भण्डार हो। म्राप्ट सिद्धि नव निधि, बुद्धि के दातार हो।।गणपिति।।३ मंगलाचरण प्रथम विनायक, मैं सिमरचो गण ईश।
मुख सम्पत्ति ग्रानन्द वर्तावे, शान्ति करो जगदीश।
शान्ति करो जगदीश के, मैं शर्णे श्रावियो।
रिख नेमिचन्द ने तो, गजानन ऐसो गावियो।।गणपति०।।४

ग्रमरसिंघाडे पूज्य पुनम गुरु, मैं भेटचा बड भाग।
उगर्गीसे सतसठे आषाढूं, नागोरचा के बाग।
नागोरचा के बाग, भीलाडे ग्राविया।
दरिखाने घारिवाडों के, चौमासा ठाविया।।गणपति०।।५°

१. भगवती सूत्र शतक. १, उद्देशक १ के ग्राघार से। (ख) त्रिपिट शलाका पुरुष चरित्र पर्व १० सर्ग ५ के ग्राघार से।

तर्ज : संवो भ्री रिष्टनेम । ज्यां घर वर्ते कुशलजी क्षेम

शान्ति शान्ति करे। जो एक चित्तसे प्रभु ने सिमरे। ज्यांरा विघन हरे। सोलमां जिनजी रोध्यान घरे।।टेर।।

मेघरथ राजा हुवा पर्भव माय।

पारे वाने साता दीधी जिन राय ।।शा०॥१ संजमाले प्रभु करणी कीघ।

सुखे पधारचा प्रभु स्वार्थ सिघ्।।२ त्यांथी चिव हत्थिनापुर ग्राय।

विश्वसेन राजा ग्रचलादेवी माय।।३ ग्रागे हुतो कुरु देश मभार।

मृगी मार सुंदु:स्वी हुवा नर नार।।४ मृगी श्रावे ने लोग पट मर जाय।

ग्रनेक मरचां री गिणति न थाय।।५ यंत्र मंत्र राजा करे रे उपाय।

देव घोक्या तो ही दुःख नहीं जाय ॥६ दवा न लागे राजा थयो रे उदास ।

इतरे महाराणी रे आयो तीजोजी मास ॥७

डोलो उपनो ने राणी करे रे विचार।

साता वर्तावूं हूँ तो सगले संसार ॥ प्राजा पूछचो राणी कहीं सब बात ।

जाण्यों पुण्यवन्त पुत्र साख्यात ॥ ६ परोक्षा करण राजा कलवाणो की ध

पाया साता हुई बात परसिद्ध ।।१० लोक म्रावे जद गुटकी ले जाय।

पावे जरे सुख साता जी थाय।।११ इम करतां हुवा सवा नव मास।

जगन्नाथ जन्मिया हुवो रे प्रकाश ॥१२ महोत्सव कियो चोसट इन्द्रज आय ।

प्रभू को स्नान जल लियो सुरराय ॥१३ छाँटा नाख्या देव गाम गाम जाय।

साता हुई सारा देश रे माय।।१४ लोक हरल्या सब देवे ग्राबीश।

भलो जन्मियो शान्तिकरण जगदीश ॥१५ सब लोक रो साख राजा कहे एम।

इगा पुत्र सुं हुवा म्हारे कुशल ने क्षेम ॥१६ गुगा निष्पन्न नाम दियो सब साथ ।

शान्ति वर्ताई जिणसुं दियो शान्तिनाथ ॥१७ वालपणा में माता लाड लडाय। रतना रे पालगो भूले जिनराय॥१८ जोवन में परिणया राजकुमार।
एक लाख रािगयाँ बाणु हजार।।१९
कुँवर हुवा ज्याँरे डेढ करोड।

संजय लियो प्रभु सगलां ने छोड ॥२० षट् पदवी पाई म्राउखो वर्षज लाख ।

मुगति पधारिया ज्यांरी सूत्र में साख ॥२१ डोला तणो यहाँ भाष्यो ग्रधिकार।

सज्भाय बधन नहीं कियो विस्तार ॥२२ तिण सुंडोला रो स्तवन दोधो जी नाम ।

गावे जिको पावे सुख श्राराम ॥२३ पूज्यजी पुनमचंदजी रे प्रशाद ।

रिख नेमिचंद किया प्रभुजी ने याद ॥२४ समत जगणोसे साठे सुखदाय।

चौमासो कियो शहर जालोर रे माय ॥२५

म्रानन्द मंगल ज्यांरे सुख संगात ॥२६**°**

१. (क) त्रिपष्ठिशलाका पुरुष चरित्र; ग्राचार्य हेमचन्द्र के ग्राघार से । (ख) शान्तिनाथ चरित्र के ग्राघार से ।

पनरिया यंत्रा में नवपद-स्तुति

पनरिया यंत्र

3	. 8	Ę
n i	Ä	હ
8	4	įγ

राग : नाम जपो श्री जिन रुडों

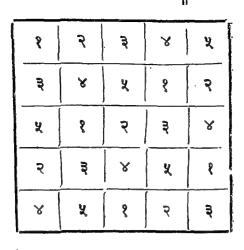
नवपद को भवियण ध्यान धरो , यो पनरियो यंत्र तो शुद्ध भरो ॥टेर॥

शांसनपति अरु सद्गुरु ध्यावूं, पनिरयो यंत्र नव पद गावूं। जिनवाणी अवखर दो सखरो । नवपद को भवियण ।। १ चारित्र अष्टम पद परखो, पहले पद अरिहंत निरखो। छट्ठे पद ज्ञान सदा सिमरो। नवपद को भवियण ।। १ आचारज तीजे पद सोहे, पंचमे पद साधु मन मोहे। सातमें दर्शन शुद्ध करो। नवपद को भवियण ।। १

चौथे पद नमो उवज्भाया, नवमें पद करो तप मन च्हाया। दूजे पद सिद्ध वेग वरो । नवपद को भवियण !!! ४ इण पर जाप जपे जग में, घर बैठा भूप पड़े पग में। परदेश भटकताँ काँई फिरो । नवकार को भवियण । ५ श्रा दुश्मन दूर से पाय पड़े, विल भूत प्रेत तो नाहि ग्रड़े। तो विषम स्थान सुं काँई डरो। नवपद को भवियण "।। ७ ्रोग शोग म्रादि संकट चूरे, विल सर्पादिक विष जाय दूरे। लक्ष्मी बढे विल विघन हरो । नवपद को भवियण...।। द यो अष्टक नेम मुनि ने कह्यो, जो प्रात पढे ज्यारो कष्ट गयो। श्री पूज्य पुनम परशाद तरो। नवपद को भवियण ॥ ६ चैत्र ग्रासीज सूद सातम ने, नव ग्रायम्बल पूरे पुनम ने। साढे चार वर्ष लग तप करो । नवपद को भवियण ।।१० नव ग्रायम्बल ग्रोली गुद्ध कियाँ, श्रीपाल भूप का कोढ गया। सब जाप जपो इण नव पद रो। नवपद को भवियण ।।११°

१. श्रीपाल चरित्र के श्राघार से

पनरिया यंत्र में पंचपद-स्तुति



रागः पूर्ववत्

लेवो पनिरया यंत्र पंच पद शरणा। यह पच्चीस कोठा इण परभरणा।।टेर

ग्रिरिहन्त सिद्ध ने ग्रायिरया, उवज्भाय साधु सब तिरिया।
पहली ग्रोली इग् विध करणा। लेवो पनिरया।।१
आचार्य विल है उवज्भाया, साधु ग्रिरिहन्त सिद्ध पद पाया।
यह दूजी ग्रोली में चित्त घरणा। लेवो पनिरया।।२

दस]

साध् अरिहन्त सिद्ध घ्यावो, श्राचार्य उपाध्याय रा गुण गावो । तीजी ग्रोली में यही वरणा । लेवो पनरिया ।।३ सिद्ध ग्राचारज भजे तो नफो, उपाध्याय साधु ग्ररिहन्त जपो । चौथी ग्रोली रा करो निरणा । लेवो पनरिया ।।४ उपाध्याय साघु अरिहन्ता, नमो सिद्ध श्राचार्य गुणवन्ता । यह पंचमी भ्रोली तो सिमरणा । लेवो पनरिया ।।।५ इण यंत्र उपर गिर्गो नवकारो, पूरण एक सो अठवारो। ज्यारा दुःख तो सारा दूर हरणा। लेवो पनरिया० ॥६ चोट मुट्ठ दुट्टं नहीं लागे, विल वैरी निन्दक दूरी भागे। ग्राय भेटे चरणा। लेवो पर्नारया०॥७ ग्रनड यह ध्यान धरे ज्यारे पूठे, सरस्वती ज्ञान लक्ष्मी टूटे। फिर इह भव पर भव दो ही तिरणा। लेवो पनरिया। ॥ = मुनि नेम पुनम परशाद भणे, इण यंत्र उपर नवकार गुरा। यह मंत्र बड़ा मंगल करणा । लेवो पनरिया ।। ६ श्ररिहन्त उज्ज्वल विल सिद्ध राता, श्राचार्य पीला है धर्मदाता। उपाध्याय कह्या नीले वरणा । लेवो पनरिया ।।१० साधु ने श्याम वरण भाखे, इण बात रा ग्रन्थ केई साखे। पंच वर्ण का ध्यान घरणा, लंबो पनरिया ।।११

१. श्रीपाल चरित्र के झाधार से

पैंसटिया यंत्र में जिन-स्तुति

१	१८	२१	्२	२ ३ °
३६	१६	3	१४	ø
२०	88	१३	१५	LQ.
२२	१२	१७	१०	8
Ą	5	ų	२४	२५

रागः सर्वया

ऋषभ ने श्रहंनाथ, निम रु श्रजित जिन।
पार्श्व मल्ली शान्ति प्रभु, जग साताकारी है।
सुविधि श्रनन्त प्रभु, सुपार्श्व मुनि सुन्नत।
श्रेयांस विमल विभु, धर्म धर्म धारी है।।
पद्मप्रभुरिष्ट नेमि, वासुपूज्य कुन्थुस्वामी।
शीतल श्रभिनन्दन, मुन्ति के दातारी है।।
शंभव है चन्द्रप्रभ, सुमित श्री वर्धमान।
पच्चीसवाँ गौतमजी, गुण के भण्डारी है।।

सवैयो सवायो कोनो, नेमिचन्द्र रच दीनो । पंसिटिया यंत्र याहि, चौबीसी तो सारी है ॥११

१. चतुर्विशति स्तव० (ख) भगवती० श० २, उ० ८

चौवीस जिन का वर्ण-वर्णन

राग : चौपाई की

पद्म प्रभु वासु पूज्य दोय ।

राते वर्गो शोभे सोय ।।१
चन्द्रप्रभु ने सुविधि नाथ ।
उज्जल वर्णे जिन विख्यात ।।२
मल्लीनाथ ने पार्वनाथ ।
नीले वर्णे जोडूँ हाथ ।।३
मुनि सुव्रत ने नेमिनाथ ।
ग्रंजन वर्णे दो साख्यात ।।४
सोले कंचन वर्णा गात ।
चौवीस जिन प्रणमूं प्रभात ।।५
नेम भणे पुनम परशाद ।
उदियापुर जिन कीना याद ।।६°

१. भगवती शतक० २, उ० ८

_{त्रप्रष्टोत्तरदात गुण वर्णन}

राग : पूर्ववत्

बारे गुण श्ररिहन्ता रा जाण।
सिद्ध रा गुण तो श्लाठ बखाण ॥१
श्राचारज रा गुण छत्तीस।
उपाध्याय रा गुण पच्चीस॥२
साधु गुण सत्तावीस धारा।
प्रणमूं मैं तो वारम्बार॥३
श्रष्टोत्तर बत गुण तो गणिया।
माला रा हो इतरा ही मणिया॥४
नेम भणे पुनम परताप।
महारे पंच परमेष्टी श्राप॥४

सीमन्धर-स्वामी के गुण

राग: सुखं कार्सा भवियसा

जय सीमन्धर-स्वामी, शिव सुंबरी दातार। पुनखलावती विजयं, पूर्व विदेहें मेभार ॥१ पुंडरिगिणी नगरी, श्रेयांस नाम भूपार। ज्यारे सत्य की राणी, स्वप्न लिया दसचार ॥२ कुन्थु अर जिन अन्तर, सीमन्धर जी जाया। बालकवय मूकी, यौवन वय में श्राया ॥३ मात तात प्रसन्न हो, रुक्मिणी ने परणावे। भौतिक सुख भौगी, संजम लेन उमावे ॥४ मुनि सुव्रत निम अन्तर, दीक्षा लीनी आप। केवल वली पाम्या, घातिक कर्म ने काप ॥५ चौरासी लख पूर्व, श्रायुष्य जिन नो जाण। वृषभ वर लंछन, शोभा श्रधिक बखाण।।६

गणधर चौरासी, मुनिवर तो सौ कोड। वली तीन भवन में, कुरा करे ज्यांरी होड।।७

दश लाख केवली, प्रभुजी रो परिवार। लोकालोक रा, जाणे सभी विचार॥ प

उदय पेढाल जिनवारे, पावे पद निर्वाण । पूज्य ग्रमर सिंघाड़े, पूज्य पुनम गुरु जाण ॥६

उगणीसे पचासे, कात्तिक मास मकार। शहर उदियापुर में, भणे नेम ग्रणगार॥१० ऋषमदेव को उपालम्म

तर्ज : लाल केसिया की

केशर वरणा-म्रायो-म्रायो थांरे दरबार रे वाला, हाथ जोड़ी करूँ विनित रे लो। केशर वरणा-जाण्यो जाण्यो थारो स्वरूप रे वाला, सद्गुरु जगायो मोह निन्द थी रे लो।।टेर।।

केशर वरणा थारे म्हारे घणा भवाँ री प्रीत रे बाला, बालपणा में ग्रापां भेला खेलता रे लो। केशर वरणा कदीयक हुवा तात ने मात रे बाला, कदीयक मंत्री बएा बागाँ टेलता रे लो।।१

केशर वरणा कदीयक हुवा मामा ने भाणेज रे बाला, कदीयक नानी मा लाड लडावता रे लो। केशर वरणा कदीयक सासु सुसर देवर जेठ रे वाला, कदीयक साला साढु लाडु खावता रे लो।।२

केशर वरणा सर्व सगपन तो किया अनंति वार रे वाला, प्रीतडली वन्धाणी ताणी न टूटती रे लो।

ग्रठारह]

- केशर वरणा घणा किथा ऐश ग्राराम रे वाला, बिच्छडता ग्रांसुडा रो धारा छूटती रे लो ॥३
- केशर वरणा एक घडी री पाले जग में प्रीत रे वाला, थारे ने म्हारे भवभव री दोसती रे लो। केशर वरणा समर्थ धारे तो सारे सेवक काज रे वाला, नहीं रे बिगाडे जरा रोशती रे लो।।४
- केशर वरणा नेडो तांतो दीघो थे तो तोड रे वाला, याद ग्रावे ज्युं खटके कालजे रे लो। केशर वरणा ग्रोलम्बडे मत खीजे म्हारा नाथ रे वाला, महर करी ने सामो नालजे रे लो।।४
- केशर वरणा बिना मिल्या गया मुक्त ने छोड रे वाला, मुगित में जाता नहीं पत्लो कालतो रे लो। केशर वरणा श्राडो फिर नहीं देतो अन्तराय रे वाला, भव थिति पकतो तो संग चालतो रे लो।।६
- केशर वरणा खैर करी म्हारे दूजो न भ्रावे दाय रे वाला, हुवो न्यारो तो ही प्यारो लागे तू धणी रे लो। केशर वरणा इम छोटकाई थै तो निकल्या रे वाला, हिवडा सुंनिकलो तो जाणु तो भणी रे लो।।७
- केशर वरणा में पण श्रव नहीं छोडूं थारो लार रे वाला, तिजया रेघर मिलवा थारे कारणे रेलो।

केशर वरणा छोड्या छोड्या सर्व परिवार रे वाला, धायो रे उमायो थारे बारणे रे लो ॥ द केशर वरणा ग्राई ग्राई श्रमावश री रात रे वाला, केवल नहीं रे पंचमकाल में रे लो। केशर वरणा दिन उगा तो मिलशु तुक्त ने ग्रायरे वाला, ग्रब नहीं पडशां जग जंजाल में रे लो।। ६ केशर वरणा मार्ग बताग्रो पूज्य पुनम महाराज रे वाला, ग्राय खडो रे माणक चौक में रे लो। केशर वरणा नेमिचन्द नहीं मांगे धन माल रे वाला,

बीस]

सगलो ही भर पायो मेलो मोक्ख में लो।।१०

राजमती का उत्तर

तर्ज : तंदूरे के भजन की

कैसे मुरफाई, देखत वर कारो ए, कैसे॰ ॥टेर॥
कारो कारो मत कर सहियर, कारो मोहनगारो ए।
इन्द्रों से भी अधिको दीपे,
लक्षण सोहे तन ग्रठ एक हजारो ए। कैसे॰ ॥१
एक गयो तो जाणदे राजुल, जग में लख भरतारो ए।
घीरज घरिये चिन्ता न करिये,
ग्रीर परणांसा गढपित सरदारो ए। कैसे॰ ॥२
भोली सहियर भेद न जाणे, जादव कुल सिनगारो ए।
कोडाँ तारा मिल जोत प्रकाशे,
एक न तुले कोई चन्द रो उजियारो ए। कैसे॰ ॥३
संग सात से भई सहेलियाँ, लीघो संजम भारो ए।
रिख नैमिचन्द कहे गई गुफा में,
प्रतिवोध्यो रहनेम ग्रनगारो ए। कैसे॰ ॥४

मुनि सुव्रत स्वामी

राग : हो नाथजी

हो नाथजी शरण तुम्हारे म्रावियो, मन भावियो, चित्त चाहवियो ।।

मुनि सुव्रतजी स्वामी, मैं तो श्रायो मेरे काम, सदा रहूँ तेरे घाम, मोरा नाथजी ॥टेर॥

हो नाथजी, दौड़त दौड़त घामियो,
मोक्ष पामियो, नीठ गामियो।
पोमावइ नो ग्रवतार, सुमित नृप नो कुमार,
महारा प्राण रा ग्राधार, मोरा नाथजी।।१

हो नाथजी, द्वार खड़ो अरजी करूँ,
पलो पातरूँ, खोलो भरूं।
गुनाह करो वक्सीस, नहीं करूं मैं पापिस,
हुकम चढावूंगो शीश मोरा नाथजी।।२

हो नाथजी नाम से ग्रह संकट टरे, शनि दशा हरे, सम्पत करे।

बाईस]

शरण सेवक है खास, दुष्ट कर्म जाय नाश, देवे शिवपुर वास मोरा नाथजी।।३

हो नाथजी, नेमिचन्द शरणे थायरे,
तूं घणी म्हायरे, मेरी चाह हरे।
प्रभुजी रखो मेरी लाज, पूज्य पुनम महाराज,
पन्ना जैसा संजम साज मोरा नाथजी।।४

पार्ञ्जनाथ-स्तुति

रागः म्नाशावरो

नाथ कैसे नागिनी नाग बचायो।
म्हांने योही ग्रचम्भो ग्रायो।। टेर।।

तापस नियाणो करने मरघो, कमठासुर पद पायो।
पार्श्व प्रभु पण संजम लोनो, वन खण्ड ध्यान लगायो।।१
वैर चितारो कमठासुर ग्रायो, नवघन जल वरसायो।
प्रभु नासा तांई निदयां ग्राई, रोम न एक चलायो।।२
प्रगट भई घरेन्द्र पद्मावती, सप्त फण छत्र घरायो।
कमठ ग्रायो ग्रपराघ खमायो, नाटक देव रचायो।।३
केवल ले प्रभु मोक्ष सिधाया, शरणे नेमिचन्द ग्रायो।
तो सम मुभको करदो स्वामी, तो सगलो ही भर पायो।।४

गुण स्थानों की मार्गणा

रागः भ्रारराक मुनिवरं चाल्या गोघरी

इण पर जीवडो रे गुण ठाणे फिरे ।। टेर ।।

प्रथम गुण स्थाने रे मारग चार कह्या,

तीन चार पंच सातो रे।

गुण ठाणे दूजे रे मारगं एक छे,

पडतां पैले मिथ्यातो रे ॥१

गुण ठाणे तीजे रे रस्ता चार छे,

पड़े तो पेले श्रावे रे।

चढे तो चौथे के विल पांचमें,

सातवें उपकृष्ट जावे रे ॥२

गुण ठाणे चीथे रे पन्य पांच छे,

प्रथम र दूजे तीजे रे।

चढे तो पंचमें के विल सातमें,

पंच पंचम रा सुण लोजे रे 113

श्रावक पड़चां थी मिथ्यात्वी हुवे,
के दूजे तीजे के चौथे रे।
चढे तो जावे रे सीधो सातमें,
जो भाव रहे शुद्ध पोते रे।।४

खट् में खट् दरवाजा दाखिया,
पड़े तो पेले के पांचे रे।
चढे तो जावे रे श्रप्पमय सातमें,
भावना श्रागे खांचे रे॥ ४

सात में तीन रे चढे तो ग्राठ में,
पड़े तो चौथे के छट्ठे रे।
ग्राठ में चढे तो नवमें जाण जो,
चार सात विल घट्टे रे॥६

नव में तीन रे चढे तो दायको,
पड़े तो चौथे के आठेरे।
चार मार्गणा रे दशमा नी कही,
कर्म बांधे केई काटे रे॥७

दो निस्सरणी रे चढवा नी सही,
जपशम क्षयोपशम श्रेणो रे।
पड़े तो नवमे के चौथे श्रावसी,
वे सत्य श्रद्धे जिन वेणो रे॥

काल करे जो रे गुण ठाणे ग्यारवें, तो अनुत्तर विमाने मेले रे। निश्चय पडवो रे चढवो है नहीं, पड़े तो खट़ दश पेहले॥ ६

पड़े न बारवें जावे तेरहवें,
तेरे सुं चवदमें जावे रे।
चवदमें गुण ठाणे रस्तो छे नहीं,
सिधो सिद्ध पुर सिद्धावे।।१०

उन्नीसे तिहोत्तर माह वदी भ्रष्टमी,
पूज्य पुनम परशादो रे।
दूषांरे वाडे रे नेम पन्ना मुनि,
करीया मार्गणा यादो रे।।११

माव नौकरी | • दोहा

शासनपति प्रणमी करी, सद् गुरु के प्रसाद। भाव नौकरी मैं रचूं, चतुरा लागे स्वाद ॥१ हलकारो समदृष्टि है, श्रावक सेणो कणवार। सुगुरु मुसुद्दी श्राकरा, कामदार सरकार ॥२ गराज्छेदक हाकिम बड़ा, प्रोहित उपाध्याय। गणधरजी दिवान है, राजा श्री जिनराय ॥३ पंचेन्द्री जोवन पणें. चेतन करे विचार। करूं नौकरी जिन तणी, जिम उतरूं भव पार ॥४ हलकारा सुं मिल्यी प्रथम, सेहणो दियो वताय। कणवारियो कामदार ने, चेतन दियो मिलाय ॥ ४

राग : ख्यांल की

चेतन कहे कर जोड़ ने सरे, सुगो मेरी अरदास। कामदार जिनवर तणा सरे, आप तणो विश्वास रे ॥१ सत्गुरु मुसुद्दी श्रब तो लगादो जिनकी नोकरी। म्भको प्रति बोघी, खर्ची बंधाइदो जावण मोक्षरी ॥ टेर ॥ काल ग्रनन्ता हो गया सरे, कर्जा बढा श्रपार। खर्चा को लेखो नहीं सरे, नफा न दीसे लगार रे ।।सत्।।२ श्रित मेंगाई घर में तंगाई, अर्ज करूँ तुम साथ। दरवार सुं कुण मिलण देवे, बात मुसुद्दी हाथ ।।सत्०।।३ कामदार सत् गुरुजी बोल्या, तू नादानी बाल । उमेदवारी में रहो तुम चेतन, परखां थांरी चाल रे ॥४ सुण चेतन तेरी पीछे करायदा तनल्वाह ग्राकरी। तुम मानो मेरी करजो तन मन से सुधी चाकरी।। टेर।। हुकम सुणी मुसुद्दी केरो, चेतन भयो खुशाल। सूणे बखाण सामायिक पाटी, सीखे बोलने चाल रे ॥सुण०॥ १ जब हलकारो थापियो सरे, लिघो है समिकत सार। विशेष लगन से श्रावक कर के, थाप्यो सेणो कणवार रे ।।स्०।।६ कामदार जाण्यो चेतन ने, कांइक तरक्की पाई। पांच दस को महिनो कीनो, करोइक मुहूर्त्त समाई रे ॥सु०॥७ तंगाई मिटती नहीं देखी तव, रोजगार बढावे। तीस को महिनो कर दोनो एक, मुहुर्त्त नित्य का ठावे रे ॥सु०॥ = श्रहोनिश मृहूर्त्त का है जिसमें, व्रत का एक कमाया। उगणीस मुहूर्त अवत केरा, खर्च में काल गमाया रे ॥ प्राह

खर्च गुणतिस को पैदा एक की, काम किसी विध चाले। कर्म लेणायत हुवा त्राकरा, देणो किस विध पाले रे ।।सु०।।१० यों तो पार पड़ें नहीं मेरे, ग्रब ग्रौर करो उपाय। कहे मुसुद्दी संजम ले लो, सारो खर्च मिट जाय रे ।।सु०।। ११ नवो खर्च संजम सुं रुकसी, जो देणो पेला को बाकी। सो तप करनें सभी चुका दो, तो रे जावे तुम नाकी रे ।।सु०।।१२ कहे चेतन मैं वाही कर सुं, नहीं लोपूं तुमची कार। खर्च मिटा दो कर्ज चुका कर, जिमतिम करदो पार ॥सु०॥१३ बोले गुरुजो सुण रे चेतन, काम संजम को भारी। मेण दांत लोह चणा चाबणा, सीखो नीति हमारी रे ।।सु०।।१४ कहे चेतन रीति सब जाणूं, हुक्म करो जिम चालूं। घणो घबराणो मार्ग आणो, आज्ञा जिनेन्द्र की पालूं रे । १५ हुलसाणो म्हें तो ग्रब तो मुक्त मिलसी पदवी मोट की। हुवो सफलज ग्राणो ग्राशा लग रही है शिवपुर कोट की ॥ टेर ॥ कामदार हाकिम ने पूछे, उणने प्रधान बताया। वो दरवार को मालूम किनी, उणने हुकम लगाया रे।।१६ ग्रहो उत्तम प्राणी ग्रव तो सुधरेगी तेरी ग्रातमा। परणो शिवराणी होसी पदवी घर तू परमातमा ।। टेर ।। रोम रोम हुलस्यो सुण चेतन, लिनो संजम भार। गूरु भितत करणी गुद्ध करता, भरियो ज्ञान भण्डार रे।।हु०।।१७ तीस]

ग्रनेक शास्त्रों के रहस्य को जाणी, कामदार पद पायो। प्रसिद्ध जस फंल्यो मुलकों में, शिष्य परिवार बढायो रे ॥हु०॥१८ श्रव श्राई हाकिमी गणावच्छेदक री, हुवा सिघाडे में करता। घोर गंभीर ज्ञान के दाता, उपाध्याय पद घरता रे ॥हुल०॥१६ चार संघ मिल ने जब थापें, श्राचारज के पाट। भए पूज्य प्रधान की पदवी, खूब लगाया ठाठ रे ।।हुल ।।।२० वीस स्थानक सेवें जद चेतन, पहुँचे देव विमान। चव तीर्थंकर होवे जिनकी, तीन लोक में ग्राण रे ॥हुल०॥२१ सब से मोटी पदवी यह तो, खुब जुड़े दरबार। इण रीतें दरजो चढ चेतन, हुवो सिद्ध श्रीकार रे ।।हुल ।।।२२ द्रव्य नौकरी करी श्रनन्ती, गरज सरी न लगार। भाव नौकरी जो करे तो, करदे बेड़ा पार रे।।हुल०।।२३ ये भाव नौकरी गुरु कृपा से, रिख नेमिचन्द किनी। पुज्य पुनम महाराज मया कर, यह पदवी मुक्त दिनी रे ।।हल०।।२४ उगणीसे छासठ चौमासो, शहर जयपुर में ठाया। पूज्य ग्रमरसिंघजी के सिंघाड़े, ग्रानन्द रंग वर्षाया ॥हुल।।२५ राग : ख्याल

म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता या पूजूं शीतला ॥ टेर ॥ तो सम शीतल नहीं कोई जग में, सब जग वल्लभकारी । अरिहन्त तुभने आदरी सतूं, सदा सुहागण सिंणगारी है ॥

म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता पूजूं शीतला ॥१ यारे माथा में नेम महमद मुकट हैं, घीरज रखड़ी सोहे। सुमन बोर थारे मोत्या जिंड्यों, सुरनर ना मन मोहे है॥

म्हारो भाव भवानी क्षम्या माता पूजूं शीतला ।।२ श्रुत दर्शन कुंडल दो कानें, नियम की नथडी भटके। नीलवट टीको है तपस्या को, विजली ज्यूं तन चमके है।।

म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता पूजूं शीतला ॥३ किरिया काजल सारचो है माता, सुबुद्धि विदली भालो । ब्रह्मचर्य तिमण्यो हीरा जडचो, थारे गले पानडी वालो है ॥

म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता पूजूं शीतला ॥४ चुडो है चित्त उजलो स माता, बुध बाजुबन्ध भारी। ज्ञान गुजरो सोवन जडी थारे, चूडी की छवि न्यारी॥ म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता पूजूं शीतला॥५ वत विटी हथपान विराजे, नवतत्त्व नवसर हार। नववाड नेजर ने कडियाँ, पाय आँभर भणकार है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला ॥६

पंच महावृत को कांचवो सथारे, जड़ी को रचो है फ़ेर। शील दिखणी को चीर जगामग, तिगुण घाघरा रो घेर है।। महारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजू शीतला ॥७

सम्यक्तव रंग की मेंहदी है राजी, थारा रूप तणी नहीं पार।
मद्दव रूप खर की असवारी, खूब किया सिणगार है।।
महारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला ॥=

दान ' शीयल ' तप अभावना सरे, देव पुरू ने धर्म । शील सातम ये सातों पूजियां, तूटे आठों ही कर्म है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला।। ६

सत्य का चावल काम लापसी कि दान आका अगुण घाट । उपशम जल स् सुकृत सोपारी कि श्रीफल दया दही आठ है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला।।१०

श्रायम्बिल श्रोल्यो करवो ये नव नेवज, सुमित सिखयाँ पूजे। तीन तत्त्व त्रिणूल हाथ में, शिर दुश्मन का घूजे है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला।।११

सत्तरे संजम बाजा बाजे, स्तवन गीत तंदूर। चार तीर्थ थारे श्रावे जातरूँ, वणी सभा भर पूर है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला।।१२ माथा रो मुकुट मंड सांकडो स रे, जरा न चोवट जटे। ध्यान ध्वजा तेरे फरे शिखर पर, तीन लोक थारे पट्टे है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजूं शीतला ॥१३

भन्य जीव बालुडां री ये माता, साता दे भरपूर। नेमिचन्द थारे चरणे लागो, दुःख सब करदे दूर है।। महारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजे शीतला ।।१

म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजू शीतला ।।१४ संवत उगणीसे साल त्रेपने, शील सातम दिन याद। गांव भटेवड गाई दरोली, पूज्य पुनम प्रसाद है।। म्हारी भाव भवानी क्षम्या माता ए पूजू शीतला ।।१५

articles of the state of the

 $\mathbf{v}_{i}^{2} = \mathbf{v}_{i}^{2} + \mathbf{v}$

राम ः ख्याल

ស្រុះ ស្រុក ស្រុក និងស្រាធិតិសម្រាប់

तुम चलो मुगत में, मेलो भरायो, श्री जिनुराज को ॥टेर॥

उस मेला में भ्राविया सरे, वड़े बड़े महाराज। चक्री बलदेवा मांडलिक राजा, वे सारे ग्रातम काज जी।। तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को।।१

साघु साध्वी श्रावक श्राविका, उस मेला में ठाठ। केई गया केई जावसी सरे, केई त्यारी केई वाट जी।। तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को।। २

ज्ञान का वागा जगमगे सरे, समिकत भूषण धार। केवल दर्शन देखता सरे, मेला का सिणगार जी।। तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को।।३

तीन से इगतालीस राजु में सरे, वड़ी देखण की हलक। तीन लोक के उपर वैठे, देख रहे सब खलक जी।। तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को ॥४

श्रसंख्याता द्वीप समुद्र, देव लोक बड भारी। निदयाँ पर्वत बाग बगीचा, देखे रचना सारी जी ॥ 🥎 तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को ॥ १

उस मेला में सुख शास्वता, जावे सी नही श्रावे। श्रणगिणति का भेला हुवा, जोते में जोत समावे जी।।

तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को ॥६

पूज्य पुनम बतावियो सरे, उस मेला को गेलो। नेम करे है अर्जे गुरु अब, मुक्तकों फेटपट मेलो जो । तुम चलो मुगत में मेलो भरायो श्री जिनराज को ॥७

छत्तीस]

बाइस सम्प्रदाय •

रागः : ख्याल

इण पंच में भ्रा रें, बाइस समुदा रो मार्ग दीपतो। इण जैन धर्म में, बाइस समुदा री मार्ग दीपती ॥टैरा। वाइस परिसा जीतता सरे, वाइस समुदाय बाजे। वाइस पूज्य हुवा गुणधारी, जांकी जस बहु गांजेजी ॥इण०॥१ बाइस शिला पर ध्यानज घरता, बाइस वे मुनिराज। श्रावे शहर में लोक यों कहता, वाइ समुदा गया वाजजी ॥इण०॥२ पांच समिति तीन गुप्ति ग्राराधे, पांचों महावृत लेरा। नव ब्रह्म ये बाइसे ही साधे, करण मुगत में डेराजी ॥इण०॥३ वाइसे ही रजवाडा वाजे, जीत वैरी कुं दीपे। ज्यूं वाइस ये धर्मराज है, पाखण्डियाँ ने जीपेजी ॥इण०॥४ ज्ञान दर्शन चारित्र तप ये, चारों सेना ले अथाग। घुरे चर्चा का जीत नगारा, पाखण्डी जावे भागजी ॥इण्णाप् संवत उणग्रीसे स ल पचावने, सणवाड वचरत श्राया। बाइ समुदाय को घर्म दीपतो, जाण चोमासा ठायाजी ।।इण०।।६

सतरंगी पचरंगी पनरा, सोला नव पंच ग्राठ।
संवत्सरी की एकावन सो समायां, नित्य सतवारी का ठाठजो।।इण७
नव हजार पौषा गुण्या सरे, पुणा तोन सो खंद।
सवा लाख सामायिक टांणे, सुणता चित्त ग्राणन्दजी।।इण०।।द
उगणीसे पंचावन काती, सुद पुनम सुखकन्द।
पूज्य पुनम महाराज प्रशादे, कहे रिख नेमिचन्दजी।।इण०।।६
चौमासा को विहार करी ने, बांके भेकं ग्राया।
त्याग रात मोटा ग्रारम्भ का, कर गया सगला भायाजी।।इण.।।१०
ग्राण छाण्यो जल नहीं वापरणो, श्रीर घणो उपकार।
बाइसमुदाय की कही लावणी सुण हरस्या नरनारंजो।।इण०।।११

वैराग्योत्पत्ति के कारण

तर्ज : सेवो श्री रिष्ट नेम०

सुणो सुगो नर नार, वैराग उपजे जीव ने दश परकार। ज्यारो घणो श्रधिकार, शास्त्र में ज्यारो है बहु विस्तार ॥ देर॥ पहले बोले साधुजी रो दर्शण होय। मृगापुत्र नी परे लिजिजि जोय।।सुणो०।।१ दूजे बोले सूत्र सुण्यां उपजे वैराग। ग्रर्जुन माली नी-परे खुल जावे भाग ।।सुणी ।। २ तीजे बोले जाति-स्मरण उपनोजी श्राय। मेघ मुनि नी परे तज देवे काय।।सुणी०।।३ चौथे बोले गूरां जी रों सुण्यां उपदेश। पाँच पाडण्व नी परे तज देवे क्लेश ।।सुणो०॥४ पाँचमे वोले किणरे उपनो जी रोग। श्रनाथी मुनि नीपरे ले लेवे जोग ।।सुणो०।।५ छद्दे बोले उपसर्ग उपनो जी श्राय। धमड जी रा शिष्य ज्यूं संथारी देवे ठाय ॥सुणो०॥६

उन्चालीस

सातवें बोले वस्तु रो मिले संजोग।

भरत चक्री नीपरे तज देवे भोग।।सुणो०।।७

ग्राठवें बोले किणरे जो पड्यो रे विजोग।

सागर चक्री नी परे तज देवे शोग।।सुणो०॥ इ

नववें बोले जा में जो धर्म रो; रात्ः। उदाइ राजा ज्युं होवे खट्काय नाथ ॥सुणो०॥६

दशवें बोले मशासा ने बलताजी देख । अव कि का का का का का विशेष । सुणो ।। १०

ये दश जोग सुं उपजो वैहागनाः

गुरु मिलिया पूज्य जी पुनमचन्द ।

रिख नेमिचन्द केवे हुवो रे ग्रानन्द ।।सुणो०॥१२

संवत् उगराभि तरेसट की साल। सणवाड शहर श्राया सेखेजी काल ॥सुणो०॥१३

माह सुद सातम ने अदित्जी वार । सणवाड सुंकियो माण खण्ड विहार । सुणो० 11१४

१. ठाएांग - १. ठाएा के आधार से 🎎

दोहा

महावीर स्वामी नमूं, प्रणमूं सत्गुरु पाय। भरत पच्चीसी में कहूँ, ते सुराजो चित्त लाय ॥१ तिण काले ने तिण समय, मिथिला नगरी तीर। माणिभद्र यक्ष बाग है, जठे पंघारचा वीर ॥२ बारे पुरिखदा, देशना दे भगवान। जम्बू द्वीप नो, पूछे प्रश्न वीर कहे जम्बू द्वीप यह, थाली तणे आकार। लाम्बपर्गे चड़डा पणें, लाख योजन विस्तार ॥४ जम्बू द्वीप नाम नयों दियो, जम्बू वृक्ष तिण ठाम । जम्बू वन जम्बू फला, जम्बू अनादी नाम ॥५ जिण में क्षेत्र सात पण, भरत को कियो परिमाण। वारे श्रारा री पूछा करी, काल चक लग जाण ॥६ भरत में खाड़ा खोचरा, घर्णी जंगी ने भाड़। छह खण्डं करो बेचियो, गंगा सिन्धु वेताड ॥७ र!मः कपूर होवे ऋति उजलो रे, विल सुमन्ध ऋपार ।

बिल गौतम पूछा करेजी, भरत क्षेत्र व्युं स्वाम।
भरत राजा यहाँ उपजेजी, भरत शास्वती नाम।।१
भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।
छह खण्ड सारु साधवा जी, राज करण के प्रेम।।भरते।।टेर।।
दिक्षण भरत मध्य खण्ड वीचेजी, नगरी विनता सार।
पक्का बारे योजन लम्बीजी, नव जोजन विस्तार।
भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।२

जिण में राज करे भलोजी, भरतेश्वर महाराय। चक रत्न ग्राय उपनोजी, ग्रायुघ शाला के माय। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥३

बधाई सुण महोछव कियोजी, चक्र चल्यो है आकाश। सहस्र यक्षों सुंग्रान्त कुएामेंजी, जातो करे प्रकाश। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।४

भरत लारे कटक हुवोजी, चक्र देखावत नाम। दण्ड रत्न सडक करेजी, योजन योजन मुकाम। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।४

गंगा नदी सुं पश्चिम दिशेजी, तीर्थ मागध जाव। वारे नव जोजन लगेजी, कीघो है कटक पडाव। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥६

- श्रायुध शाला में तेलो करीजी, बैठा है रथ रे माय। भिजे रथ धूरि पींजणी जी, ज्यां लगे जल में जाय। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥७
- चार जात रा देव नेजो, नमी करे सन्मान।
 मागघ देव ने साघवाजी, बारे जोजन मुके बाण।
 भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।। प्र
- वाण देखीने देव कोपियोजी, उठचो है तामस खाय। नामो वांचो ने मन संकियोजी, यह तो भरत महाराय। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।।
- म्राभूषण लेईने म्रावियोजा, प्रणमें भरत रा पाय। म्राण मनाई सन्मान देयनेजो, देव म्रायो जिण दिस जाय। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।१०
- की घो है तेला रो पारणोजी, सुखे रहे महलों माय।
 ग्राठ दिनां रो मोछत्र कियोजी, प्रथम तेलो इम थाय।
 भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।११
- इण ही ज रीत नैऋत कुँण मेंजी, तीर्थ साध्यो वरदाम। वायव कूंग प्रभासनीजी, तीन तीर्थ तेला तीनुं ठाम। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम।।१२
- उत्तर नदी सिन्धु देवीनोजो, चोथो तेलो इम होय। पांचमो देव वैताडनोजी, तिखुराो खण्ड साध्यो जोय। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१३

छट्टो तिमिस्र गुफानो करोजी, दण्डसु खोल्या है किवाड । ऊगुण पचास माडला लेखनेजी, छंडिया राजीसु जीत्या राड । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१४

सिन्धु पश्चिम खण्ड साधियोजी, देव साध्यो चूलहेमवन्त । सातमें तेले बार्गा मुंकियोजी, बहत्तर जीजन परियन्त । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१४

ऋषभक्तट नामो लिख्योजी, पाछा श्राया बैताड के पास । निम विनमि रो तेली श्राठमोजी, श्रीदेवी सूपी तास । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१६

नवमो तेलो गंगादेवी रो कियोजी, कुण इसाण री बेल । गंगा पूर्व खण्ड साधियोजी, सेनापति ने दियो मेल । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१७

खण्ड प्रभा का खोल्या बारणाजी, दशमा तेला के माय । उगम निगम जल उतरीजी, दक्षिण भरत तिहा आय । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१८

गंगातट तेली इंग्यारमोजी, साध्या नव ही निर्धान । गंगा म्लेच्छ खण्ड साधियोजी, सुसेएा सेनापति जान । भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥१६

पाछा श्राया तेलो बारमोजी, कीघो बनिता रे बार। नवनिधान रहे वारणेजी, वलि सेना चार प्रकार।। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम॥२० दूजो कटक भारत साथ में जी, आया वनिता रें माय। वर्षा रुपा सोना रतना तणी जी, देववर्षाता जाय। भरतेश्वर तेरे तेला करें एम ॥२१

चोसट सहस्त्र ग्रन्तेपुरी जी, दो दो वारंगणा लार। प्रधान पुरोहित री डीकरी जी, संब एक लाख ने बाणु हजार। भरतेब्वर तेरे तेला करे एम।।२२

साठ हजार वरसी लगे जी, साघ लिया खटेखण्ड। तेरमी तेली कियों रोज नी जी, श्रीण वर्ताई श्रखण्ड। भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥२३

जम्बूद्वीप पन्नित सूत्र सुं जो, संक्षेप कियो ग्रधिकार। संवत उग्णीसे चोपने जी, माह सुद वीज बुधवार। भर्रतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥२४

पूज्य जी पुनम प्रशाद सुं जी, भरत पच्चीसी गाय।
रिख नेभि चन्द इम भणे जी, शहर बम्बीरा रे माय।
भरतेश्वर तेरे तेला करे एम ॥२५

"कल्श"

सात सित्तर लाख पूर्व, भरत कुंवर पद रया।
एक सहस्त्र वर्ष माण्डलिक राजा, पीछे चक्र वर्ती थया।।१
सहस्त्र वर्ष उणा खट् लाख पूर्व, राज खटखण्ड में कियो।
ग्रन्तमुं हुत्ते छद्मस्य रही ने, ग्रारिसे भवन केवल लियो।।२

दश सहस्त्र नृप प्रति बोध देई ने, विचरत श्रष्टापद ग्राविया।
एक लाख पूर्व दीक्षा पाली, मास संथारे शिव पाविया।।
सर्व चौरासी लाख पूर्व, भरत ग्रायुष्य पालियो।
उगी उगी ने उगिया वे, जिन मार्ग ने उजजवालियो।।
सुण वच्छ गोयम वीर जम्पे, भरत इम कहिवाय जी।
ग्रागम जम्बूद्दीप पूछा, ढाल में कही किम जाय जी।।
संतानिया पूज्य ग्रमर सिंघ ना, गुरु मेरा पुनम चन्द जी।
सुगुरु नामें सुख पामें, वर्ते प्रमानन्द जी।।
सूत्रानुसारे यह गुण गाया, ग्रोछो ग्रधिकों जो कयो।
केवली साखे नेम भाखे, मिच्छामि दुक्कडं मैं दियो।।

tang mengang panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan Banggan panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan berada panggan berad

10. 12.

१. जम्बूदीप प्रज्ञप्ति के श्राघार से।

औपदेशिकपद । राग मोहनगारोरे

सुण कनरसियारे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं वसियारे। सुण कनरसिया रे २ थारे सूत्र वचन दिल में ना जिचया रे ।। टेर देखण ख्याल तमाशा अवकी, जावे कमरां कसिया रे। श्रवकी श्राया मांहि करे मातरो, श्रागा घसिया रे। सुरा करनसिया रे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं विसया रे ।।१ नाचे तायफा गावे ढोलणिया, तानां कर कर हसिया रे। वो ढवे कहे श्रीर ही गावो मेरा, प्रारा त्रसिया रे। सुण कनरसिया रे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं वसिया रे ॥२ होली गावे लाल केशिया, जाम उघाडा भुसिया रे। गीत गाल्यां व्याव री सुणा जाणे, स्वादज चिसया रे। सुण कनरसिया रे २ जिनराज वचन हिरदे नहीं वसिया रे ॥३ केई उंघाणां सूत्र सुणी जाणे, सियाले घृत ठिसया रे। केई जागे कहे स्वाद न ग्रायो, ग्राय ने फसियारे। सुण कनरिसया रे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं विसया रे ॥४ गावे रागिणी तो ग्राछा भणिया, ग्राज ग्राई वड़ी खुशिया रे । बोल सीखण रो कहे तो जाणे, मन्दिर ढिसया रे। सुण कनरसिया रे २, जिनराज बचन हिरदे नहीं वसिया रे ॥५

पूज्य अमरसिंधजी प्रतापी, हुवा ज्ञान रा रिसया रे।
पूज्य पुनम उपगार किया म्हारे, हिवड़े विसया रे।
सुण कनरिसया रे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं विसया रे।।
इगणी से सतसठ चीमासे, आय भीलाडे हुलिसया रे।
रिख नेमिचन्द देत शिखापण, दांत ज घिसया रे।
सुण कनरिसया रे २, जिनराज वचन हिरदे नहीं विसया रे।।

to the to the second of the se

त्र्रौपदेशिक स्तवन

राग : कुरा जारो पराया मन को

कुण जाणे काल का दिन की। या दिन की तन की धन की रे।।टेर।। एक दिन में देव निपजाई। या द्वारापुरी कंचन की रे।।कुण०।।१ हरि देखत माया विलाणी। हवा देखी कसुंबी वन की रे ।। कुण ।। २ स्वर्ण लंक देख गर्वाणो। कहाँ गई ऋदि रावण की रे ॥कुण०॥३ गरवे मति देख काया काची। या जैसे शीशी दरपन की रे।।कूण।।।४ एक पल में काया पलटाणी। या चक्रवर्ती सणन्त की रे ॥कुण ।।। ४ इम श्रनेक हुवा जग माहि। हूँ कहूँ वात किण किण की रे ॥कुण ।।। ६ ज्यारे गढ में नोपत घुरती। ज्यारे नहीं रही ग्राशपुरी ग्रन्न की रे ।।कुण ।।।७ ज्यारे घर में कुटुम्ब नहीं माता।

ज्यारे रे वे मुषा श्रीर मन की रे ।।कुण।।।
कई वर्षों का बांधे मनसोबा।

पिण खबर नहीं एक छिन की रे ।।कुण।।।
सुकृत कर लाहो लीजे।

खप कीजे मुक्ति मिलण की रे ।।कुण।।।१०
करे रिख नेमिचन्द महिमा।

यह पूज्य पुनम दर्शण की रे ।।कुण।।।११

थावरचा कुंवर

राग : तावड़ा धोमो सो तपजे

सासुजी थाको बजर हियो पाको हो। सासुजी थाको वजर हिया पाको। कुंवरां तो संजम दीनो म्हांने किम राख़ी ॥टेर॥ थावरच्चा कुंवर मन चिन्तवे जी कांई, कामण परण्या बत्तीस । कमी नहीं किणी बात री सरे, पूरी मन जगीस ॥सासु०॥१ रतन जडत घर श्रांगणाजी काँई, श्रीर कहीं नहीं चाह। इण सुखों रो पार नहीं पायो, हिवड़े हर्ष उमाह ।।सासु ।।।२ दिन दिन सुख माहे रेवता जी काँई, एक दिवस रे माय। ज्येष्ठ वैशाखा रा तावड़ा जी काँई, कुंवर देख्या मुनि राय ॥सासु०॥३ मुनि देखी भव स्मरण हुवो जो काई. मन वसियो वैराग।

नव से भव तो देखियाँ सरे, ग्रायो मुनि पर राग। सासु०।।४ जीव अनंति वार में जी काँई, गोता खायां भरपूर। पूछे माताजी ने संजम लेसुं, दुःख करसुं सब दूर ॥सासु०॥४ मुनिवर चरण भेटिया जी काँई, शीश दियो है नमाय। हाथ जोड़ ने करे विनति, लुल लुल लांगे पाय ।।सासु०।।६ श्राय मातांजीं ने भेटिया जी काँई, सुण श्रम्मा मोरी बात। काल सु बलियो को नहीं सरे, कुण जाणे परभात ॥सासु०॥७ सुण भ्रम्मा घरणी ढल्या जी काई, मत काढो या बात। एकाएक मुभ नानडो जी काँई, किम काढूँ दिन रात ॥सासु०॥ द उत्तर पडुत्तर हुवा घणा जी काँई, या थई पेली ढाल। रिख नेमिचन्द कहे सांभलो जी काँई, कुंवर लीनो संजम भार ॥सासु०॥६

दौलत मुनि की कम्बल

ं राग : तुम तो माच्छे लागो जो

देखो चोर ले गयो जी. भली विचारी कांवली ने पाछी देगो जी ।।टेर।। शासनपति फरमावियो रे, उत्तराध्येन मभार। श्रचेल परीसो जीतसी सरे, ते साचा श्रणगार ॥देखो०॥१ सांभ पडिया पडिक्कमणो कीघो, हुई थोडी सी वेला । स्वमित ने परमित ये, भाया होगया भेला ॥देखो०॥२ दिने पलेई कांबली ने, मेली एकण कांने। भ्रंधारे टंटोरा करता, पड गई उणरे पाने ॥देखो०॥३ कपडा सुं तो बांघने जी, पलेवएा में डपटी। ऐसो जावतो कीघो तोई, उण तो लीघी ऋपटी ॥देखो०॥४ भीणी भीणी कांवली ने, नरम रेशम सरखी। गांठ रो तो दाम न लागो, उण तो सीधी परखी ॥देखो।॥४ साधु वैठा वखाण वांचे, चोर जाणी पोल। धोली घोली कांवली या, लीघी गांठडी खोल ॥देखो॥६ चोर जाणियो कांवली या, रहे साघा रे जैसी। हूं पिण सियालो सोरो काढूँ, याने फेर कोई देसी ॥देखो।॥७

कृष्णजी रो वखांण बांचे, हुंकारो दे हरे हरे। चोर हुँकारो साचो कीनो, कांबल मेली घरे ॥देखो०॥ = स्वण वेला कांबली ने, श्रठी उठी ने जोई। दौलत मुनि कहे म्हाराजा, कांबल लेग्यो कोई। देखो।।। ६ ऊपर लो तो बतको लाघो, कांबल तो नहीं सूज्भे। दौलत मुनि ठंड में जी, उभा थर थर धूजे ॥देखो०॥१० संवर वाला भाया सुण ने, पूछे सब ने जाय। कांई पतो नहीं लाग्यो जद, बैठा सब पछताय ।।देखो०।।११ भाया कहे साधां री कांबल, लेगी कुण अब्जी। ले गयो तो ले गयो भाई, म्हांने मिलसी दूजी ॥देखो।॥१२ साधु कहे भगडो मति जद, सूता समता राखी। श्राधी रात रा कांबली वा, घर उपर ला नाखी ।।देखो०।।१३ भाग फाटा रा जोवण लागा, ग्रागता मत होवी। साधु थे एक वार तो, घर ऊपर तो जोवो ॥देखो०॥१४ जाय वारणे ऊंचो भांक्यो, कांवल ग्रा कूण ग्राणी। लांबा वांस रा खूंठचा सेती, लीनी उण ने ताणी ।।देखो०।।१५ ब्राह्मगां रो खेर वाडो, मुलक भालावाड। वीकानेर री कांवलो रा, नेम लडाया लाड ॥देखो०॥१६ संमत उगणीसे गुणसीतरे, मिगसर मास रे माई। अग्यारस मूंन री कांवल ऊंन री, उणीज राते गाई ॥देखो।।१७

राग : उग्रसेरा री लली रे

सीख देवे वारम्बार। सतगूरु चेलाजी धारे ज्यारो हुवे खेवो पार ॥कां०॥१ कांवल जूनी सही रे, कांवल जाडी सही। रहचा रो न हर्ख गया रो शोक नहीं ॥टेर।। चौथी समिति ठाणायंग में, कही भगवन्त। उपकरण पलेई ने, मेलो नी एकन्त ।।कां।।२ हंस मूनि ने घणी, देवे गुरु सीख। हस्यांन हस्यांन करे म्हांने, पडे नहीं ठीक ॥कां०॥३ पेहलांही तो गुरु थांने वरजिया जोय। एक तो खेस फेर, कांवल वयुं दोय ।।कां।।।४ देवो साधु सन्तों ने थे मेट देवो वीभा। यांनी वांनी चोइनोवेती, ग्रापने कांई सोज ।।कां०।। प्र फोई दाण ले जासी थे, मेलो नी अवेर।

यांन यांन ले जासी तो, महांने मिलसी फेर ॥कां०॥६

या वो बात वणां ने राखो दोनी डेल। ले जावण वाला रो, मिल गयो मेल ।।कां०।।७ इण पर साध रे वे, जो डोंगडोल। चीज जावें लोकों माहि, दीस जावे भोल ।।कां०।। द ग्रागे गुरु कह्यो चेला, पलेवो नी भोम। वठे कांई ऊंठ बैठा, केवे कर जोम ।।कां०। ह गुरु रो वचन जणां, राखण खेर खूंट। चेला ने डरायो देवाँ, राते करी ऊंट ।।कां०।।१० इण पर सीख न, गनारे गुरु बोल। वैसे हीज आग् बीती, देखो दिल खोल ।।कां०।।११ हंस मुनि में एडी, बीती है ग्राय। अवे गुरु के एो करजो, जिम सुख थाय ॥कां०॥१२ खेस दियो गुरुजी, सिराणें रे काज।

वो तो देखी रह गयो, विनो फलियो आज ।।कां०।।१३ उगणोसे सित्तार, वैशाख सुद। वारस ने वार थावर, गुरु दिनो बुद्ध।।कां०।।१४ कममोल कांवल रो, और कम धन। राग : तरकारो लेलो मालन माई रे

मजाजी ढोला टेढा क्यों चालो चिकया मान में। दिरा का भोला जैसे तू श्रायो रे तोफान में।।टेर।। ढो पगड़ी बंट दे जकड़ी, ढके कान एक श्रांख। टा वंक सा विच्छु डंक सा, रहा दर्पण में मुख कांक ।।१ दड़ी पाचली गगन काचली, डाढी ऊंची चढावे। ।।ने हम तकड़ा भ्ररु वाजार संकड़ा, मन में मरड न मावे रे ।।२ ीची घौतो काना मोती, कोट गोडा तक भ्राणे। गोटा साफा खो दिया श्रापा, ऊँच नीच नहीं जाणे रे ॥३ बट्टी हाथ में दोस्त माथ में, वाग वगीचां जावे। नहली रा भवरा डर नहीं जमरा, भांगां घोट पिलावे रे ॥४ रहेज श्रकडो ज्युं श्रमर वकडो, दे मूंछा वल घाले । छ्या पड़े चोडो जाणे देशी घोड़ो, चाल विलायती चाले रे ॥५ iच युलावे रंग चलावे, श्राडो टांग फसावे*।* रड़ो भेजतो गेर खेलतो, फाग ने राग सुहावे रे ॥६

सत्तावन

या वो बात वणां ने राखी दीनी डेल।
ले जावण वाला रो, मिल गयो मेल ॥कां०॥७
इण पर साध रे वे, जो डींगडोल।

चीज जावे लोकों माहि, दीस जावे भोल ।।कां०।।द श्रागे गुरु कह्यो चेला, पलेवो नी भोम।

वठे कांई ऊंठ बैठा, केवे कर जोम ।।कां०। ६ गुरु रो वचन जणां, राखण खेर खूंट।

चेला ने डरायो देवाँ, राते करी ऊंट ।।कां०।।१० इण पर सीख न, गनारे गुरु बोल ।

वैसे हीज आण बीती, देखो दिल खोल ॥कां०॥११

हंस मुनि में एडी, बीती है आय। अबे गुरु केणो करजो, जिम सुख थाय ॥कां०॥१२

खेस दियो गुरुजी, सिराणें रे काज।

वो तो देखी रह गयो, विनो फलियो आज ।।कां०।।१३

उगणोसे सित्तार, वैशाख सुद।

वारस ने वार थावर, गुरु दिनो बुद्ध ।।कां०।।१४ कममोल कांवल रो, ग्रौर कम धन ।

रिख नेमिचन्द जोडी, उणहीजु दिन ।।कां०।।१५

मिजाजी ढोला

राग : तरकारी लेलो मालन माई रे

मिजाजी ढोला टेढा क्यों चालो चिकया मान में। मदिरा का भोला जैसे तू ग्रायो रे तोफान में।।टेर।। टेढो पगड़ी बंट दे जकड़ी, ढके कान एक श्रांख। पटा बंक सा बिच्छु डंक सा, रहा दर्पण में मुख भांक ॥१ गदड़ी पाचली गगन काचली, डाढी ऊंची चढावे। जाने हम तकड़ा श्रह बाजार संकड़ा, मन में मरड न मावे रे ॥२ नोची धौतो काना मोती, कोट गोडा तक म्राणे। मोटा साफा खो दिया श्रापा, ऊँच नीच नहीं जाणे रे ॥३ चट्टी हाथ में दोस्त माथ में, बाग बगीचां जावे। सहली रा भँवरा डर नहीं जमरा, भांगां घोट पिलावे रे ॥४ रहेज अकडो ज्युं अमर बकडो, दे मूंछा बल घाले। पूछ्या पड़े चोडो जाणे देशी घोड़ो, चाल विलायती चाले रे ॥ १ पंच बुलावे रंग चलावे, आडी टांग फसावे। दड़ो भेलतो गेर खेलतो, फाग ने राग सुहावे रे ॥६

डाकी ने पडतो जल में तिरतो, करतो फेल फितूर। साबू लगातो रज भटकातो, रहतो फटिक सनूर ॥७ काच भांकतो नजर नाखतो, बाँकी गर्दन वाले। जाने सागे वांदरो बिना श्यान रो, श्राडो टेढो नाले रे ॥ द गादी तिकया मद में चिकया, दो कौडी को पाजी। रण्डी नचावे गेस जलावे, प्यारी भ्रातिशबाजी रे।।६ पान सुपारी मुख में बीड़ी, फक् फक् घुम्रां निकाले। बूंट पहर ने घड़ो टेर ने, ग्रकड़ मकड़ में चाले रे।।१० कहाँ तक बंदा रहसी जिन्दा, करले दो दिन नेकी। फटिया बाका बेटचा माला, निकल जाय सब शेली ।।११ जोवन के मटके परघर भटके, जाणे जमीं से उचो छटके। भोग रस गटके लागो खटके, धर्म नेड़ो नहीं ग्रटके ॥१२ वृद्धपणो भटके भ्रायो सटके, जब चाबडियाँ लटके। कुट्ंव सब तटके तब दिल खटके, मुआ पाछे जम लाता पटके ।।१३ इम जाणी सुकृत कर प्राणी, सुर वासी पद पावें। पूज्य पुनम को गुरु को नम के, ऋषि नेमचन्द गावे रे ।।१४ संवत् उन्नीसे साल चिमोत्तर, गांव ऊंटाला ग्राया। धर्म सवाया ठाठ लगाया, तब चौमासा ठाया रे ॥१५

खर्ची विना तू क्या खायेगा

रागः धर्म करो रे म्हारा बेलियाँ

'तूं तो जावे ने यह भी जायगा। खर्ची विना तू क्या रे खायगा' । हिरा। सद्गुर सीख हिया बीच घारो रे, यह तो भ्रवसर कब भ्रायगा । । तुं०।। १ जन्म भयो जब जायो कहलायो, भव्य भवन रो नाम जायगा ॥२ जो रे जावेगा सो रेवेगा कैसे रे, श्रगला मुकाम फिर ठायगा।।३ पांच कोश जाता खर्ची रे बांधे. फिर फिर सोचे तु क्या क्या चायगा ॥४ परभव नहीं कोशा री गिणती, ऐसा विचार कभी लायगा।।५ केई बड़े रे गये हाथ को घीसते, वैसे तो तूंही यहाँ से जायगा ॥६ नानी रो घर तो आगे नहीं छे रे, किया जैसा फल पायगा ॥७

जम जबाब पूछेगा तुभने रे,

त्यारे तूं काँई रे बतायगा ॥ द सीख मानेगा तो सुघरेली तेरी,

नहीं तो यही घोड़ा ने यही पायगा ॥ ६ कर करणी तू भवसिन्धु तरणी,

ज्योति में ज्योति समायगा ॥ १० पूज्य पुनम थी नेमीचंद गावे,

ऐसे ही ग्रागे मुनि गायगा ॥ ११

औपदेंचिक-पद्य

राग : पूर्ववत्

कठे खोया थे दिन रात रे। वठे जम पूछेला सारी बात रे।।टेर॥

मानव भव पायो एल गमायो,
 खर्ची नहीं बांघी तिल मात रे ।।१
बालपणी सब खेल में खोयो रे,
 तरुण में मोह्यो तिरिया साथ रे ।।२
पाडचा घाडा ने मारचा गपोड़ा,
 करी घर्गी थे उतपात रे ।।३
सम्बर में कमर दुखती है थारी,
 होली में खेल्यो गेरिया साथ रे ।।४
बुढापे में धर्म कर सक्यो ना ही रे,
 उमर बीताई इण भांत रे ।।६
नर्क गयो बांघ कुटुम्ब कारण कर्म,
आडा न आया सेगा गिन्यात रे ।।६

श्रकृत किया वैसा वठे भुगतावे रे,

जम बतावे सारी ख्यात रे ॥७
भाले सुं भेदे श्रीर खड्ग सुं छेदे रे,

छाती पर मारे थारे लात रे ॥६
तातो तातो तो सीसो पिलावे रे,

लेरावे श्राग थम्बे बाथ रे ॥६
धर्म बिना थारी निष्फल रजनी रे,

उत्तराध्येन भाष्यो जगनाथ रे ॥१०
जम घोका सुं टलना चाहवो रे,

तो कर लेनी सत्गुरु साथ रे ॥११
नेम ने गाया सुख वर्ताया रे,

पूज्य पुनम रा सिर पे हाथ रे ॥१२

आदर्श पूज्य

राग : चिड़ा थर्ने चावरिया भावे

पूज्य जी गुण द्यापरा भारी, पूज्य जी गुण आपरा भारी । श्री पुनमचन्दजी महाराज, आप तो बाल ब्रह्मचारी ॥टेर॥ मारवाड़ जालीर शहर में, शोभे सुंखकारी। श्रोसवाल राय गांधी उंमजी, फूलादे नारो ॥पूज्य०॥१ रत्न कूंख में आय उपना, पुण्यवन्त अवतारी। चहरो देखता श्राया स्वर्ग सुं, सूरत मोहन गारी ॥पूज्य०॥२ ज्ञान मुनि रो उपदेश सुनी कहे, लेसुं संजम भारी। इग्यारा वर्षं का हुआ कुंवरजी, ऐसी दिल धारी ॥पूज्य ॥३ बहिन सेती मन शोभो करने, पक्की विचारी। घरे श्राय ने मांगे कुंवरजी, श्राज्ञा पितारी ॥पूज्य०॥४ विलखा होय पिता इम बोले, परणो इक नारी। कुंवर कहे मैं एक न मानूं, लाखाँ पर कारी ॥पूज्य ।।। ४ भांत भांत पिता समकाया, नहीं हुआ आरी। कागद लिख पिता यों बोले, आज्ञा छे म्हारी ॥पूज्य।।६

काका रो बेटो हुंतो सरे, करे काम कोटवाली। भाई दीक्षा री बात सांभली, बहुत लगी खारी ॥पूज्य०॥७ हाथ पकड़ ने रोक्या घर में, राख्या पहरेदारी। छाने निकल ने गया बहिन पे, बात कही सारी ॥पूज्य ।॥ प भाई तणो डर ज्ला जोधपुर, चलया होय त्यारी। ज्ञानमुनि ने जाय भेटिया, हुँस छे दीक्षारी ॥पूज्य ।॥६ म्रोच्छब कर दीक्षा लेवण चाल्या, देखे नर नारी। महल चढचा केई कोट कांगरे, नयणां जल घारी ॥पूज्य०॥१० देव कुंवर सम दीपता सरे, देखो सुरत यांरी। बालक वय में संजम लेव, धन करणो ज्यांरी ।।पूज्य ।।।११ जितरे जालीर सुं कागृद ग्रायो, लिखी बात सारी। जोघपुर में बहुन ज रेहती बेटी भुआरी ।।पूज्य ।।१२ वहनोइजी तो गया राज में, अर्जी अवधारी। राजाजी तो भेज्या आदमी, चाल्या तत्कारी ।।पूज्य ।।।१३ दीक्षा लेवण की हुई छे त्यारी, आया हलकारी। घोड़े को लगाम पकड़ ने, लीघा उतारी ।।पूज्य ।।।१४ नर नारी तो रह्या जोवता, लाया तिरावारी। मुनिवर तो पाछा श्राया शहर में घरु गया घरवारी ॥पूज्य ।॥१५ भुत्रा री बेटी कहे सुनो हो भाई, या काई विचारी। कमी नहीं किण वात री सरे, महर छे राजारी ॥पूज्य ।।१६ कुंवर कहे करो लाखों ही बातां, नहीं मानूं थारी। रोक्या मास तक छाने हवेली, निकल्या होय बारी ॥पूज्य ।॥१७

कुंवर पाछा जालंधर श्राया, सहु कही विस्तारी। बहुन कहे मैं संजम लेशूं, बात न रे वारी ।।पूज्य ।।। १ = भाई कहे मैं खिण नहीं रेहशूं, तब हुआ लारी। बहन भाई दीक्षा लेवण चाल्या, कर महोच्छव भारी ।।पूज्य ।।१६ दरवाजे ग्राय ग्राडा फिरिया, भाई ने कोटवाली। हाथ पकड़ ने पाछा लाया, कर कोकी काली ।।पूज्य ।।।२० बहन तुलछाजी तो संजम लीधो,भाई रह्या पच्छाडी । घर जावण रा त्याग ज कीना, कर छाती गाढी ।।पूज्य ।। २१ कोटवाल सुण चमक्यो चित्त में, अब न लगे कारी। हुक्म दियो कोटवाल कुंवरजी, हुवा हुंशियारी ॥पूज्य०॥२२ एक जित मिल्यो कहे कुंवर थारो, रूप घणो भारी। गादी बिठाऊँ श्रींपूज्य री सरे, मानो बात म्हारी ॥पूज्य०॥२३ या गादी तो भ्रठे दीपावे, भ्रागे दुःखकारी। कुंवर न डिंगया उत्तर दीनों, जिंत गयो हारी ॥पूज्य०॥२४ भवराणी में महोच्छव कर ने, मिलिया नर नारी । 'लाय सूंपिया' 'ज्ञानमुनि' ने, पड़े श्रांसू घारी ॥पूज्य०॥२५ एकाएक मुक्त नानडो सरे, कोर कालजारी। रोता पिता कहे सूंप्यां आप ने, राखो हितकारी ॥पूज्य।।१६ जन्म कुवर रो संवत् ग्रठारे, साल बाणुवारी। मिगसर सुध नवमी रे दिवसे, शनिचर वारी ॥पूज्य०॥२७

इग्यारा वर्ष रा की घी कुंवरजी, बात जो दीक्षा री। तीन वर्ष जाभेरा रोक्या, उमर वर्ष चवदारी ॥पूज्य०॥२८ संवत् उगणीसे वर्षे छका के, माह सुद नम भारी। मंगलवार बडशाखां हेठे, लिया व्रत घारी ॥पूज्य०॥२६ द्खमी ग्रारे ऐसी ऋद्धि छोडी, निकल्या जसधारी । धन जननी री कूंख उजाली, जावूं बलिहारी ॥पूज्य०॥३० हुवा पण्डित सुजान शिरोमणि, सूत्तर भण्डारी। ज्ञान गुरु रो पाट दीपायो, पूज्य पदवी धारी ॥पूज्य०॥३१ पूनम पुण्य का पोरसा सरे, रूप सम्पदा भारी। मुख विराजे सरस्वती आप रे, कण्ठ कला न्यारी ॥पूज्य ।।३२ पूनमचंद प्नप्रचन्द सरीखा, लगे सुरत प्यारी। बहु चेलां कर दीपता सरे, खुली ज्ञान क्यारी । पूज्य । । ३३ केहणी रेहणी एक सरीखी, मुनि जुद्ध प्राचारी। हितकारी सीख देवे चेलां ने, पूज्य क्षमा धारी ॥पूज्य।।३४ गाँव गाँव रा दर्शन को आवे, पाखण्ड गया हारी। ऐडी सूरत तो नजरे नहीं भ्रावे, केवे नर नारी ।।पूज्य ।।।३५ संवत् उगणीसे साल पचासे, वसंत पंचमी माह री। ऋषि नेमिचन्द कहे चेलो पूज्य को,जोडी थावर वारी ।।पूज्य।।३६ खेमलो से आया गाँव मेड्ते, देश ज मेवारी। गाँव डवोक उदयपुर मेरे, वीच में डेवारी ॥पूज्य ॥ ३७

गुडली पूज्य छत्तोसी गाई, हध्या नर नारी। अधिको स्रोछो मिच्छामि दुक्कडं, लीजो सुधारी ॥पूज्य०॥३८

कलश

विचरत पूज्य जालीर पद्यारे, नर नारी हुवा हुलास जी।
उगणीसे बावन साल कीनो, जन्मभूमि चौमास जी।। १
संवच्छरी को बखाण वांच्यो, वेदना हुवाँ अनशन कियो।
भादवा सुद में वार बुध में, पूनम-पूनम को दिन लियो।। २
निर्वाण महोच्छव माहि ने एक, क्षेत्र में अचरज थयो।
मोंडी चिता में बल गई पण, तुरो अखण्डित रह गयो।। ३
त्रिरंग तुरा रो देख श्रावक, करो लेवण री आश जी।
सब लोग देखत पंच रंग होई, तुरो उडचो आकाश जी।। ४
सर्व आयुष्य वर्ष साठ, संजम बयालीस पालियो।
अमर छट्टो पाट जग में, जैन मत उजवालियो।। ४

टिप्पण

श्राचार्य प्रवर श्रद्धेय पण्डित श्री पूनमचन्द्रजी म० एक प्रतिभा-सम्पन्न श्राचार्य थे। उनका जीवन सूर्य की तरह तेजस्वी, चन्द्र की तरह सौम्य, हिमालय की तरह उन्नत श्रीर समुद्र की तरह विराट् था। उनके जीवन के सुनहले संस्मरणों में मे एक संस्मरण यहाँ प्रस्तुत है। जैन धर्म और जैन संस्कृति में पण्डित - मरण का श्रत्यधिक महत्त्व है। प्रतिपल - प्रतिक्षण साधक की यही प्रशस्त भावना रहती है कि वह दिन कव होगा जब मैं पण्डित - मरण को प्राप्त करूंगा। वीर सेनानी की तरह मुस्कराते हुए, श्राचार्य प्रवर ने एकादश दिनों का श्रनशन कर समाधिपूर्वक स्वर्ग की राह ली।

सहस्राधिक भावुक भक्त जय - विजय के गगनभेदी नारों को वुलन्द करते हुए उनकी मृत देह को लेकर रमशान पहुँचे। चिता जलाई गई, देखते ही देखते दिव्य देह सहित मांडी जल गई। किन्तु तुर्रा अगि स्नान करने पर भी प्रह्लाद की तरह जला नहीं। श्रद्धालु - श्रावक वीर हनुमान की तरह उसे लेने के लिए लपके किन्तु वह इन्द्र धनुष की तरह रंग-विरंगा बनता हुआ पक्षी की तरह अनन्त गगन में उड़कर विलीन हो गया। अद्भुत आर्च्च से सभी विस्मित थे।

वहाँ से वे श्रावकगण स्नान के लिए जल कुण्ड पर गये। वहाँ का जल केशर की तरह रंगीन, गुलाब जल की तरह सुगिन्धित श्रीर गंगा की तरह निर्मल था जिसे देखकर भी सभी चिकत हो गये। श्रीर उनके हत्तंत्री के सुकुमार तार भन-भना उठे — श्राश्चर्य ! महान् श्राश्चर्य !! धन्य है पूज्य श्री को जिन्होंने स्वर्ग पधार कर भी नास्तिकों को श्रास्तिक वनाये।

[जालोर के प्रत्यक्ष-द्रष्टाश्रावकों के कथन के स्राधार से]

सनैया

रण तारण उहाज, श्रातमा का सारे काज।

है मुगित राज, शुद्ध सो श्राचारी है।।

हतीस गुणखाण, पूज्य जी पूनम जाण।

त्यां मिले निर्वाण, पूज्य क्षमा घारी है।।

न का ज्यापार नित, मिथ्या मत टाल देत।

हम का रतन लेत, हीरा का ज्यापारी है।।

ह ऋषि नेमिचन्द, निर्ग्रन्थ गुरुवन्द।

ह सेंस श्राठ वार, वन्दना हमारी है।।१।।

निन्हव भावना सप्तढालियो

दोहा

चौवीसी जिनवर नमूं, प्रणमूं सद्गुरु पाय।
चिरत कहूँ निन्हवाँ तणो, ते सुणजो चित्त लाय।। १
सांग धरे कई जगत में, ख्याल कीतण्यां जोय।
गोपो कन्हैया वे वणे, ते गुण कहां सु होय।। २
ज्यू सांग धार मुनिवर तणो, भांडे दया ने दान।
ग्रवगुण दया माता तणा, सुण्यां जाय नहीं कान।। ३
मुक्त ने दया जगावियो, ऊठ ऊठ दे जाब।
अवगुण गा रह्यो म्हायरा, जिण निन्हव ने दाब।। ४
ग्रवगुण दया माता तणो, सह्यो गयो नहीं मोय।
जिण री जोडूं भावना, निन्हव चूपका होय।। ५

राग-रे प्राणो कर्म समो नहीं कोय शासन नायक वीर जिनेश्वर, मार्ग गुद्ध वतायो। जिन मार्ग उथाप्यो छंडेला, जाणे इन्द्रजाल रचायो रे।।१ कुमति थारे भावना कठामुं रे ब्राई, एडी आगे किणी नहीं भाई रे। थारे संजम में लाय लगाई रे।कु.। थे या काँई मांडी ठगाई रे।।कु

द्रव्य तो साघु रो सांग ज घरियो, दोषिलो आहार ज लावे। गृहस्थी घर ग्रारम्भ निपजाई,पछे निह्नव ने भावना भावे रे ॥कु.२ भावना सुण ने मन हो गयो राजी, जाणे श्राज माल हाथ श्रावे। भटपट पातरा भोली में घाली, लारे ही दोडचा जावे रे ॥कु.३ तेडिया घर प्राहूणा लावे, तेडिया निन्हव जावे। म्राहार रे माहीं दोष लगावे, थारे जिभ्यावश नहीं थावे रे ॥कु.४ श्राद्ध वाला को वंश बुलावे, काग उडंता रे श्रावे। कागला री परे जिण घर ताको, वणी घर भावना भावे रे। कु. ५ किणी घर लापसी किणी घर सीरो,जिणरे लाग रह्या छे खीरा। थोडी सी वेला पछे भावना भावूं, जितरे स्वामी रहिजो घीरा रे।।६ ऊन ग्रोगा री फलिया ले जावे, बगत काची जो देखे। हेठो बैठी ने बंटण लागो, धरणो दीघो किणी लेखे रे ॥कू.७ गृहस्थी प्राहुणा ने घरे ले स्रायो,चावल उतरणा रह्या बाकी। जितरे प्रामणा ने बारे बैठावे, या ही निन्हव टेक राखी रे ॥कू. प प्राहुणा निन्हव वाट जोवे री, दोनों ही बैठ हथाई। प्राहुणा पाछे थाने पेला घपावे, या थां करी ग्रधिकाई रे ॥कु. ६ रांडी मुंडी कोई एकली बाई, घर खूलो मेल्यो नहीं जावे। दूजी कना सुं नेहत्थो देरावे, सामली बाई भावना भावे रे ॥कु.१० इतरी सुणी भट चाल्या जावो, थे कहो तेडिया नहीं जावां। भेंस बांटा उपर उलटे ज्युं जावो,थारा काई २ दोष बतावां रे ॥११ प्रामणा तेडावा वालो घर में न होवे, तो दूजा कनांसुं तेडावे।
प्रामणा री चालतो सागे राखी,तेडचो जातो शर्म न प्रावे रे।।कु.१२
प्रीर घरों में गोचरी कम जावो, जावो तो टुकडो करावो।
प्रापरा पन्थ में गोचरी जावो, भर भर पातरा लावो रे।।कु.१३
दूजा ने देखावा टुकडोक बेहरो, या तो कपटरी वातो।
पन्थ रा घर ताजा देखो जठे, खाली करावो पातो रे।।कु.१४
लूखी घाट ने लूखी थूली, सुक्का सोगरा लूखी रोटी।
थोड़ोसो टूकड़ो दे खप नहीं म्हारे,कुण होवे निकमो खोटी रे।।कु.१५
दूघ पेडा ने कलाकंद जलेबी, घेवर बर्फी ने लाडू।
ताजा देखी ने मन लागो ए बाई, ठेरजा पातरा काढू रे।।कु.१६
पाली री तो पाव मिठाई, निन्हव कहे नित खाणी।
कंदोई री हाठ सूं उभा तोलावे,थारी भावना री हुई धूल घाणी रे

गृहस्थी मिठा रो लेखो करावे, दाम तो जमा करावे। कपटी केवे मैं तो मोल न लेवां, तो उभा किम तोलावे रे।।कु.१८ वीन्द तो शंकतो छाने तोलावे, निन्दव तो छोडेरे लेवे। नित्यप्रति ताजामाल जोखावो थारे चोथो वतिकम रेवे रे।।कु.१६

सरस म्राहार नित्य साघु न करे, उत्तराध्येन संभालो। सातमी वाड तो शील रो भागी, विल बोले ज्यों मतवालो रे ॥कु.२

रीता हाथां री बाया भावना भावे, दर्शन रे मिस स्रावे। खील्या तो पूरा भरचा मेवा सूं,घूंघट में गटकावे रे।।कु.२१ श्राज तो सामी म्हारा मन मां श्राई, दाखां ने पिस्ता लाई। जीवते घणी पूरो काम न पडतो, मूर्गां पछे भावड क्यूं श्राई रे ।।२२ गूंद वदाम ने चटक काजुकलिया, श्रजं करूं कर जोड़ो। निन्हव ठिकाणे भावना भावे, स्वामो कर्म हमारा तोडो रे ।।कु.२३ थोडो खावा रो मिस करी ने, घणो वेरायतो देवे। निन्हव पिण हाथ मांडो ने, श्रापरा मुकाम मां लेवे रे ।।कु.२४ वीन्द बीन्दणी वाँटो खावे तजाणो, जणी पर मांडो लूंटा लूंटो। नवो जोवन श्रायो साहामो भोगवे, कर्म हियो दोनुं फूटो रे ।।कु.२४ विधवा तो वीन्दणी ज्यूं वण कैठी, श्रणी मिस खाणी श्रावे। निन्हव विणयो वीन्द तणी परे, नित्य नवा बनोला खावे रे ।२६ वीन्द वनोले एडी वस्तु न जीमे, जेडी ताजी तू भावना खावे। पछे बायां में तू बैठे उघाडो, शर्म जरा नहीं लावे रे ।।कु.।।२७

दोहा

ग्रंगोपांग ने निरखतां, पडे शील में भंग। स्थिर मन पिण रहवे नहीं, देख उघाड़ो ग्रंग।।१॥ एक काचलो में लिखे, सांगली सांगला साथ। बाया रो तो केणो किसो, हलका ज्यारा हाथ॥२॥

रै. सांगली = भेषधारिणी श्रीर सांगला = भेषधारी को कहते हैं।

ढाल दूसरी

राग : साधु थे सूत्र भराी शु कीधो

बायाँ सुं पडचो घणेरो राखे, सटपट केई बणावे। जोवणां सु पडचो नहीं राखे तो, एडी भावना कुण भावे।।१ निन्हव एडी भावना थापशूं कीघो, गृहस्थी घर मां डेरो दीघो।नि थे तो मोह मदिरा रो प्यालो पीघो, थे मारग नरक रो लीघो।। निन्हव एडी भावना थाप शूं कीघो।।टेर।।

विधवा बाई तो खूणे बैठी, बखाण जाय सुणावो।
बाजोट ढाली ने वे' हरइंगो, मगता रे ग्रंतराय पडावो।।नि.।।
मगता रे तो ग्रन्तराय लागी, ग्राप तो बण रह्यो पुष्ट।
दशवैकालिक सूत्र में देखो, हुवो संजम सुँ भ्रष्ट।।नि।।
जरा रोगी ने तपसी साधु, जिण रो लेखो लेणो।
तीन कारण बिन गृहस्थी घर बैठे,इण भ्रष्टचां ने कांई केणो।नि.।
कपटी ग्रन्तर घर रो नाम बतावे, ग्रन्तर में बैठे खूणावाली।
नागो ने भूंगो दोई सरीखा मिलिया, कुण करे थारी रखवाली।।
गृहस्थी घर बैठा दोष उपजे, शील री वाड तो भागे।
वैठो उघाड़ो ने दूंद दूंवाडो, थारे देवियाँ बैठी मूंडा ग्रागे।।

खूणावाली ने तो जाय सुणावो, वैश्या रा भडवा ज्यों गावो ।। खुणावाली तो गाम में घणी लाधे, करसा रे घरे क्यूं नी जावो ॥७ करसा रे घर कूण पातरा पूरे, ताजा माल हाथे नहीं श्रावे। एडी भावना पण वे भाय न जाणे, मतलब बिन कुण जावे ।। 5 घर्म जाणो तो सघला ने जाय सुणावो, दुखिया घणा जगमाई। यो स्वार्थ थारो पेट भरण रो, प्रत्यक्ष मांडी ठगाई।।६ सूंकिलो मंत्री तो राज बिगाड़े, ये कुगुरु धर्म डूबोवे। गृहस्थी सुं पडचो राखे पापिडा, घर घर रोवणो रोवे ॥१० शोग में पामणा रोता श्रावे, ज्यांने ताजा माल जिमावे। शोग में निन्हव गाय सुणावे तो, व्याने ही ताजा वेहरावे ।।११ पामणा निन्हव एक सरीखा, वे रोवे ने ये गावे। जगत् व्यवहार पामगा राखे, निन्हव पेट भरावे ॥१२ सांगली महासतियाँ नाम घरावे, सेजाब पटली पाडी। वृहत्कलप में पटली वर्जी थारे, डोयला ज्यूं बाँय उघाड़ी ।।१३ दब दब चाले ने सांग लजावे, गृहस्थी घर बैठी गावे। जारा के वैश्या रा ताहिफा बैठा, रागां काढ रिजावे ॥१४ वैश्या तो गावे दाम री गर्जी, सांगली पेट रे काजो। वैश्या जूं फाटो मूंडो कर बैठी, खोई जगत् री लाजो ।।१५ पहली तो उपमा वैश्या री दीधी, दूजी मगती री लागे। मगती पण घर घर में गावे, उभी बारणां रे आगे ॥१६ मगती तो बारणे उभी गावे, जिण ने दुकड़ो पूरो नहीं नाखे। सांगली बैठी आगी घसने, जिएा री खातर घएी राखे ॥१७

बापड़ी मगित मेहनत उठावे, तोही पेट पूरो नहीं थावे।
या बैठी गावे ने फांद बधावे, भावना ताजी चहावे।।१८
सांगली मगित दोही एक सरीखी, घर घर जाय ने कुके।
इतरो फरक वा माहे वा बहारे, ताजो घर देखी गावा ढूके।।१६
सांगला सांगली मिलकर दोही, ठग ठग जग माँही खावे।
भोला गृहस्थो भेद न जाणे, डूबा लारे डूब्या जावे।।२०
इम घर घर मांहि गाय सुएगंतां, प्रोत लगाई गृह सागे।
कुंडा पन्थ जयूं भूंडो चलायो, ते विधी सुराजो स्नागे।।२१

ढोहा

ताजो क्षेत्र देख ने, परिचय बांधे पूर।
पछे विहार निन्हव करे, पूरो न उगे सूर॥१॥
पेले दिन हुई चेतावणी, बाया सूंखड़ी त्यार।
भातो बांध लारे लियो, लग्यो कुगुर सुं प्यार॥२॥

ढाल तीसरी

राग : सृतर पर समता रंग भर वर्षे

निन्हव विहार में लारे पोचावा, रीता हाथां री बाया जावे। कटोरदान पूरा मिठा सुं भरिया, मार्ग में भावना भावे।।१ मिथ्यात्वी भावना ने संग ले चाल्यो. घराा जीवों रे घोचो थे घाल्यो। थे तो नकटा रा पन्थ ज्यं भाल्यो, श्रब नहीं रे वे कि सारी पाल्यो ।। टेर।। काचा पागो रा घड़ा माथे लिधा, थोडी सी नाखी वानी। थाके जठे, विसरामी लेवे. थारे बाया बैठे एक कानी ॥मि०॥२ कटोरदान खोल्यो मिठाई देखी. निन्हव पातरा मांडे। सघला री ताजी ताजी भावना लिघी, ाः खाय वयो सांगः ने भांडे ॥मि०॥३ काचा पाणी सरीखो निन्हव, पागा ले गट गट पोवे। लांबा विहार थलिया रा करगा, गृहस्थी नहीं राखे तो किम जीवे ॥४ भूखा होवे जठे माल परूसे, तिरखा व्हें पागी घाले। कुण उपाडी ने दोरो हुने थारे, सीधा वेठचा लारे चाले।।५ दो कोश सिवाय श्राहार न ले जाणो, मरजादा बांधी जिगांदो। निन्हव रे सेजे गृहस्थी उपाडे, मिट गयो कल्प रो फंदो ॥६ गृहस्थ्यां ने पिएा वश कर राख्या, भूठ बोली ने खोवे मालो। मैं तो म्हारे खावा सारु ले जावां, या देखी है कपटियों री चालो।।७ दूजे काम जो गाम जावे तो, ताजा माल कम लेवे। यो तो प्रत्यक्ष साघां रे कारण, डूवे दोषिला किम देवे।। द मारवाड़ गृहस्थी गाम सिघावे, काची रसोई रोटचा ले जावे।

निन्हव पोचावा जावे जठे तलमा, पुडचा ने माल वर्णावे ॥६ पूज्य लारे पिरा लश्कर रेवे, श्राहार पागी री पड़े श्रबकाई। गृहस्थ्यां रो खटलो लारे राखो थारे, बरा जावे सब जोगवाई।।१० चार सो पांच सो कोशा रे ताहीं, सेवा रा बंधा करावे (जो सेवा में गृहस्थी नहीं रेवे तो, थांरो पेट कुएा भरावे ॥११ भाव नहीं होवे तो ही थारे केणां सुं, वीस कोशां रो बंबी मांग्यो। जिण ने चालिस कोश को बंधो करावो, पेलो महावृत भांग्यो ॥१२ एक भाग्यो ज्यांरे पांचों ही भाग्या, वांछी जीवों री घातो। पेट रो श्ररथी ने जीभ्या रो गर्द्धों, थे मांडचो नरक रो खातो।।१३ गृहस्थी रे लारे विहार न करणो, प्रायश्चित नशीय रे माही। गृहस्थी रो साज प्रत्यक्ष वंच्यो, भ्रष्ट हुवो के नांही ॥१४

गाडा परुण केई लारे चाले, कई कोशा तांई जावे। मार्ग में हरि लट गिडोला, जोवां ने घरणा ही हरणावे ॥१५ अनेक ठोड उतरे जिण ठामें, ठाम ठाम रसोई निपजावे। सांग घारचां ने शरम न श्रावे, , भर भर पात्रा, लावे।।१६ गाम गाम रा गृहस्थी भेला होवे, ं स्यारी स्यारी गोठाः करावे । सघली सरभरा त्यारी करी ने पछे, निन्हव ने भावना भावे।।१७ पांच जणां रो श्रारम्भ होवे तो, दूणो डोडो माल बराावे। श्राधा कर्मी लेवे श्रधर्मी, मर ने दुर्गति जावे।।१८ पर ने तो उपदेश बतावे, दोषिलो ग्राहार वेरावे। गर्भ के माही काटी ने काढे, एसा तू फेल मचावे।।१६ ग्राप परुपणी तिखो वतावे, परा दोषिलो आहार ज खावे।

हाथी रा दाँत देखावारा न्यारा, खावा रा न्यारा रखावे ॥२० अगिन में जितरो लकडो नाखे, तितरो तो बलतो जावे। निन्हव ने दोषिलो जितरो वेरावे, तितरो ही खप जावे॥२१ सहस्र गृहान्तर ग्राधाकर्मी, साधु जो लेणो चावे। मच्छ ज्यों श्रनन्ती वार वो मरसी, ्र सुयगाडांग दरसावे ॥२२ एडी बाता जो सूत्र में ग्रावे थे, सुण ने काना हेठे काढो। श्रणी भव वांरे लालच लागो, पर भव पाडसी डाढो ॥२३ कन्दोइयां री दुकानां थारे लारे रेवे, स्रापरापन्थ रोदेखो मोको। दूसरा क्षेत्र में शंक ज राखे, मन में रेवे थारे घोको ॥२४ चार पांच साधु गामडचां में जावे, म्राहार पाणी री मडचन रेवै।

थारे पूज्य वीन्द गृहस्थी जान्या लारे,

जद कुण परिसह सेवे ॥२५ 🎋

सिंघा रो तो टोलो न लाधे, निशंक फिरे वन माहि। होवे गाडर टोलो ग्वाल न रेवे तो, सिंघां श्रागे टीके नाही ॥३१ सिंघ समान उत्तम मुनि जाएा), जांको डर थाने म्रावे। तिण सुँ चेलां री लेवे तू हाजरी, विल नित्य नवा लेख लिखावे ॥३२ चोर होवे जांरी राज लेवे हाजरी, साहुकारां ने कुण बोलावे। चोर मेणा जिम थे चेला ने जाण्यां, नित हाजरी ले पेठ उठावे ॥३३ त्रनन्त[्] जिन हुग्रा कह्या सूत्र में, नहीं बताई या रीतो। चेला विचारा थारी वेठ करे नित्य, ज्याने उलटा करे फजितो ॥३४ चेला ही पिएा ऐसा मिलिया, जैसा मूढ गिमार। खावा उपर चित्त दियों ज्यांने, ा भिक्ष न तजे पूज्य री लार ॥३५ जासो तो खावा ने मिल जावे, ने ताजो पावे नीर। गृहस्थी रे घर रे वाने मिलतो, सुख माहि रहे शरीर ॥३६

ढाल चौथी 📗 •

राग-पनजी मूं दे बोल

निन्हव आहार की कही भावना,

श्रव जल री सुणजो बातों रे।

काचा पाशी रा माटा में बानि नाख,

जीवों री करे घातों रे॥१

सिर मत घूराजो रे सिर मत घूराजो रे, पालण्डी भावना पाणी री सुणजो रे ॥टेर

पाको पाणी कही भावे भावना,
तुम्बा भर भर लेवे रे।
कुगुरु भर नदी में डूबावे,
थारे लारे क्यों वे वे रे।।सिर०॥२

गामों में कुभारों री भ्रावे पुकारो, सब ठाम कर दिया खालो रे। गृहस्थी दाम दे उणां ने दबावे, निन्दा न जावे चाली रे॥ सिर०॥३

मारवाड रा कई गामों में, पाणी रो घणो है तासो रे। मोटा ठाम पाणी भर मूंदी, 💢 🎋 राखे कई मासो रे।।सिर०।।४ काम पड़े जद मूंदण खोले, वो ही पाणी निन्हव लेवे वे। द्रव्ये तो भेख भाव रा गृहस्थी, 🐇 दो ही प्ख सेवे रे।।सिर०।। ४ यो पाणी कहो किम फरसाणो, 📉 तो निन्हव यो बोले रै। मुंदण खेरो पडचो पागो में, - फरसाणो इण तोले रे ।।सिर०।।६ एडी प्ररुपणा करने डूबे, बोगाँ ने बहकावे रे। पोली मुठी भरी जाण बालुडो, दौड़ी आवे रे।।सिर०॥७ मुठी खोल्या भ्रम निकले, तो ही न समभे बालो रे। प्रत्यक्ष लेवे काची पानी, चतुर निहालो रे।।सिर०॥८ खेरो पडिया किम फरसावे, क्रिक्ट - माटो भरियो पागी रे।

```
निन्हवां रा भरमाया बोगा,
           ंखरां अज्ञानी रे ॥सिर०॥६
धोवे तो वो घोवण वाजे,
           तपाया ऊनो पाणी रै।
इक्कीस जात रा पाणी में,
        🦈 नहों वानि जाणी रे।।सिर०।।१०
पाणी वानि रो पाणी वानि रो,
      इण काढचो छुन्डेला ने मिठो लागे रे।टेर।
यागे हुया कई साधु श्रावक,
            नहीं बताई या रीतोरे।
काचो पाणी पिवो हुवे दोही।
            भंवं फजीती रे ।।पाणी।।११
घोवण कडवो चरको लागे,
            निन्हेंव ने नहीं भावे रे।
स्वादीलो यो गट-गट पाणी.
            उतर जावे रै।।पाणी।।१२
कुवा निवाण रो पाणी गंघावे,
            दुनिया नाख दे वानी रे।
द्गन्ध स्गन्ध होजाय निन्हव रे,
            मन में सानी रे।।पाणी।।१३
निन्हव जाणे पाको पाणी,
             स्वच्छ काच सो होवें रे।
```

संजम री नहीं चाव इणां ने, स्वाद ने रोवे रे।।पाणी।।१४

महादेव वावडी रो पाणी पूछे, भारी तो नहीं भावे रे।

मीठो मीठो पाणी भर भर, 🗽

त्म्बा लावे रे।।पाणी।।१५

के निर्दोषी ले दोषिलो,

कैसो थारो चालो रे।

त्याग करो वानि पाणी रो, 🦠 🗀 🣑

मिट जा ढालो रे ॥पाणो॥१६

खन्धवाला रा नाम सुवेरो,

. कतरो उगरे पाणी रे।

भर भर तुम्बा लावो ंबतावो,

हिये हाथ ग्राणी रे ॥पाणी॥१७

श्राका घर में खंघ हो जावे,

जो करो सर्व पंडेरो रै।

कुवा में वानि नाख शहर में,

फिरो डडेरो रे।।पाणी।।१८

एडा खन्ध तो सोरा ही करणा,

जरा जोर नहीं आवे रे।

१. गोगून्दा (मेवाड़) में यह वापिका है।

```
निन्हव भक्तों रा पोबारा,
             पासा ढल जावे रे।।पाणी।।१६
ठिकरी तपा घडा में नाखे,
             ले निन्हव होई ग्रांघो रे।
मां दा ने मारचो पाणी पावे,
             यो संजम रो मांदो रे ।।पाणी।।२०
तीन ऊकाले ऊनो पागी,
             जो साधु ने लेगो रे।
कितराक जीव फरसे ठीकरी सुं,
             तो फिर क्यूं देणो रे ॥पाणी॥२१
थोडो सो गारा रो नांखे ढेकलो.
         ग्रचित्त कही ने वेहरो रे।
देवण लेवण वाला दोयों रो,
             नरक में डेरो रे।।पाणी।।२२
ढेकला सुंजो जीव फरस जा,
             तालाब रो पाणी रे।
घणा ढेकल्यां डोलो तो ही,
             नहीं लो छाणी रे। पाणी।।२३
वटे चोपो ढांढो पीवे मल.
              मुत्रादिक फरसे रै।
श्रगी करता है दोष थोडो मना,
              कोई नहीं करसे रे।।पाणी।।२४
```

दोहा

पैट भरण रे कारणे, भलो भूंडो गिणे न कोय।

व्हाला रा गटका करे, सूत्र गिनाता जोय। ११

मांस भख्यो बेटी तणो, उगा तो करुणा ग्राण।

निन्हव तो निर्देय पर्गे, हणे प्राणी का प्राण। ११

१. ज्ञाता सूत्र श्रु. १ श्र. १८

ढाल पांचवीं

राग-म्रलगो रेहनी

श्रीर श्रनेक दोष सेवतां, कई कई के संभलावूं।
दुपच्चक्खाण करावे गृहस्थी ने, संक्षेप बात बतावूं।।१
भावना काढी भूंडी, ये मिल मिल मूंडचां ने मूंडी। भा०
दीखे कपट री कुंडी, कटे न सकरे खोटी हूंडी।
मिले नरक जानें ऊंडी।।टेर।।

गाम गाम साधां ने चौमासे मेले, ठाम ठाम कराव पच्चक्खाणो।
पूज्य दर्शन विन हरि नहीं खाणी, शील पाल रात न खाणो।।
भावना०॥२

खोटा पच्चक्खारा सूत्र में भाख्या, जिन रो वचन उत्यांग्यो।
ग्रापरी महिमा वधावण काजे, दया रो रुखंडो भाँग्यो॥
भावना०॥३

थारे केण सु गृहस्थी केई कोशा जावे, थे हुवा हिंसा रा कामी। श्रापरो पेट भरण रे कारण, घणा जीवों रा हुवा हरामी। भावना०।।४

गृहस्थी सोगन री संकडाई में ग्राया, भाव नहीं होवे तोही जावे। कितरे वेगा वृत बाहर निकलां, पूज्य रा दर्शन थावे।। भावना०।। ४

पूज्य मिल्या छूरियाँ चालण लागी, कंदमूलादिक खावे। कुशील सेवे ने रात रा जीमे, पूज्य रे सिर चढावे।। भावना ।। ६

यो ह्रष्टान्त चाल्यो सूत्र में, रजपूत घर पोष्यो बकरो। जमाई नहीं मिले जितरे नहीं मारूं, माल खवाई कीनो तकडो।। भावना०।।७

जतरे पामणा जमाई नहीं ग्रावे, तितरे बकरो सुख पावे। जमाई मिलिया ने बकरा गलिया, परभव में पोचावे।। भावना०॥ म

बकरा नि-परे कंदमूल जागो, रजपूत नि-परे गृहस्थी। जमाई पामणा ज्यों पूज्य मिलिया, जद याद आवे यांने मस्ती।। भावना०।।६

बकरो तो जमाई नहीं चाहवे, कन्दमूल नहीं चाहवे पूजो। अणी पूज्य जमा रादर्शण हुवा, भक्षण करेला अवूजो।। भावना०।।१०

जितरे पूज्य रा दर्शण नहीं हुन्रा, घणा जोवों ने रेती सातो।
पापी मिलिया ने सोगन खुलिया, पछे जीवों री करे घातो।।
भावना०।।११

१. उत्तराष्ययन भ्र. ७ देखें।

बकरा ज्यूं हरिजीव घूजण लागा, थारा दर्शण की घा पडे घोको। पूज्य जम देख्या ने हुवो जीवों रो जमरो, यो नहीं मिले तो ही चोको।।भावना०।।१

साघु मिल्यां जीवों ने सुख उपजे, यो ठो उलटो लागो फन्दो। देख्यो मूंडो सामे हुवो है भूंडो, थने पूज्य केवा के जमजंदो।। भावना०।। १

कपटी कहे गृहस्थी रो साहज न वंचणो, तो दर्शण ने किम वंचो। प्रत्यक्ष साहज वंचो ग्रारम्भ में, गृहस्थी बुलाया लारे खंचो।। भावना०।।१

उत्तराध्येन श्रध्येन पेंतीस में, गृहस्थी री वंदणा नहीं वंछणी। धे दर्शण रा तो बंधा करावो, फेर नयूं करो कृता भसणी।।
भावना०।। ११

साज निवंचो तो बंघा क्यूं करावो, पातरा भर क्यूं लावो। थे गोठ में वेरण रा त्याग करो तो, मेट दे गृहस्थी भ्रावो जावो॥ भावना०॥१६

ऋषभदेवजी सुं भ्राज री पीढी, ग्रसंख्याता कोडा कोडी थावे। जिणसुं भ्रण्त गुणा एक रसोई में, जीव घमसान हो जावे॥ भावना०॥१७

१. भ्रच्चणं रपणं चेव, वंदण पूयणं तहा इड्ढीसक्कारसम्माण मणुसा वि न पत्थए — उत्तरा, १८।३४ छई ग्रारा रा करे मिनख इकट्ठा, इणसुं पिण जीव ग्रणंतारे। छ काया ने जिमकन्द हणीणे, थे खावो सर्व जणां रे।। भावना०।।१८

एक रसोई में इतरा हणाणा, तो गाम गाम गोठ खड़ी छे। जणी ग्रारम्भ में थांने बुलावे, थारी भावना में धूल पड़ी छे।। भावना०।।१६

घणा जीवों रो हुवो घमसाणो, ने भावना भाई ने हर्खाणो। जीव मरचा ज्यारी पीडा न जाणे, थे खावो कर ने रसाणो।। भावना०।।२०

श्रनन्त चौबीसी श्रागेई हुई, एडी भावना कणी नहीं भाई। पेट भरण री भावना या तो, थारे इज पांती श्राई।। भावना०।।२१

बारे भावना तो सूत्र में चाली, तेरमीं तेरे काडी।
एक जिभ्या रस रो गृद्धि होय ने, दया री जड ने वाडी।।
भावना०॥२२

गृहस्थी बन्ध करे तो आडम्बर न दीने, पाखंडी लोक पूजन्ता।
मिठी गोठ कर भावना भावे, थे गृहस्थी रे लारे बुजन्ता॥
भावना०॥२३

दोहा

रजपूत गोठ खारी करे, इण पूज्य रे मिठी गोठ।
माल पांने पडतां थरकां, कहो कुण देखे खोट ॥१
इण मिस आडम्बर घणो, दोसे लोक मभार।
गृहस्थी साथ रेवे नहीं तो, कुण पूछेला सार ॥२

राग—नगरो खुब बसो छे जी।

पेट भरण पूज्य विणयो ठालो, खाया लोका रा मालो। दुष्ट पुष्ट वधायो गालो, श्रागे नर कां होसी हवालो।।१

भावना विकल तणी छे जो, निगुरां रो कुण घणी छे जी। ज्यारी बात घणी छे जी, थोड़ी तो मैं भी सुणी छे जी।।टेरा।

पाछला पुण्य सुं थुं रे पूजाने, खाने लोकों रो म्राछो म्राछो। उंघी प्ररुपणा मर होसी पोठचो, भार उपाडी देसी पाछो।। भानना०।।२

बड़ा ऊंट ज्यूं पूज्य आगे चाल्यो, लारे कतार परिवारो। यारे लोरे चारों तीर्थ डूबा, आणी बड़ा ऊंठ री लारो॥ भावना०॥३

पूज्य सूमतो म्राहार गवेषे तो, दूजा साघु ने रेवे ज्ञानो। थोतो घान ने म्रांघा उंदरा, गुरु जैसा जजमानो।। भावना०।।४ फूटी तो नाव ने श्रांघो नावडचो, कुकर उतरे पारो। भ्रांघां नावडचा ज्युं पूज्य विशायो, लारे ले डूबो परिवारो।। भावना० ॥४

जीव दया में पाप ज केवे, वैठो इरा फूटी नावो। आंधो होय गृहस्थी ने केवे, म्हारा पेट री भावना भावो ॥

भोला गृहस्थी तो भेद न जाणे, थांने देई ने राजी होवे। माल खोवे फूटी नाव न जोवे, यारे लारे भ्रणां ने क्यूं डूबोवे ॥ भावना० ॥७

भावना एडी थे टालने काढी, कोई केवे तो दीसे भूंडो। थारा पन्थ में जो कोई भलियो, वो कुंडा पन्थियों रो कुंडो ।।

भावना० ॥ ५ च्यभिचारिणी पर पुरुषों सुं खावे, गर्भ रह्या दीसे न रूडी।

माथे घणी रो नाम हुवे तो, चूडी भेली खट जावे चूडी ॥ भावना० ॥६

घणी रे नाम सुं खावे छिन्नारण, पर पुरुषों सुं सागे। ज्यूं भावना नाम सुं खावे निन्हव, ग्रीर उपमा नहीं लागे।। भावना० ॥१०

जती लोक खमासण केवे, भमर भट्टारक बोले। निन्हव तीजी भावना काढी, ये तीनों सम तीले॥

भावना० ॥११

भावना० ॥६

पचानवे

बमासण होवे जटे जित बोलावे, भमर भट्टारक आवे। भावना तीजी जटे निन्हव जावे, ताजा भोजन लावे।। भावना० ॥१२

भट्टारक जित श्री पूज्य रेतो, श्राराम एसो नहीं पावे। बाहर भित्तर एक सरीखा, ठग विद्या नहीं दरसावे।। भावना० ॥१३

ाहराो पितल रो मोल पितल रो, लेता नहीं ठगावे। अपर सोना को भोल हुवे तो, लेणहारो डूब जावे।। भावना० ॥१४ रीतल ज्युं थांपे गुण गृहस्थिया रा, भेख सोना रो फोलो। हेली ने डूब जावे गृहस्थी, जो कोई होवे भोलो।।

भावना० ॥१४ **(घ घोलो पण गाय म्राकरो, म्रन्तर घणो पिछाणो**। प्राक दूध सुं निन्हव ग्रधिका, जृहर हलाहल जाणो।। भावना० ॥१६

क्पटी सिंघ ज्युं बणिया मुनिवर, बन्दर ने गटकावे। निको चाल ने तिकी प्ररूपणी, पेट कतरणी वावे।। भावना० ॥१७

ऊंट रो मिंगणो खांड में पडियो, उपर चासणी लागी। माय खातर जिम थारी बातो, एडी चाल थारी नागी।।

भावना० ॥१८

छयानवे]

काली साँप हडक्यो कुत्तो काटे तो, इण भव में दुःख पावे। निन्हव हडक्या री लाल लागी तो, भव भव वेंडो गेलो थावे।। भावना०।।१६

निन्हव सरदारों रो भूत लागां पछे, दान देता जीव न चाले। यां करतां वे भला जित सन्यासी, एडा घोचा तो नहीं घाले॥ भावना०॥२०

जित भट्टारक,में यो गुण है, दान दया तो नहीं निषेधे। निन्हव कुलाडो ले लारे पडिया, दान दया ने छेदे॥ भावना०॥२१

सात निन्हव पिण भ्रागे हुवा, दान दया न उथापी। भ्राठमों निन्हव सिद्ध पाहु डिया में, निकल्यो मोटो पापी॥ भावना०॥२२

निन्हव रो शिरोमणि यो तो, हुवो कपट रो कूंडो। दान दया उथापी जिण सुं, गयो नरक में ऊंडो।। भावना०॥२३

इम सुणी ने इण निन्हव री थे, संगत कोई मित कीजो। थोडी श्रोलखाण श्रोर बतावूं, भव्य जीवाँ सुण लीजो॥ भावना०॥२४

दोहा

पोते खावण रे कारणे, ऊंघी दोवी प्ररूप। दूजा ने देणो नहीं, ग्रंघ पडचो मोह कूप।।१॥ जाणे दया रा खाना मध्ये, दे शुद्ध धर्म बताय। तो मेरो अधिको किसूं, रहेसी जग रे माय।।२॥

ढाल सातवीं •

राग—मराो लंकागढ में माई रे मसवारो राजा राम को

स्राप रा खाणां में धर्म बतावो, दूजा रा खाणा में पाप।
घणा जीवों रे गले छींको दोनी, भव भव पावोला संताप रे ।।१
स्रवनीत के थंबा, लायो कठासु ऐसी भावना।
मने स्रावे ग्रचंभा, नरक जावण रो दीसे चावना।
हाथ कर कर लंबा, खर भूंखे रे जैसे गावना।
ये हीज कर भंबा, खोटी परूपणी स्राच्छा खावना।।टेर।।
खाणां जाणां में धर्म बतावो, तो क्युं करे बेला तेला।
वार वार खावे वार वार जावे, घणो धर्म होवेला।।
स्रव०।।२

धर्म काम तो ज्यादा करणो, जिण ने बखाणे गुरु देवो। दो वार खातो चार वार खावे, व्हांने घन क्युं निकेवो रे।। ग्रव०।।३

थारा खाणां में धर्म बतावो जद, गृहस्थी खूब वेरावे। दोषिलो देतो नहीं डरपे, एकन्त थांने घपावे रे॥ स्रव०॥४

म्रहानवे]

तमाखू पीवण कोई मांगे वासदी, धर्म होसी घणो थांने। वो गृहस्थी दे धर्म नाम सुं, पाप केवे कुण मांने रे।। श्रव०॥५

थारे खाणा में धर्म कही मांगी, मांगे रांक भिखारी।
रांक बापडो बोले खुलासे, थांरा कपट री गत न्यारी रे।।
अव ।। ६

दूजा ने दीघा पाप न बोले, सम धर्म कही लेवे। थूं तो रांक थकी पिण भूँडो, छींकी दूजा रे देवे रे।। अवरु।।७

लापी लाडू खाणी दया बतावे तो, भावना कही घूल घाणी। दया निषेधे ज्यूं भावना निषेधे तो, कुण देवे ग्रन्न पाणी रे।। ग्रव०॥ द

निन्हव दया कठा सुं लावे, पोते कसर पड जावे। दया रा खाणां में धर्म बतावे तो, थारा पातरा कुण भरावे रे।। अव०।। ६

कह्यो मान मिध्यात्वी, दया परूपी मूढ सीख रै। थे बिना भण्या थी, भावना थापी ने मांगी भीख रै। थने आने क्यांथी, नहीं रह्यो गुरु रे नजीक रे। पिण जाब पूछ्या थी, आगे पडेला थने ठीक रे।।टेरा। गुरु गिर वा गुणवन्त मिल्या था, तिण ने तूं छिटकाया। निगुरां ने मारग नहीं लाघो जद, पड्यो भर्म की माया रे।। कह्यो०।।१० श्रावक खाणां में पाप बतायो, मूल थी दय। उत्थापी। पेट भावना खोटी थापी, डूब गया थे पापी रे।। कह्यो०।।११

भावना निषेधे तो थारे मेल न ग्रावे, पेट रो पूरो न थावे। दया निषेधी दूजा जीवों ने, दुःख देवणो चावे रे।। कह्यो०।।१२

दया पलावूं तो निन्हव जाणें, श्रावक माहो माहि खावे। श्रणी वात रो लागो भूरणो, म्हारे पांति नहीं श्रावे रे।। कह्यो०।।१३

जिण सुं दया थनें लागी खारो, भावना लागी व्हाली। खूब हढाय ने भोला जीवों रे, घट में दीधी घाली रे॥ कह्यो०॥१४

गाडी फस गई भ्रव नहीं निकसे, पेट भर राजी होवे। लाडू खावण थारी भावना, भ्रव दया ने क्युंरोवेरे॥ कह्यो०॥१४

दयारी निन्दा काने सुण ने, लिया निन्हव ने रोक। या जोड सुणी ने रेगया चूपका, भावना दया री सोक रे।। कह्यो०।।१६

सोक भ्राया सु दवे सोकडली, दूध ऊफाणो दवे पाणी। भावना सु दवे दया री निन्दा, ज्युं लगे वन्दुक निशाणी रे।। कह्यो ।। १७ ताव रो पालण कुटक कीरायतो, निन्द रो पालण छींक। देवा निन्दा रो पालण भावना, श्रव देवा देवा मत भींक रे।। कह्यो०।।१८

रोग पीडाणो रौगी रे चाहवे, वैद पे म्रोखद करावे। ज्युं दया रोग लागो निन्हव ऐ, इण भावना सुं मिट जावे रे।। कह्यो०।।१६

दुखे जटे संट ठाढो देवावे, जद होवे भ्राराम। दया निन्दा री पीडा निन्हव रे, भावना रो लागे डांम रे।। कह्यो०॥२०

किण रे डाकण लागी भूतणी, कहे मंत्रवादी ने काडो। ज्युं दया निन्दारी डाकण लागी, भावना रो दीघो भाडो रे।। कहाी। ।।२१

सांमे टेगडो भुसतो आवे, ग्राडी कर दे ताटी। ज्युं निन्हव दया ने भुसवा लागो, भावना री दी मुंडे बाटी रे॥ कहारे, ॥२२

दया निन्दा री ढालां कही थे, जिण ऊपर मैं जोडी। कडवी लागे तो लेहूँ खमाई, दया निन्दा दो छोडी रे।। कह्यो०।।२३

मिथ्यात्व फल मती लागो इणमें, केई सुणी केई दीठी। ग्रोगणगारो धेख पामेला, गुण वाला ने मिट्ठी रे॥ कह्यो०॥२४

हितकारी सिखावण दीघी, जो दिल माहि घारो।
सुणिया रो परमाण करो तो, दोषिली भावना टारो रे॥
कह्यो ० ॥ २ ४

दया घरम रो कियो उजालो, सतरे सडसट साल।
मारवाड में प्रथम प्घारिया, ग्रमर पूज्य दयाल रे॥
कह्यो०॥२६

जिण सिंघाडा माहिं दीपता, पूज्यवर पुनमचंद। रिख नेमिचन्द जोडी जुगत सु, सात ढालां सम्बन्ध रे॥ कह्यो ० ।। २७

संवत् उगणीसे साठ के वर्षे, शहर पचपदरा माई। पूज्य पुनम प्रशाद चौमासे, रिख नैमिचंद गाई रे॥ कह्यो०॥२८

सात ढाल्यो सम्पूर्ण कोघो, निन्हव भावना केरो। भरी सभा में गाय सुणावे तो, उठ जावे निन्हव डेरो रे॥ कह्यो०॥२६

दया निन्दा रो ढाल सुं दूणी, भावना री जोडी गाथा। निन्हव री संगत मत ना करजो, सदा मिले सुख साता रे। कह्यो०।।३०

।। इति निन्हव भावना रो सत्त ढालियो सम्पूर्ण ।।

१ सप्त ढालिया—यह एक ग्रालोचनात्मक कृति है। सत्य तथ्य की ग्रिभव्यवित कटु श्रवहय है जो उस युग-स्मृति को ताजा करती है। हम इसे प्रस्तुत पुस्तक में देना नहीं चाहते थे पर ऐतिहासिक तथ्य को सुरक्षित रखने की दृष्टि से ही यहां पर दी गयी है। प्रवृद्ध पाठक ऐतिहासिक दृष्टि से इसे पढ़ें, उन्हें सत्य तथ्य के स्पष्ट दर्शन होंगे।
—सम्पादक

पक्सी की चौवीसी

अरिहन्त सिद्धाचार्य को, उपाध्याय अनगार। नमन करी पक्ली तणी, कहूँ चौनीसी सुखकार ॥१॥

राम-भूरा हो रला माही ' क्रुं किया श्रादि नमूं श्ररिहन्त ने जी, ऋषभ वृषभ समान । म्रजित शम्भवजी ने वन्दना जी, पक्लो रा खमत्खामणा जो ॥टेर॥ प्रणमूं श्रभिनन्दन भगवान ॥ १ भाज पनरे दिनों सुं दिन भ्रावियो जी, म्हारे करणो धर्म रो त्योहार। व्रत रूपियो भोजन करो जी, क्षमा को करो सिणगार 11२ पनरे दिनों में बोल्या चालिया जी, किण सुं तो कडना बोलिया जी, या किण सु कि हो कपट जाल। किण ने देवाई गई गाल ॥३

िएक सो तोन

लुली लुली ने लटका करे जी, गुद्ध भावां सुं लेवो खमाय। शल्य कोई राखो मति जी, शुद्ध करलो] मन वच काय।।४ किण सुंही वैर राखी मति जी, थारे जीवणो कितरोक काल। सब सुं ही मित्रता राखजो जी, जिण सुं दीपेला धर्म रसाल ॥५ सुमति पदम प्रभु ने नमूं जी, प्रभु भव सागर देवो तार। सुपारके जिनवर सातमां जी, चन्दा प्रभुजी रो म्हारे स्राधार ॥६ सुणो ग्रागे कीघा खमत् खामणा जी, वीतभय पाटण केरो राय। सोवन गुलिका दासी तसु जी, रूप में इन्द्राणी श्रनुयाय ॥७ चन्द प्रद्योतन तसु ले गयो जी, नगर उज्जैणी रे माय। दस राजा ले उदायी चढचो जी, संग्राम कीघो तिहां श्राय ॥ प चन्द प्रद्योतन ने बांधियो जो, उण ने साथ में चाल्यो राय।

एक सौ चार]

G.

मार्ग में पजुसण लागिया जी, संवच्छरी दिन गयो ग्राय।।९

रसोइदार ने इम के दियो जी, पच्छे उदायी पौषघ दियो ठाय।

चन्द ने रसोइदार पूछियो जी,

जब चमक्यो चित्त रे माय ॥१०

उदायी जीमें तो मैं पण जीमसुं जी,

रखे जेर नाखी देवेला मार।

मरवारे डर सुं भूखो रह्यो जी,

सेजे उदायी खमावे तिण वार ।।११

चन्दो कहे करूं न खमत्खामणा जी,

म्हारा मन रा पूर्ण करो कोड ।

सोवन गुलिका परणाय दो जी,

जद खमावूं मैं भी कर जोड ॥१२

दूजे दिन पौषध पालने जी,

सोवन गुलिका ने दोनी परणाय।

सोवनपट्ट बन्घाय ने जी,

पच्छे दियो रे उदायी खमाय ॥१३

राजा उदायी मन में जाणियो जी,

सोवन गुलिका मिली ग्रनन्ती वार। पण समकित मिलणी दोहिली जी,

बिन खमाया डूबे काली घार ॥१४

जिण चीज रे कारण भगडो हुवो जी, देखो वाहीज दोनी है सूंप। पण अहंकार दिल नहीं राखियो जी, हो सोला देश रो भूप॥१५ ग्रागे एडा मोटा भगडा हुंता जी, देखो वे पण लेता खमाय। इण पर थे पण खमावजो जी, ज्यों ग्रात्मा - निर्मल थाय ॥१६ पुष्पदन्त नाम सुहावणो जी, सुविधि सुबुद्धि रा दातार। शीतल श्रेयांस प्रभु भला जी, वास्पूज्य देवो म्हाने तार।।१७ सुणो ग्रागे न किया खमत्खामणा जी, देखों नी ग्रभिच्च कुमार। राजा उदायी तो संजम लियो जी, भाणेज ने दियो राज भार।।१८ ग्रभिच्चकुमार रीशावियो जी, गयो चम्पा कौिएाक रे पास। उदायी मुनि केवल पाय ने जी, कीनो है शिवपुर वास ॥१६

पडिक्कमणो म्रिभिच्चकुवर करे जी, रह्यो मन में वेर संभाल

एक सी छै

कहे सगला सिद्धों ने हुजो वंदना जी, एक उदायी दिनो टाल ॥२० एक टल्या तो भ्रनन्ता टल्या जी, ग्रनन्त उदायी गया मोक्ष। चौरासी लाख खमावता जी, पण एक सुँ राखे मन रीश।।२१ देखो सिद्धों सुँ वैर राखी रह्यो जी, भारी कर्मा ऐसा जीव होय। शल राखी ने नीचे गयो जी, लीजो भगवती सूत्र में जोय ॥२२ विमल निर्मल बुद्धि दीजिये जी, भ्रनन्त ग्रनन्त गुराधार । धर्म नम्ं शान्ति सोलमाँ जी, प्रभु शान्ति शान्ति करतार ॥२३ केई कपट सुं करे खमत्खामणा जी, सुणो दृष्टान्त एक नर नार। सासुरे जमाई आया पामणा जी, फिकी थूली रांघी तिण वार ॥२४ घीलोडी री नाली में कपासियो जी, सासु घाल्यो है घृत रेवा काज। विधि सुं गादी विच्छाय ने जी, सासु परूसी थूली घर लाज ॥२५

सासु घीलोडी जमाई पे राखने जी,

गुड लेवा ने गई स्रोरा माय।

जमाई कपासियो शली सुँ काढियो जी,

सासु परूसियो गुड तब भ्राय ॥२६

सासु परूसता घृत सब श्रावियो जी,

जातो ग्राघो लेवं मैंभी बेंचाय।

जमाई थांरे म्हारे काम किसो पडे जी,

ग्राज भेला जीमा चित्त लाय ॥२७

सासु घृत खावण ने कारणे जी,

भेली बैठन रो कियो है विचार।

म्हारे होली दीवाली आया नहीं जी,

नहीं आया हो तीज तेवार ॥२८

खोबा पाड ने घृत खेंचियो जी,

जमाई जाणी बात विचार।

जब श्रलिया गलिया सव कर दिया जी,

जमाई थूली ने फिणी तिणवार ॥२६

सासु कहे जमाई जी कांई करो जी,

जमाई कहे भेला करां तेवार।

इण में शंका कोई जाणो मती जी,

श्रांपाणे साली श्री करतार ॥३०

इण में भूठ होवे तो प्यालो प्रभु तणो जी,

पीऊँ इम कही गयो गटकाय।

सासु तो रह गई जोवती जी, ठरग उपरलो ठरग मिलियो श्राय ॥३१ द्रव्य दृष्टान्त यह तो जाणजो जी, भाव दृष्टान्त लीजो जोय। कपट भपट मन राख ने जी, ऊपर से खमाया कांई होय ॥३२ कुन्धु वैरी ने की घा कुन्धुवाँ जी, श्रह्नाथ नमूं जग भाण। मल्लो बन्दू उगणीसमां जी, मुनि सुव्रत दो निर्वाण ॥३३ एक कुंभार शाला में उतरिया साधु जी, छोटो चेलो है ज्यारे लार। गुरु जी गया है गोचरी जी, चेलो खेल करे तिणवार ॥३४ कुंभार ठाम घडे मेले तावडे जी, चेलो कांकरा फेके घर जोश । ठाम फोडी कहे मिच्छामि दुवकडं जी, तव कुभारियां ने स्राय गयो रोश ॥३५ क्ंभार कांकरो कान में मसलियो जी, तब चेलो रोवे ग्रसमान। चेलो रोवे कहे मिच्छामि दुक्कडं जी, दोनों रे नहीं ग्रन्तज्ञीन ॥३६ ज्यों खमावा रा भेद जाणे नहीं जी, कर अपराध खमावे फिर जाय है जिण बात रा किया खमत्खामणा जी, वह तो चिन्तवे नहीं मन माय ॥३७ यो तो कुंभार वालो मिच्छामि दुवकडं जी, जिण रे दोघां सिद्ध नहीं थाय। ज्ञान सहित करो खमत्खामणा जी, जिणसुं सिघा शिवपुर जाय ॥३= निम नमुं इकवीसमां जी, रिष्ठनेमि बाल ब्रह्मचार। पार्श्वनाथ प्रणमूं सदा जी, महावोर शासन सिनगार ॥३६ सुणो ग्रागे किघा खमत्खामणा जी, शंख पोक्खली घर ने राग। श्री वीर जिनेन्द्र समोसरिया जी, इण सावत्थी नगरी रे बाग।।४० श्रावक सब वन्दन गया जी. वाणी सुण पाच्छा आया तिणवार। शंख कहे मार्ग में चालता जी, म्हारे मन में यो है विचार ॥४१ ग्राज पक्खी दिन जीमां एकठा जी. पच्छे पौषध कर जागां धर्म रात।

तहत्त कियो सगला सुणी जी, तुरत निपजायो ग्राहार भात ॥४२

शंख भारजा ने पूछ पौषघ लियो जी,

मने खाणो कल्पे नहीं आज । सगला बाट देखे आया नहीं जी,

जब पोक्खली चाल्या बुलावण काज।।४३ शंख भार्या पोक्खलो ने वंदन करी जी,

दे आसन पूछे चित्त लाय। मैं तो शंख रे कारण आवियो जी,

ते कहे पौषधशाला माय।।४४ तिहां थी पौषधशाला में ग्राविया जी,

इयाविह पडिवकिम धर प्यार । शंख श्रावक ने कर वन्दना जो,

कहै चालो जीमण हुवो त्यार ॥४५

शंख कहे खाणो कल्पे नहीं जी,

मैंने पोषध दिनो है ठाय। वाह वाह भलो करी भाई तुम्हें जी,

कर कोध पोक्खली कहे वाय ॥४६ सब श्रावक सुण कोधे घगघिगया जी,

देखो शंख जो कपट री खान।
कहे किसुं ने करे किसुं जो,
इण रो न्याय करेला भगवान॥४७

सभी जीमने पौषध ठावियो जी,

जा दूजे दिन वन्दे जिनराय।

शंख जी पण पौषध में चालिया जी,

सब श्रावक हिले तिहां भ्राय ॥४८

प्रभु कहे हिलना करो मति जी,

प्रिय धर्मी हढधर्मी है येह।

ऋषाय रा फल शंख पूछिया जो,

सुण श्रावक डरिया है जेह।।४६

शंख जी री हुण्डी शिकर गई जी,

पोक्खली म्रादि श्रावक उभा थाय।

शंख ने वन्दना कर खमाविया जी,

लुली लुलो शिष नमाय।।५०

श्रापां रे काले पक्खी रो दिन गयो जी,

हमां थासुं किधो विखवाद।

शल रहित नमन करां श्रापने जी,

श्राम खमजो म्हारो श्रपराध ॥५१

सूत्र भगवती शतक बारवें जो,

चाल्यो पेला उद्देशा रे माय।

इन विघ सुं की जो खमत्खामणा जी,

जिण सुं भव भव में सुख थाय ॥ १२

श्रनन्त चौवोसी ने नित्य नमूं जो,

वली विरहमान जिन बीस ।

गराधर केवली जिन भला जी, नमावूं तारक गुरु ने शीष ॥ १३ साधु साध्वी ग्रौर श्रावक श्राविका जी, सब जीवों ने खमावूं वारम्वार । सिद्ध ग्रातम साखे करी जी. मेरा वेर ,नहीं किए। लार ।।५४ त्रिविध त्रिविध खमावतां जी, भवभव रा फेरा टल जाय। ग्रातम होवे निर्मली जी, संचित कर्मों ने देवो खपाय ॥ १५ ज्यों भ्राखो दिन धान्य रखेलियो जी, शरीर भरागो राख रे मांय। सांभे स्नान कियां हुवो उज्जलो जी, ज्यों पड़िक्कमगा। कियां शुघ्द थाय ॥ ५६ कपडो पेरियाँ सेती मेलो हुवे जी, फिर लागे चींगट घत तैल। जीव रूपियो छे यो कापडो जी, पाप रूपियो लागो मैल ॥५७ श्रालोयगा रूपी तो ग्रग्नि करो जी, ज्ञान क्षमा रो जल शुद्ध पाय। खमत्खामणा रो साबू करो जी, जीव रूपियो पट उज्जल थाय ॥५८

साधु ने खमाया बिन थंक न उतारगो जी, वहत्कल्प सूत्र :लेवो जोय। इच्छा होवे तो खमावे आगलो जी, नहीं तो ग्राप खमाया शुद्ध होय।।५६ दो महिना खम।या बिना निकले जो, तो साधुपगो होवे दूर। चौमासी खमाया बिना निकले जी, श्रावकपराा में ध्ल ॥६० संवच्छरी खमाया बिना निकलें जी, तो समकित से होवे भ्रष्ट। नाम धराया गरज सरे नहीं जी, खमाया होवे सम्यक्दृष्ट ॥६१ गौतम ग्रानन्द खमाविया जी, महाशतक रेवती जागा। चन्दनबाला मृगावती जी, खमावतां पाम्यां निर्वाण ॥६२ कुलगुरु ने खमावता जी, चारों तपस्वी तरिया तत्काल। चन्द्र सुन्दर केवल पाभिया जी, संक्षेप कियो वढ़ती जागाी ढाल ॥६३ नरम सुंरज ऊंची चढ़े जी, करडा पत्थर ठोकर खार।

(कंसी चीवह]

नरमाई सुं केई गया मोक्ष में जी, करडा रह्या चौरासी गोता खाय ॥६४ करडाई सुं केवल नहीं उपजे जी, देखो बाहुबली कियो हो मान। बारे महिनों तक उभा रह्या जी, शेवट निमयां सुं लियो केवलज्ञान ॥६५ वर्षीतप सुं ग्रधिकी कही जी, क्षरा एक नरमाई होय।। खमाया सुं क्रोध दूरे टले जी, क्षमा तुल्य तप नहीं कोय ॥६६ किए। सुं ही करडाई राखो मती जी, किए। सुं मति राखो वैर विरोध। मुंडा ग्रागे जन्मिया केई मर गया जी, मर गया बड़ा बड़ा जोध ॥६७ सात पीढी पेला वडेरा हुआ जी, केई किथा भगड़ा विवाद। उएां ने तो ग्राज भूली गया जी, तो थांने कुरा करसी याद ॥६८ मान राखी गया केई नरक में जी, जठे पड रही जम केरी मार ॥

शुद्ध मन जोय लमाविया जी,

ते पाम्या सुख श्रीकार ॥६६

म्रालोयाँ सं होवे मोटा देवता जी, ठारागि गया प्रभु भाख। उपासकदशांग उत्तराध्ययन में, ग्रौर भी सूत्रों री साख ॥७० भ्रोच्छा जीवरा रे कारगे जी, मति राखो वैर मन मांय। एकभव में शुद्ध खमावतां जी, भव भव में सुख थाय।।७१ प्रथम तो तिरा वेला खमावरा। जी, नहीं तो पक्खी खमावग्गी होय। चौमासी जरूर खमावराी जी, संवच्छरी खमावजो सोय ॥७२ संवच्छरी तो उलंघजो मति जी, धर्मं समिकत राखराी चाय। ऐडो भ्रवसर फिर नहीं भ्रावसी जी, करोड़ो भवों रो देगा। मिट जाय ॥७३ केई भोला जीव समभे नहीं जी, मन शंके खमावतां ताम। थांरे नमता तो जोर लागे नहीं जी, खमावतां नही लागे दाय ॥७४ इम जाएगी विधि सुं खयावतां जी, चित्त करी मांहिलो साफ।

जीव श्रनन्त श्रनन्त मुक्ति गया जी, ज्यारे खमत्खामगा रो प्रताप ॥७५ पूज्य अमरसिंघ जी हुवा दीपता जी, धर्म फैलायो मरुधर देश। पूज्य पुनम दरिया गुरा तराां जी, तारचा भव जीवों ने दे उपदेश ।।७६ संवत् उगग्रीसे ने चौपने जी, शहर नींबाडे कियो है चौमास। संवच्छरी दिन गुरु परशाद सुं जी. ऋषि नेमिचन्द भयो है उल्लास ॥७७ इम पक्ली चौमासी ने संकच्छरी जी, करो खमत्खामणा दिल धार।। जो कोई री चौवीसी ने गावसी जी, ज्यारे होसी जी मंगलाचार ॥७८

पक्ली की चौवीसी सम्पूर्ण

श्री नेम-वाशा : उत्तरार्द्ध

१ क्षमा के चौक

राग लङ्गड़ी

सार धर्म प्रथम साधु का, दुक्कर क्षमा करणे का । जिनवर फरमाया, युक्ति से मार्ग है यह तिरणे का ।।टेर।। द्वारामती नगरी के अन्दर, कृष्ण महाराजा राज्य करे। है पिता जिन्हों के वसूदेव देवकी मात सिरे। गज सुकुमाल नन्दन तसु व्यावन न्यानु अन्तेपुर आणी घरे। 'सोमी' सोमिल कन्या रूप देख कृष्ण जी महल धरे।।

शेर

तिए समय नैम समोसरचा, श्री नन्दन वन मकार जी।
माधव वन्दन को चले, संग लिया गजकुमार जी।।
वाएगी सुएगी श्रीनेम की, गज लिया तो संजमभार जी।
महोत्सव किया श्री कृष्ण जी, है अन्तगढ़ अधिकार जी।।

छोटी कड़ी

पूछे जिनवर से ऐसी दिल में आई। मुभे उपरवाड़े की सेरी दो दिखलाई।।

> जिन भिक्षु की पिंड्मा द्वादशमी फरमाई। ऊठ चले श्मशान महाकाल घ्यान दिया ठाई।।

दौड

श्राया सोमिल जिए। तरे खे गज श्रनगार।
भूसे श्वान गज लार, जिम कोप किया।।
विना गुन्हें मेरी वाल, इन्हें छोड़ी तत्काल।
शिर बांधी मिट्टी पाल, खिरा मेल दिया।।
होते सुसरे जमाई, गिना सगपन नांई।
मुनि क्षमा चित्त लाई, समरस को पिया।।
शुद्ध ध्यायो शुक्ल ध्यान, मुनि पायो केवलज्ञान।
दोय घड़ी के दरम्यान, शिव गढ़ को लिया।।

मिलत

लाखों भवों का देना चुकाया सोच किया नहीं मरगो का।
।।जिन।।१।।

परदेशी परभव नहीं माने मिथ्या मत की संग लागी।
एक केशीश्रमण जी जिन्हों को गुरू मिले हैं बड़भागी।।
प्रश्न इग्यारा पूछ राय जिनदर्शन के हुए अनुरागी।
फिर वेले वेले करे पारणो राज्य त्रणी तृष्णा त्यागी।।

शेर

राय तगो रागी हूंती, सूरीकन्ता पटनार जी। चित्त प्रधान तो सारथी, एक सूर्यकान्त कुमार जी।। स्वार्थ तगी सगाई यहाँ, देखो तो इस संसार जी। रागी राजा को मार वा ग्रब करत है ग्रविचार जी।।

छोटी कड़ी

भयो धर्म गेलडो कन्थ, राज्य तज दिना। भट कुंवर को बुलवाय, मारए मन किना।। हाँ मात तात का सुनके, मौन धर लिना। सूर्यं गया भ्राप मकान कान नहीं दिना।।

दौड

जब रागी ने बिचारी, सुत करेगा ज्हारी।
भट राय पे पुकारी, रागी एम कही।।
थांके पारगो महाराज, म्हांके महलों करो आज।
राजा जाण्यो न अकाज, अर्ज मान लही।।
रागी बनाया है माल, मांहि जहर दिया घाल।
आय पहुचा जब काल, जानी भूष सही।।
कथाकार के जो मांहि, रागी ट्रंपो दियो जाहि।
तो ही राय डिगियो नाहि, क्षमा तिखी रही।।

मिलत

सूरियाभ भये नृप मोक्ष जायेगा काम नहीं भव फिरने का।
।।जिन०।।२।।

गर सावत्थी कनककेतु के मृगावती है पटरागी। क खन्धक कुंवर जी उसी के फरजन्द है पुण्यवन्त प्राग्गी ॥ यौवनवय परगाय लाल को एकदिवस में गुरु वागाी। सुन भये वैरागी जिन्होंने लिया संजम सुद्ध मन स्राग्गी।। হাर

मा पिता हठ किनी घणी, मानी तो नहीं लगार जी। सुभट दिया संग पांच से, वे चलत छाने लार जी।। बहन तर्गो पुर ग्राविया, एकल करत विहार जी। पुरुषसिंह राजा नगर कुंती, मृनि फिरत शहर मक्तार जी।।

छोटी कड़ी

वहाँ राजा रागाी रामत गोखाँ करते। रागी देखे निज म्रात नयन भरभरते।। राय चिन्ते इसका जार पूर्व कोई नर ते। उठ चले सभा के वीच कोप दिल घरते।।

दौड

जव नफ्र वुलवाये, मुनिराज को मंगवाये। इमशान को भिजवाये, ऐसा हुकम दिया।। तीखा पाचगा से भाल, सब उतारी है खाल। नाके शल नहीं घाल, लोही वह गया।। ऐसे परीषह सहे, सगपन नहीं कहे। क्षमा करी शिव गये, अन्त ज्ञान लिया।। المتعلقة المقوالة المتراكة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة المتراكة المتركة المتركة المتركة المتركة الم

सुनी काचर विचार, राजा राग्गी खेवा पार। मारे गये ग्रनगार, बड़ा जुल्म किया।!

मिलत

सुभट पांच सौ लिया संजम, सुन सोच लगा नृप डरएाँ का। ।।जिन०।।३।।

इम अनेक तिर गये क्षमा से किस किसका मैं दाखूं नाम। खन्धक ऋषि के शिष्य पांच सौ पीले घागी पहुंचे शिव ठाम।। पंचमें म्रारे भरतक्षेत्र में देण पंजाब शुभ दिल्ली ग्राम। गुरु श्रमरसिंघ जी एक पूज्य भये शिव साधन काम।।

शेर

त दिल्ली के बादशाह राजा तू रघुनाथ जी। संमत सतरह पूज्य पधारे सुनी उसी वख्त की बात जी।। जिन धर्म सुन दिवान जी रंगी तो सातों धात जी। मरुधर देश की विनति वह करत जोड़ी हाथ जी।।

छोटी कड़ी

मुनि कहे किम ग्रावां तुम देश साधु को मारे। तब बन्दोबस्ती करी प्रधान वावीस रजवाड़े।। गढ़ जोधपुर में विचरत पूज्य पधारे। खुद राज्य तलहटी बीच मुनि को उतारे।। टौड

मिथ्यात्वी के नहीं भाई, भय की हवेली बताई। परधान जाने नाई, ह्याने जुल्म किया।। उसमें था देव योग, कोई जाय न सके लोग।
मुनि के न चिन्ता शोग, जठे समोसरघा।।
देव रात को चल ग्राये, सप सिंह बनवाये।
बहुत मुनि को सताये, क्षमा करी न डरघा।।
भागु द्वार को सुनाये, देव ग्राय लगे पाये।
प्रात: भये लोग ग्राये, देखो साधुन मरघा।।

मिलत

द्योत भया ऋषि नेमिचन्द्र कहे काम बड़ा जिन शरगो का । ।।जिन०।।४।।

कलश

स्थानकवासी जैन धर्म मरुदेश मक्तार जी।

सतरे सडसठ साल प्रथम ग्रमर किया प्रचार जी।।

पुज्य जीवराज जी संवत सोले हुग्रा पण्डित पढ़ी ग्रंग जी।

तस्सपाट पूज्य श्री लालचन्द्र जी तत्पट्ट पूज्य ग्रमरिसघ जी।।

तुलसीराम पूज्य पाट ग्रमर के तीजे पट्ट सुजान जी।

वौथे पाट श्री जीतमल्ल जी पांचवें मुनि चन्द्र ज्ञान जी।।

शिशा उदित पूज्य पुनमचन्द जी छट्टे मम गुरुराज है।

तत्पाट ज्येष्ठ मुनि नेम भाषे सदा रहे यश गाज है।।

२ दान, शील, तप ऋौर भावना

•

राग पूर्ववत्

दान शीयल तप चौथी भावना कोइयक चित्त से भावेगा।
भगवन्त दरशावे जिन्हों से ग्रक्षय ग्रमर पद पावेगा।।टेर।।
संगम ग्वालिया पूर्व भव में मुनिवर को वेराई खीर।
भये शालीभद्र जी सेठ गोभद्र तर्गों घर घाल्यो सीर।।
एक दिवस ग्राये व्यापारी रत्नकम्बल सोले जिन तीर।
फिरे राजगृही में जिन्हों की बिकी नहीं होगये दिलगीर।।

शेर

भद्रा तो बैठी गोखड़े लिया व्यापारी भांक जी।
मुख मांग्या दाम दिना मेट्यो नगर को वांक जी।।
खण्ड वत्तीसे कर दिया लाड्याँ ने कहे लो राख जी।
सासु क्यों दिना भाखला बहुश्रों ने दिना नांख जी।।

छोटी कड़ी

एक लेकर भंगन गई राज्य के मांई। राग्गी ने देख श्रीणिक को सर्व सुनाई॥ नप कर ग्रसवारी चले सेठ घर ताई। भद्रा दिनों बहुमान पुत्र को लाई।। दौड़

छूटी परसेवा की सेर, म्हारे माथे घगी फेर। किनी करगी में देर, ऐसी दिल ग्राई।। नारी बत्तीसों ही लेख, नित्य तजे एक-एक। सुभद्रा बहिनी देख, कैसी करी भाई।। घन्नो कहे सुन नार, वह तो कायर गिवार। लिये साले जी को लार, ग्राठों छिटकाई।। धन्य घन्नो संजम पाल, गये मोक्ष मभार। शालीभद्र ग्रनगर, स्वार्थसिद्ध मांई।।

मिलत

दान तराा फल प्रत्यक्ष देखो एक भव कर शिव जावेगा।
।।भग०।।१।।

महेन्द्रराय की घूया अञ्जना पवनकुंवर से व्याव किया। जब से छिटकाई वर्ष बारह से कुंवर जी कटक गया।। पक्षी योग छाने आये सित पे रमी गया फिर गर्भ रहा। उदर वृद्धि देखी सासु ने सितयों के सिर कलंक दिया।।

शेर

देखा तो दी सेनानिका सासु तो माने नाय जी। वसन्तमाला टेर कूटी घड़ी तो तेरह ताय जी।। तुम सुत ग्रावे जहां लगे राखो तो म्हारी माय जी। सासु तो श्रन्न का त्याग कीना पीयर दो पहुँचाय जी।।

छोटी कड़ा

दोनों को काला वेश पीयर पठाई।
मावितां किना द्वेष कलंक ले ग्राई।।
फिरी सो बंधव घर द्वार किन्हीं न बतलाई।
देखो किन्हीं न पायो नीर फेर दी द्वाई।।
दौड

छटी ग्रांसुड़े की घार, वित्र पायो जल बहार।
गई वन के मक्तार, मिले गुरु ज्ञानी।।
पूछे भव विसतार, जन्में हनुयकुमार।
मास बीत गये बार, मामे घर ग्राणी!।
पवन लंका से जब ग्राये, घर नारी नहीं पावे।
सव वन को ढुंढाये, छाती घबराणी।।
सती लाघी है मूंशाल, ग्राय मिले तत्काल।
सभी उतर गया ग्राल, सती हुलसानीं।।
मिलत

शील तर्गा प्रभाव जबर है सुरपित सो ही गुरा गावेगा।

काकन्दी नगरी के अन्दर भद्रा सारथवाही है।
सुत घन्नो उन्हीं के जिनको बत्तीस रम्भा परणाई है।
सुख भोगता वीर वाणी सुन ऐसी दिल में आई है।
शुद्ध संजम लीना जिन्होंने छित ऋदि छिटकाई है।।
शोर

दीक्षा तो लीनी श्री वीर पे जोड्या तो दोनों हाथ जी। बेले तो बेले पारणो यावज्जीव करादो नाथ जी।। रंकादिक वंछे नहीं ऐसो तो लेनो भात जी। भ्रन्न मिले तो जल नहीं, जल मिले तो नहीं भ्रन्न जात जी।। छोटो कड़ी

मुनि कर कर तपस्या खंखर कर दी काया।
शुद्ध भर्गों इग्यारे ग्रंग राजगही ग्राया।।
वहां श्रे गिक राजा पूछे शीष नमाया।
करागी में कौन सरदार वीर बतलाया॥

दौड

साधु चवदे हजार, रज तज मांहि सार।
धन्य धन्नो ग्रग्गगार, गुग्गग्राम किया।।
श्रेगिक वन्दे वारम्वार, धन्न मुनि को ग्रवतार।
सव वन्दी नरनार, निज धाम गया।।
नव मास खेंडा धार, पाली शुद्ध ग्राचार।
एक मास के संथार, स्वार्थ सिद्ध लिया।।
तप केरे फल जान, मिले महासुख खान।
चोसठ मग्ग के प्रमाग्ग, मोती लटक गया।।

मिलत

मोक्ष जासी महाविदेह क्षेत्र में फिर गर्भ में नहीं आवेगा।

गभग ।।३॥

प्रश्नचन्द राजा ग्रित ताजा श्री वीर पे लीना संयमभार। वनखण्ड के मांहि ध्यान ध्या दिया एक नर कहे तिए।वार।। नगर तुम्हारा वैरी लूंटै सिन मुनि मन में करी तकरार। हय गय रथ पायक सेना सज्ज त्यार करो वैरी लंमार।।

शेर

श्री शिक पूछे वीर जम्पे ग्रित्थिर भये मुनिराय जो। ग्रिभी तो ग्रायुष्य खय करे तो जाय सातमीं नरक मांय जी।। जितरे तो मुनि शिर मुकुट जोता ध्यायो तो शुक्ल ध्यान जी। भाई तो निर्मल भावना पाया तो केवलज्ञान जो।। छोटी कडी

नृप सुनी दुंदुभि चमत्कार चित्त पाये।
प्रश्नचन्द पाम्या मोक्ष वीर बतलाये।।
यह दान शीयल तप भाव चार मैं गाये।
पूज्य ग्रमरसिंघ जी महाराज के सिंघाड़ा माये।।

दौड

छट्टे पाट पे विराजे, पूज्य पुनमचन्द जी ताजे।
जग चूडामिएा छाजे, गुएा के ग्राही।।
तस्य शिष्य नेमिचन्द, ऐसे गुरु लिये वन्द।
चित्त छाया है ग्रानन्द, कमी कछु नांहि।।
संवत् उन्नीसे के फेर, वर्ष छप्पने की लेर।
किया चातुर्मासा शहेर, भिन्डर मांहि।।
कहूं मास काति शूद, ज्ञान पंचमी है खुद।
यह तो वार भला बुद, जोड़ी चित्त च्हाई।।

मिलत

यह चार ग्राराधे तिरे वहुत जीव परा निज मन को वश लावेगा।। भगवन्त दरशावै जिन्हों से ग्रक्षय ग्रमर पद पावैगा।।४॥

एक सी अट्ठाईस]

३ श्री महावीर-जीवन

राग खड़ी

श्री तृश्लादे उत्तम सती जी ने, रत्न पदार्थ जाया है। जगत्शिरोर्माण शिरोमिण, महावीर जिन राया है ॥टेर॥ रत्नमहल सुखशय्या पोढचा, चवदे स्वप्न जिन पाया है। स्रपने कन्त को कन्त को, जगा के हाल सुनाया है। राय सिद्धार्थ कहे सुन्दर जिनवर के चकी राया है। सुनकर के रागाी रागाी जी, ग्रपने महल कों आया है। प्रात भये नृप भेज नफ़र को, पण्डित को बुलवाया है। निमित्त ग्रष्ट के ग्रष्ट के, भद्रासन ढुलवाया है। स्वप्नपाठक करत ग्रर्थं को, भिन्न-भिन्न कर समभाया है। तुम कुल म्याने माहि ने, तीर्थंकर चवी ग्राया है। देवे सीख जब राय पण्डित को, दान दिया दिल च्हाया है। जगत् शिरोमग्री शिरोमग्री महावीर जिनराया है ॥१ मास सवा नव भये राणी जी, शुभ मुहुत्त सुत जाया है। छप्पन्नकुमारी कुमारी, सूतक कर्म कराया है। जन्मकल्यारा कररा वास्ते, चौसठ मघवा ग्राया है।

लेय प्रभु को प्रभु को, मेरु शिखर नवराया है। चटु ग्रंगुली से मेरु कम्पाया, महावीर स्थपवाया है। नाम जिनेन्द्र को, जिनेन्द्र को, मात मन्दिर सुर लाया है। इन्द्र इन्द्राग्री मंगल गावे, महोत्सव कर सिधाया है। सिद्धार्थ सिद्धार्थ, दान के घन वर्षाया है। ऋदि वृद्धि जब हुई भण्डार में, वर्द्धमान कहलाया है। जगत् शिरोमगी शिरोमगी, महावीर जिनराया है ॥२ वालपने में खेले लाल जी, माता लाड लडाया है। वर्ष हुए नवमें नव में, पण्डित पास पढाया है। शक इन्द्र बाह्मए। बन ग्राया, प्रभुजी को बतलाया है। श्रर्थ श्रो३म् का श्रो३म् का, भिन्न-भिन्न कर समभाया है। इन्द्र गये निज स्थान सुनी के, पण्डित ग्रचम्भा पाया है। ले संग जिनको जिनेन्द्र को, राजभवन में स्राया है। पुत्र तुम्हारा कैसे पढावे, इसकी ग्रपरंमाया है। हाल तो सुन के सुन के, मात तात हुलसाया है। चमत्कार दिखलाये प्रभुने, दिन दिन तेज सवाया है। जगत् शिरोमिए। शिरोमिए। महावीर जिनराया है।।३ रायवर कन्या देख कुवर को, यौवन में परणाया है। सुख भोगता भोगता, वर्ष ग्रट्ठावीस ग्राया है। मात तात गये देवलोक में नन्दीवर्द्धन फरमाया है। वर्ष दोय में दोय में, भिक्षु जिम ठहराया है। वर्षीदान जव दिया प्रभुने, तव ही घर छिटकाया है।

करते तप को तप को, अष्ट कर्म भटकाया है।

ग्राप मोक्ष को गये ऋषि, नेमिचन्द शरगो ग्राया है।

मुभे तात वह तात वह, सुख दो सुत का दाया है।

उन्नीसे चोपन्न फाल्गुन सुद, छट्ठ रत्नपुरी गुगा गाया है।

जगत शिरोमिंग शिरोमिंग, महावीर जिनराया है।।४



४ नमस्कार मंत्र की महिमा

•

राग द्रोए

सव मन्त्रों में श्रीकार यही मन्तर है, महाराज इसी पर निश्चय जो रखता जी। नवकार मन्त्र प्रभाव, भूत पर्ग चल नहीं सकता जी ॥टेर एक क्षितिप्रतिष्ठ हैं नगर राज्य वल करता, महाराज जहाँ जिनदास श्रावक रहता जी। एक दिन वर्षा जोर, नदी चढ़ ग्राई खेतां जी। वह रैयत राजा नदी देखन को चलता, भ्राया विजोरा बहता देख तेरु पे लिया कढवाय, भूप को दीना महता जी। वहुत स्वाद लगा नृप कहे यह दरखत कहाँ है ?, यहाराज जावो तुम खबरां पुख्ता जी ॥नवकार० ॥१ नर नदी तीर अये दूर वगीचा स्राया, यहाराज लोक कहे भितर न धसना जी। यहाँ यस करेगा तुभ अहा जाह्यो टल, जो जग वसना जी। पिछे श्राये सुभट कई जावे सो नहीं श्रावे,

महाराज भूप की नहीं मिटी तृष्णा जी। सव नाम की चिद्ठियाँ डाल, घड़े में बूरी है रसना जी। नित्य कुमारी कन्या के हाथ से चिट्ठी निकाले, महाराज जावे नर वही चमकता जी ॥ नवकार० ॥२ वह तज जीने की ग्राश निराश हो घसता, महाराज ले फल को नदी में व्हाता जी। वहाँ तेरु ताकता रहे विजोरा लेके। महाराज भूप को रोज खिलाता जी। इम नित्य खपत विन मौत वहुत दुनिया घवराता जी। सव मिल कहे नृप को नगर खाली हो जाता। महाराज पिच्छे कौन रखेगा नुख्ता जी ॥नवकार०॥३ नहीं माने नृप भर रोश सभी को हटावे। महाराज लोक तो कहे कहे हुए हैरान। एक दिन चिट्ठी ग्राई श्रावक वह जिनदास पहचान। सागारी किया सन्थार जाय वहाँ पहुँचा; महाराज घरा नवकार मंत्र का घ्यान। वह भूत का वल गया छूट,

लूट नहीं सका उसी का प्रागा।
नवपद तो सेंदा लगे घ्यान यक्ष दीना।
महाराज वह पिच्छला भव को निरखता जी।।नवकार।।।४
ले संजम को दिया विराध सो व्यन्तर हुग्रा।
महाराज नहीं तो होता पद सुर निर्वाण।
देव लगा सेठ के पाय, तुहीं गुरु मेरा लिया भव जान।

एक सौ तेतीस

तुम वर मांगो देव दर्शन निरस नहीं जावे। महाराज सभी जीवों को दो अभयदान। ग्रीर मेरे कछ्यन चाह, एक विजोरा दो नित्य ग्रान। यक्ष मान वचन जब सेठ को ठेठ पहुँचाया। महाराज निश्चय से यक्ष नहीं भखता जो ।।नवकारः।।५ तेरू कहे बिजोरा, नहीं ग्राया सेठ को लाया। महाराज ठेठ नहीं गया किया तोफान। सेठ किया बिजोरा भेंट,ग्रचम्भा पाया रैयत राजान । श्रीर मरे तूं उबरा कहो कैसे मेरे भाई। महाराज सेठ ने कह दिया सभी बयान। सुन जमी भ्रासता भूप कहे तेरा मंत्र बड़ा बलवान। किया नगर क्षेठ दिवान देश के स्थाप, महाराज लोक तो सभी हरखाता जी।।नवकार।।६ यक्ष करे बिजोरा नित्य भेंट सेठ दे नृप को। महाराज नगरु में यश विस्तरिया जी। देव करे सेठ की वेठ, देखो नवपद की किरिया जी। नित्य मरते बचाये सेठ भी सुरगति पाया। महाराज स्रमरसिंघ जी गराघरिया ऋषि नेमिचन्द कहे पूज्य पुनम गुरुज्ञान का दरिया जी। उन्नीसे त्रेसठ की साल भींडर चौमासा। महाराज घर्म करो सन्त रहे टिकता जी ।।नवकार।।।७

प् नमस्कार मंत्र का प्रभाव

राग द्रौरा

तुम जपो मंत्र नवकार सार पूर्व का। महाराज विकट संकट टल जाता जी। हुवा सोवन पौरषा सिद्ध, देखो नव पद गुगा गाता जी । टेर।। रत्नपुर है नगर भूप दमसार। यशोभद्र घर्मी भाई जी। महाराज तसु सुत शिवकुमार कुन्यसन को सेवे सदाई जी। नहीं माने किसी की वात तात समभावे। सेठ के वेदना ग्राई जी। महाराज हुई ग्रन्त समय की वेर, कुमर को लिया बुलाई जी। नहीं माना इत्ते दिन श्रव तो मान लिरावो। महाराज सीख देवूँ भ्रव जाता जी ॥हुवा०॥१ जव कुंवर कहे में मानूँ हुक्म फरमावो। महाराज सीखाया सेठ ने तब नवकार। जव वस्त पडे तव स्मरण करना करदे वेडापार। कर घ्यान घार लिया सार मंत्र को जाएगी,

महाराज सेठ मर, गया स्वर्ग मभार। पीछे कुंवर कुसंग जुम्रा से गया धन सव हार। धन ढूंढत शिव को मिला एक वावा जी। महाराज कुंवर को कहे क्या च्हाता जी ।हुवा०॥२ कहे हाथ जोड़ के शिव सुरगो बावा जी। महाराज जुआ से हार गया सब आय। हो गया पूरा लाचार आप सा मिला हमें अब नाथ। किस्मत में लिखा है क्या सो हमें बता दो। महाराज अवध् कहे सुन बच्चा मुभ बात। तुम चलो श्मशान के बीच काली चौदस ग्रागई रात। कुबेर का धन भण्डार तुक्ते दिलवादूँ। महाराज कुँवर सब मान ली वातां जी ॥हुवा०॥३ भ्रब भ्रलख जगा के कुंवर को संग में लीना। महाराज श्मशान के ग्रन्दर ग्राया जी। कहे नाथ देख करामात भ्रखूट अब करदूँ माया जी। यह सुवर्णसिद्धि की ऋद्धि विधि कह दिनी, महाराज कुंवर सुन के ललचाया जी। एक मुर्दा लिया मंगाय विधि से स्नान कराया जी। सिनगार सजा के ग्रग्निकुण्ड बनाया। महाराज खेर श्रंगारा ताता जी ॥हुवा०॥४ मुर्दे के हाथ में खड़ग दिया है नंगा। महाराज जोगी कहे सुण ले बच्चा जी। मर्दे के पैर उल्लास घृत तुम लेकर ग्रच्छा जी।

र्में ेे जपूँ मंत्र श्रीकार सार तुम देखो। महाराज गुरु के वचन है सच्चा जी। पर्ग रहना बहुत हुंशियार, यार मत रहना कच्चा जी। यों कह कर के ग्रवधूत कुण्ड पर बैठा। महाराज मंत्र को एकचित्त ध्याता जी।।हुवा।।।५ ्हुवा जाप पूरा तब मुर्दा चट ऊठा है। महाराज कुंवर का दिल थरहरिया जी। जोगी ने ठगा कर दगा, रखे मारे इस विरिया जी। श्रव भाग सकता नहीं, तात वचन चित्त श्राया। महाराज स्मरगा नवकार का करिया जी। पड़ा मुदा गस्त खाय जोगी पुनः मंत्र उच्चरिया जी। फिर पड़ा है तीजीवार भखडा तव बोला। महाराज तुम्हें क्या मंतर श्राता जी ॥हुवा०॥६ तब कहता शिवकुमार मंत्र नहीं जाएां। महाराज जाना दिल नवपद का परताप। श्रव इसको छोडूँनाय करूँ मैं एकचित्त इसका जाप। जोगी जाने मेरे जाप में त्रुटी रहगई। महाराज तीजी दफा फेर जपा है साफ। जितरे तो डमरू वाज गाज कर ग्राया भैरँ ग्राप। दे भक्ष कहे वेताल लाल कर नैना। महाराज जोगी सुन कर ग्रकुलाता जी।।हुवा०।।७ वो दे सकता न जवाव भेंरु तव कोपा। महाराज ऊठा कर कुण्ड में नाखाजी।

हुवा सोवन पोरषा त्यार कुंवर सामा नहीं भांका जी । भ्रब पड़ा कंवर के चरण देव यों बोला। महाराज श्रापको नवपद राखा मैं इतना बना हूँ नर्म गर्म नहीं बोली भाखा जी। हो प्रसन्न कहूं मैं ग्रापको प्रेम घर के। महाराज माँग लो जो चित्त च्हाता जी ॥हुवा०॥८ र्में रहा जीवित सो सब कुछ ही भर पाया। महाराज देव कहे श्रमृतवेगा जी। यह कनक पोरषा बना जोगी का सो तुम लेना जी। ले चला कुंवर जब ग्रपने मन विचारा। महाराजा राजा को जाकर केहना जी। कोई करे रखे वहाँ बात तो है यहाँ मुश्किल रेहना जी। वह गाड जिम में चला भूप के पासे। महाराज हाल कहा जोड़ के हाथा जी । हुवा०।।६ चले भूप रैयत सब देख ग्रचम्भा पाया। महाराज देव कहे सिव का तालुक जी। है परम सत्य यह बात कुंवर इस धन का मालिक जी। फिर गा वजा के शिव के घर पहुंचाया। महाराज मान दिया प्रजा के पालक जी। तात बात नहीं मानी शिव ने जब था बालक जी। श्रव नवकार प्रभावे श्रपार घन यह पाया। महाराज खूटे नहीं निशदिन खाता जी ॥हुवा०॥१० सिर छोड़ सवामएा सोना नित्य उतारे।

महाराज रात में हो उस ठामे जी।

शिव दिया कुव्यसन को छोड़, धर्म कर सुरगित पामे जी।

मुभे पुण्य पौरषा पूज्य पुनम गुरु मिलिया।

महाराज श्रमरिंसघ की समुदामें जी।

कहे नेमिचन्द नवकार मंत्र को रखो हिया में जी।

उन्नीसे चौसठ श्रक्षय तीज दिन जोड़ी।

महाराज जोघपुर ठाएगा साता जी ।।हुवा।।१



नमस्कार मन्त्र का प्रताप

राग दोरंगी द्रोस

यह म्ररिहन्त सिद्ध म्राचार्य उपाध्याय साधु।
महाराज पाँचों का सिमरण करना जी
यह विकट संकट मिट जाय के, खुद शास्त्र में
निरणा जी ॥टेर॥

कहूँ इस पे एक दृष्टान्त सभी मुन लेना।
महाराज साफ चित्त से जो सिमरताजी।
एक देखो श्रमरकुमार, जिन्हों से पार उतरता जी।
एक राजगृह है नगर देश मगध में।
महाराज राज्य वहाँ श्रेणिक करता जी।
राणी चेलगा समिकत वन्त, सती है वह पितवरता जी।
यह राय मिथ्यात्वी तत्त्वबोध नहीं माने।
महाराज सीख सद्गुरू की न धरता जी।
एक लगी कुगुरु की छाप, पाप करता नहीं डरता जी।

भेला

कहूँ उसी वस्त की वात सुनो सव प्यारे।

एक सौ चालीस 🚶

केई छेजारे बुलवाय कहे नप यारे। जो देखत मोहित होय जगतजन सारे। मिलत

महाराज ऐसी चित्रशाला को करना जी ।।यह०।।१
नप ग्राज्ञा प्रमाणे चित्रशाल कर दीनी।
महाराज महल ग्रित ऊँचा बनाया जी।
कुछ ग्राया समभ में नाय, महल दरवाजा ढाया जी।
यों दूजी तीजी बार चुणा फिर गिरता,
महाराज भूपित मन घबर।या जी।
फिर नैमित्तिक को बुलवाय, पूछा तो भेद वताया जी।
यहाँ बत्तीस लक्षण के वाल का होम करावो।
महाराज दीखे हमें देव की माया जी।
यह टीके महल प्रत्यक्ष, यक्ष का भक्ष भराया जी।

भेला

स्रभी फेरो डंडेरो शहर में भूप यों केंबे। कोई वत्तीस लक्षगा वाल खुशी से देवे। धन माल चाह वह कोल स्रभी कर लेवे।

मिलत

महाराज सोना दूं तोल के भरना जी। यह।।२ उस समय शहर में एक ब्राह्मण रहता है। महाराज ऋषभदत्त नाम है मोटा जी। भद्रा गहणी तसु पुत्र चार पण घर में टोटा जी। नित्य मांग खाये पर उदरपूरण नहीं होता।
महाराज भूख से उपजे गोटा जी।
तीन पुत्र पृण्यहीन सलक्षरणा सबसे छोटा जी।
है नाम ग्रमर पर मात तो उससे लड़ती।
महाराज जन्मा तूं कुल में खोटा जी।
न काम कछ मेरे ग्राय, मारूँ तेरे सिर पे सोटा जी!

भेला

एक समय श्रमरकुमार शहर में फिरता। मिल गये मुनि महाराज काज सब सरता। जिन्हें सिखा दिया नवकार कष्ट सब हरता।

मिलत

महाराज वख्त पर इसको सिमरना जी ।।यह०।।३
उस वख्त डंडेरा शहर माहि फिरता है।
महाराज ग्राया ब्रह्मपुरी के माहि जी।
सुन ऋषभदत्त घर ग्राय, कहे ग्रव सुगो लुगाई जी।
यह ग्रपना ग्रमरकुमार कहो तो बेचाँ।
महाराज बोली वह दिल हुलसाई जी।
इन्हें करो ग्रांखों से दूर घूल इसके मुखमाई जी।
जब रोक डंडेरो कहे विप्र उस वेला।
महाराज राजा को देवो जताई जी।
मेरे पुत्र बराबर सोना ग्रसल में लेऊं तोलाई जी।

भेला

जब नफर जाय दरवार श्रर्ज गुजारी।

एक सौ बियालीस]

नप कहें सोना दो तोल उसे तत्कारी। ले सोना विप्र के पास ग्राये उस वारी। स्निलत

महाराज तराजु में पुत्र ला घरना जी ।। यह०॥४
यह देख तराजु कुंवर तात से कहता।
महाराज ऐसी क्या दिल में आई जी।
मैं जीवित रहने पर घन की करूंगा बहुत कमाई जी।
मैं क्या करूं बेटा! मात तेरी वेचे हैं।
महाराज मात पे करे नरमाई जी।
मेरे भावे मरा तू आज मात कही लात लगाई जी।
तू खाने में शूरवीर काम नहीं करता।
महाराज श्रभी तेने माँडी ठगाई जी।
कोई मतना सुनना वात नाथ क्यों देर लगाई जी।

भेला

श्रव मैं नहीं जननी तू नहीं मेरा जाया। मैने बेच दिया भूपित का इस पर दाया। कहें कटुक वैन को नैन में रोश छाया।

मिलत

महाराज ग्राँखों से ग्रदीठ करना जी ।।यह०॥५ यह वातें सुनकर बैन दोड कर ग्राई। महाराज हकीकत सुनके भई दिलगीर। विल-विलती वोले वेगा नेगा से वर्ष रहे हैं नीर। मेरा जोर चले नही क्या करूँ जायगा-जाया। महाराज सासरे धन नहीं मेरे तीर।
नहीं तो लंबचाय, माय की खाड भरूं मेरा वीर।
यह मात डाकिगी पिता तेरा हत्यारा।
महाराज ऐसी तेने क्या करी तकसीर।
तेरी होती मोटी आश, आज मेरा सूना हो गया पीर।

भेला

राखी पुली जोवूं वाट ग्रागो कुगा ग्रावे। वाँह पसार मिलेगो कौगा मुसाला लावे। दो हूं कण्ठ विलग कर भगनी भ्रात ग्ररडावे।

मिलत

महाराज नेएा ज्यों भरे निभरएा। जी ।।यह।।६
यह रोता ग्रमर कहे सुएा तूं जामए। जाई।
महाराज मावित का दोष न इसके माय।
मेरे पूर्व जन्म के पाप, उदे ग्राया सो छूटे नाय।
मैं भई रे सावली कौन कापडा देसी।
महाराज ग्रमर कहे तीन बन्धव घर माय।
वे जाने मर गई बेन, याद नहीं करे जमारा ताय।
देऊँ छेला कपडा ग्राधामाल बेंचा लूँ।
महाराज बेन कहे मेरे यह नहीं च्हाय।
मेरा जावे व्हाला वीर, पीर के घन को लागो लाय।

भेला

ग्रव नहीं कोई विश्वास का देने वाला। मैं किसको करू पुकार न कोई सुनने वाला।

यह वज्र हियें के कपाट खुले नहीं तीला। मिलत

महाराज वन्धव संग नहीं ग्राया मरगा जी ।।यह०।।७
यह तोले तराजु में देखे सभी कुटुम्बी।
महाराज जानते मोहनगारा जी।
पर दु:ख की वेला में कौन! जग तो सारा ठगारा जी।
सोने से खुश हुई मात कुंवर ग्रब चलता।
महाराज लाया भृत्य मध्य बाजारा जी।
केई तमाशगीर वे लोग देखने को मिले हजारा जी।
ग्रव सुनो नगर के सेठ ग्रमर कहे रोता।
महाराज रहूँ मैं दास तुम्हारा जी।
वो सच्चा माई का लाल, शागा जो रखे हमारा जी।

भेला

मैं भूठा खाय भरूँ पेट बेठ करूँ तेरी। हे प्रभु के प्यारे! सुनो अर्ज ग्रव मेरो। होमेगा वाल कुमार करेगा ढेरी।

मिलत

महाराज दयालु कोई करो करुणा जी ।।यह।।।व केई सेठ कहे धन ग्रडबों का भी देवे। महाराज जोर नहीं चले हमारा बाल! मावितां दीना वेच होम वा लीना है भोपाल। जो हजूर करे मंजर ग्रज़ को सुनकर। महाराज मालिक विन कौन सुने तेरा हाल।

4

[एक सो पैंतालीस

तेरा दुःख देखा नहीं जाय, हृदय में ऊठ रही है जाल।
है दुष्ट तेरे मावित दया दिल नांही।
महाराज ब्राह्मण नहीं, है तो वह चण्डाल।
ऐसा काम नहीं करे नीच वो भी मन में रखता ख्याल।

भेला

श्रब नहीं रहा दिल विश्वास कुंवर घबराता। सब बदल गये तो मुक्त को कौन छुड़ाता। यों रोता बाँगाँ पाड सुना नहीं जाता।

मिलत

महाराज कुंवर लगा भूप के चरगा जी ।।यह०।।६

ले ग्राया भूप जहाँ श्रोत्री ब्राह्मण बैठे।
देख हुए प्रसन्न वे विप्र, ग्रसल में टाल के लाया जी।
यह वंश वंश का बैरी यों बनता है।
महाराज लोभ में विप्र ललचाया जी।
ग्राहुति देने के काज चावल घत केई मंगाया जी।
विन कसूर भूप क्यों मुभ को ग्राप होमावो।
महाराज नैनों से जल बरसाया जी।
प्यारी प्रजा प्रतिपाल, नाथ तेरे शरणे श्राया जी।

भेला

यह बाड काकडी भर्षे बालक मा मारे। हो श्राग नीर में रक्षक बनें हत्यारे। जो भूप करे जन्याय किसे जा पुकारे।

एक सी छ्यालीस]

महाराज राज परभव से डरना जी ।।यह०।।१०
कहे भूप मेरा क्या दोष वेचा तेरी माता ।
महाराज मोल कर मैंने लीना जी ।
दो शीघ्र इसे सिनगार हुक्म अव भूप ने दीना जी ।
तव जल से कराया स्नान चन्दन से अर्चा ।
महाराज अत्तर से सुगन्धी कीना जी ।
पहनाया सुन्दर पौशाक, गहना भी खूव नवीना जी ।
ले आया वेदी पे पास ज्वाला जहाँ जलती ।
महाराज देख कर कुंवर तो वीना जी ।
मुक्ते दिया एक महामंत्र मिले गुरु ज्ञान नगीना जी ।
भेला

जब दिया मावित ने वेच राजा जी मरावे। सव बदल गये हैं लोग मुक्ते ग्रव कीन बचावे। गुरु ज्ञानी दिया है मत्र ग्राडा ग्रव ग्रावे। मिलत

महाराज मुभे नवकार का शरणा जी ।।यह०।।११
मुभे कहा था गुरु ने संकट में तुम रटना।
महाराज कष्ट यह बहुत करारा जी।
लो शरण शरण में नाथ, भक्त में श्रापका प्यारा जी।
मेरी पड़ी जहाज दिया के मध्य भेंवर में।
महाराज लगा दो श्राप किनारा जी।
दिया सभी को छेह, लिया श्राधार तुमारा जी।

श्रव तुम्हीं रखेंगे लाज कष्ट वेला में।

महाराज निवेदन सुनी हमारा जी।
हुवा चलित श्रासन तब देव, श्रविध से किया विचारा जी।

भेला

नवकार मंत्र की सेव का करने वाला। ग्रनल में डाला देव ग्राया तत्काला। वर्षाया शीतल नीर बुज्भा दी ज्वाला।

मिलत

मह।राज शरण तो ऐसा पकड़ना जी।।यह०।।१२ देव लिया अघर उठाय आल नहीं आया।
महाराज सिंहासन रत्नों का जडता जी।
ले उस पे दिया विठाया, देव गण पावां पडता जी।
हीरे जडित हैं गहनें मोतियन की माला।
महाराज रत्नों का मुकुट घरता जी।
सुर चमर ढोलते चार, केई सिर छत्र करता जी।
सोने के निर्मित पुष्प अपर वर्षाता।
महाराज जय जय शब्द उच्चरता जी।
अप्सरा गाती गीत, देव मिल नाटक रचता जी।

भ्रेला

तत्ता थई थई नृत्य करत ग्रति भारी। ले घुमर श्रंग भूकाय वे परियाँ सारी। टक टकी लगाय के देखत है नर नारी।

मिलत

महाराज हर्षवश ग्रांसु भरना जी ।।यह०।।१३

ग्रव देव चिन्ते इन दुष्टों को कष्ट में डालूं।

महाराज ऐसा फिर करें न साला जी।

गिरा ग्रोंघा मुख जब भूप मुख से निकली ज्वाला जी।

सव पडे भू पर विप्र वेहोश के मांही।

महाराज सूखी ज्यों दरखत डाला जी।

नैन फटे मुख माय से वहता रक्ति का नाला जी।

सव राग्गियाँ मिलकर ग्रजं कुंवर से करती।

महाराज लाज ग्रव रखलो लाला जी।

सव गुनाह करो वक्सीस रीश को तजो दयाला जी।

भेला

नवकार स्मर के कुंवर छाटां नांखां। तब महिपत हुवा सचेत सामने भांकां। घन्य धन्य कुंवर तेने भूप का जीवन राखां।

मिलत

महाराज भूप लगा कुंवर के चरणा जी ॥यह०॥१४
सव हाथ जोड़ के कुंवर का कीर्तन करता।
महाराज रैयत श्रीर राजा राणी जी।
सव माफ करो महाभाग! शक्ति नहीं तेरी जाणी जी।
वेभान पडे हैं विश्र देख सव दुनिया।
महाराज पाप फल लेश्रो पहचानी जी।
वाल-हत्या का पाप प्रगट में पावे प्राणी जी।

अब विप्र कुटुम्ब सब पडा कुंवर के चरणां।

महाराज कुंवर ने दया दिल श्राणी जी।

नवकार मंत्र ले नाम, विप्र सिर छाटां पाणी जी।

भेला

अब पण्डित हुवे हुशियार लिया है स्वासा। सब खडी खलक और भूप देखे तमासा। ऊठ लगे कंवर के पाय जीवन की आशा।।

मिलत

महाराज विप्र लिया मुख में तरगा जी ।।यह०।।१५
यह लिजत होकर विप्र सभी घर पहुँचे।
महाराज भ्रचरज यह दुनिया पाई जी।
देव रिचत नाटक को देख गये सब हुलसाई जी।
यह घन्य कुंवर श्रीर धन्य मंत्र गुरुवर का।
महाराज प्रभाव जिन्हें दिया दीखाई जी।
नवपद की श्रद्धापूर्ण भूप दिल लीनी जमाई जी।
नृप कहे स्रमर तू घन्य सभी को बचाया।
महाराज तेरी नवपद री कमाई जी।
मैं देऊं तुभे श्रद्धराज पुत्री फिर दूँ परगाई जी।

भेला

मेरे नहीं राज्य की चाह सुनो नर नाथा। मैं लेऊं सजम भार छोड़ जग नाता। यों हुम्रा उपशम भाव भावना भाता।

मिलत :

महाराज हुवा ज्ञान जातिस्मरणा जी।।यह०।।१६
पूर्वभव भण्या जो ज्ञान याद सभी श्राया।
महाराज संजम लेना चित्त चहाया जी।
किया पंचमुष्ठी से लोच वेश ला देव पहनाया जी।
मुनिवेश देख नरेश निराश हुवा है।
महाराज नेनों से जल वर्षाया जी।
यह पलक पलक में पुण्य पुञ्ज कैसा प्रगटाया जी।
महाराज जगत भूठा दरशाया जी।
मुनि महिमा सुनकर खलक पलक में दौड़ो ग्राया जी।

भेला

मुनि ऊठ चले तव राजा खुद पहुँचावे। धन्य धन्य कहे सब लोग मुनि गुरा गावे। मुनि बाग में स्राकर ऐसा चिन्तन चलावे।

मिलत

महाराज अब कृत कर्मों से लडना जी।।यह्०।।१७
मुनि जा श्मशान में काउसगा को कर दीना।
महाराज नगर में महिमा फेली जी।
हजारों गये नर नार ऋषभ की जहाँ हवेली जी।
तेरा जन्म श्रकारथ जाय पुत्र मरवाया।
महाराज धर्म हुवा उनका वेली जी।
या सुनकर ऐसी बात मात तो हो गई गेली जी।

दिया घन जमीं में गांड भूप ले जाते। महाराज देगी नहीं मुक्ते ग्रधेली जी। पागाी पेला बां धूं पाल रह जाते घर में थैली जी।

भेला

मैं मारूँ पुत्र को मिटे भूप का दाव।
पूछे तो करूँगी मैं भी जरा जबाव।
लो माल तुम्हारा पुत्र हमारा लाव।

मिलत

महाराज नहीं तो दूँगा घरणा जी। यह।।१८८ नहीं लेगा भूप कभी माल रह जासी।
महाराज उमर तक मैं सुख पाऊं जी।
नहीं पुत्र मरे का शोक कहाँ है पत्ता लगाऊं जी।
जब कहा लोगों ने ध्यान श्मशान में धरते।
महाराज पापन कहे दर्शन चाऊं जी।
मैंने बहुत बुरा किया काम सामने जाय खमाऊं जी।
यह सुन ग्रमश की बेन भी दौड़ के ग्राई।
महाराज जामण संग में भी जाऊं जी।
यों मुक्त लाखिणों वीर मुख देखी घर ग्राऊं जी।

भेला

सुन चमकी दुष्टरा मारूं कैसे इस ग्रागे। डर लागे रात में भूत श्मशान जागे। जा सांज सवेरे हणूं देर नहीं लागे।

मिलत

महाराज दर्शन मिस काम यह करएा।।यह०।।१६

वेटी को भूला के भेजी सासरे जल्दी।

महाराज रात में नीन्द न ग्रावे जी।

मैं मारूँ जल्दी जाय रखे वह जीवित जावे जी।

ले हाथ में शस्त्र ग्रर्ड रात में ऊठी।

महाराज कोई भी पत्ता न पावे जी।

जो डरे चुहे से नार नहार को वश में लावे जी।

ग्रब ग्राई मशान में भूत भूतगी भमता।

महाराज मुनि को वे न सतावे जी।

पर हत्यारण या माय पुत्र को मारण ग्रावे।

भेला

कर में है तलवार देखी मुनि ग्राती। जावज्जीव किया संथार वज्र कर छाती। कर लाल नैत्र वा वचन कठोर सुनाती।

मिलत

महाराज मुनि तो राखी जरणा जी।।यह०।।२०
रे पापी तेने क्या पाखण्ड चलाया।
महाराज खराव कक् तेरी मिटया जी।
तुभे दिया ग्रगन में भोंक, तो ही तेरा पाप न किटया जी।
तेने जीवन किया वचाव जाणा है मेंने।
महाराज मेरा धन तुभे न खिटया जी।
पण में न छोडूं तेरी केड, ग्रव कहाँ जावे सिटया जी।
वा दुष्टण निर्दय वचन ऐसा मुख कहती।

महाराज पूर्व भव वैर उलटिया जीव समभाव सहे जो कष्ट, जिन्हों का ही कर्म कटिया जी। इोला

रे पापी तेरे तन का करूँ ग्रभी कटका।
यों रोश लाय मुनिराज के सिर दिया भटका।
माता का सगपन गिना न रक्खा खटका।
मिलत

महाराज हत्यारण दिल नहीं करुणा जी।।यह०।।२१
मुनि मार भगी मुक्ते रखे कोई देखेगा।
महाराज ग्रानन्दित हो मन माई जी।
पण तुरत उदय ग्राया पाप नाहरडी सामे धाई जी।
वह तटक पडी ग्रीर चीर डाला है तन को।
महाराज कर्मगित छटे नाई जी।
बुरी मौत मर, गई नार नरक छट्ठी के मांई जी।
वहाँ ग्रसह्य वेदना भोगे कर्म प्रभावे।
महाराज बाईस सागर स्थिति पाई जी।
माता पुत्र दे मार स्वार्थ की कैसी सगाई जी।
भेला

घन भोग सकी नहीं पापरा सुत भी मारा। नहीं स्वार्थ सघा है नर भव को भी हारा। यों सुन कर बन्धु करो न विना विचारा।

मिलत

महाराज वैर नहीं किन से करगा जी ॥यह्०॥२२

वहां मुनि शरीर से वहे रक्त की घारा।
महाराज घ्यान मुनि निर्मल घरिया जी।
यह मात दिया है साज जाने परंभव का।
महाराज जाएो भव फेरा टिलया जी।
कर शुभ भाव से काल बार वें स्वर्ग अवतिरया जी।
वहां वाइस सागर की स्थिति के सुख को पाया।
महाराज भूले दुःख जो यहां पिडया जी।
चव विदेह में जासी मोक्ष, पाल के निर्मल किरिया जी।
भेला

दोही नरक स्वर्ग की स्थिति तो सरखी पाई।
दुःख सुख को दोनों वेद रहे वहाँ जाई।
मुनि शव को देखकर भूप को दिया चेताई।

मिलत

महाराज हत्यारे का करलो निर्णा जी ।।यह०।।२३
मुनि शव को देखे भूप रैयत वहाँ श्राके।
महाराज माता पड़ी पास में धरती जी।
इस्म मात कीना है घात वात या रात में बरती जी।
मुनि शव का कर संस्कार भूप लौटा है।
महाराज वेन सुन के दुःख धरती जी।
हाय हत्यारस खास मात हो क्या तूं करती जी।
वो घन नहीं लेता श्रव तो समता घरती।
महाराज हत्यारस तूं नहीं मरती जी।
भेरे दिल की दिल में रही मुनि का दर्णन करती जी।

भेला

रे पापन दी भ्रन्तराय मुनि के दर्शन करती। म्रब कहाँ देखूं उग्गियार रहे नहीं धरती। सव दुनिया मिलकर मुनि की महिमा कहती।

भिलत

महाराज पापन से करे सब घृगा जी ॥यह०॥२४ मुनि महिमा कर रहे देव खड़े गगन में। महाराज जगत् में यश फैलाया जी। नवकार मंत्र प्रभाव ग्रमर कुंवर सुख पाया जी। **इस तरह भव्य नव पद का इ**ष्ट रखोंगे। महाराज ग्राप का हो चित्त च्हाया जी। पूज्य पुनम गुरुराज प्रशादे सुख वतिया जी। यह सिघाड़ा है, पूज्य ग्रमरसिंघ जी का। महाराज सात ठाएों से ग्राया जी। उन्नीसे पैंसठ की साल भींडर चौमासा ठाया जी।

भेला

जहाँ बहुत हुग्रा उपकार समभलो भाई। यह कार्तिक मास बुद्धवार दीवाली आई। "नेम मुनि" नवकार पच्चीसी गाई। मिलत

महाराज लावग्गी में गुगा वरगा जी ॥यह०॥२४

MK

*

श्री वर्द्धमान महाराज के दफ्तर, खोलके देखो श्रसल पट्टा। जैन मती तुम नाम घरा के, वयों करते हो दया का ठट्ठा।।

राग खडी

इस पर कहूँ दृष्टान्त भ्रापस में, युगल जर्गां मिल मता किया। एक ने तो उपवास किया है, दूजे ने कर दी है दया। उपवास वाला तो भ्रारम्भ करता, घर में हो कारण विरिया। जल भ्रनल नमक हरि त्रस, हगों न हगों तो ही लगी क्रिया। छोटी फडी

व्यापार करत कुट मार हुवे यदि भारी।
ग्रिधकारी उसे दे कारागृह में डारी।
उपवास वाले में वीती इतनी सारी।
कहो दया वाले ने कैसी ममता मारी।
मिलत

मिलत

वत वैठे को कौन सतावे, दया वास का कितना बट्टा ॥१ तीन विदेशी श्राये नगर मं, एक के कर में कनक मुंदडी। दूजे के पल्ले रतन बंघा है, तीजे के विटी रतन जडी।

एक ही सतादर

यों उपवास दया पौषध में, कहे दो की करगी बहुत बडी। दया का रत्न गुप्त बंधा है, उस की मालूम नहीं है पड़ी।

छोटी कडी

दया समान नहीं धर्म जगत् में दूजा। इस दया माता की कर लो हरदम पूजा। कर दया कई नर तिरे कई नर बुज्भा। इस दया की निन्दा करे तो मुख दो डूजा।

मिलत

साठ नाम दया के चले हैं, प्रश्न व्याकरण को देख भटा ॥२ कई दया की करे मश्करी, मुख डेढा कर इसी तरे। ग्राज तो चंगा माल उडाया, लड्डू खा के पेट भरे। कलाकन्द रसगुल्ले खाये, हाथों से फिर नकल करे। पुत्र मात को करे उघाडी, ढके कैसे वे निन्दक बूरे।

छोटी कडी

है दया माता का जिकर ग्रागम के माई। जो मूढमती वे दया को माने नाई। माता की मजाक वे करते लुच्चे भाई। मुभे ग्लानि हुई जब दीनी बात सुनाई।

मिलत

समभदार तो ख्याल करेगा, मूढ का होगा चित्त खट्टा ।।३ दया में दोष बताते केई, खर्च करन से दूर भगा। मुभे कारण से दया न होती, चीज चाहे सो दं मैं मंगा। कैसे करेगा में न करूँ तो, मन में उसके ऐसा दगा। दगावाज के दिल में देखो दयाभाव तो कभी न जगा। छोटी कडी

> केई पत्थर कुटा के लुच्चा सोदा खावे। व्यापार करे ग्रासामी कई डुव जावे। चोर डाकू मिले तो घन को लूट ले जावे। पर्ण सुकृत में वे खर्च करण नहीं च्हावे।

मिलत

पर भव घन नहीं साथ चलेगा, तो क्यों रखता भाव मट्ठा ।।४ निन्दक मूंजी दोष निकाले, पर है दया की मुभ पे मया। दया तुल्य नहीं घर्म दूसरा, वैदिक ग्रन्थ में देखो भैया। सूत्र भगवती शतक वारहवें, पेला उद्देशा वीच कया। खा पी करके पौषध करते, उसको ही हम कहते दया।।

छोटी कडी

ऐसी साखें श्रीर दृष्टान्त कहे कई न्यारे। रिख नेमिचन्द की सीख सुनो मेरे प्यारे। कहा पूज्य पुनम प्रशाद धमर सिघाडे। उन्नीसे सतसठ धावण शुद्ध भीलाडे।

मिलत

ग्रप्टम शनि उपदेश सुनाया, देख भायों को ऐसी छट्टा ।।५

८ महाव्रत सुरक्षा

राग—धन धन धन जम्बू कुंबर जो जोवन में समता लोनो ।। दुरंगी श्री जिनराज महाराज जिन्होंने, हुक्म मुनि पे लगा दिया। पंच पंच महाव्रत दिया सभी को, किस रखा किस भगा दिया।। टेरा।।

एक दृष्टान्त चला सूत्र में, सुराजो करके हुंशियारी।
राजगृही नगरी में रहता, धन्ना सेठ धन की क्यारी।
पुत्र बहुश्रों की कररा परीक्षा, सेठ ने मन में विचारी।
कुटुम्ब बुलाके वहुएँ जीमा के, ससुर कहे सुरा लो चारी।

छूट

सब की साखे यह मैं केऊं जी।
पंच शाल के दागों देऊं जी।
जब चाहे तब पीछे लेऊं जी।
करो यत्न राखो जिम पूंजी।

मिलत

खूब नशीयत देकर भेजी, उज्भा ने तो फेंक दिया।।पं०।।१ दूजी भोग्या ने खा लिये हैं, तीजी रक्षा ने रख लीना।

भस्मी डाल डिब्बे में सरक्षित, अपने सिराने घर दीना। तीनों वस्त संभाल करे नित्य, अब चौथी ने सोच कीना। सब साक्षी से सोंपा हम को, यह नहीं होना कारण बिना।

छूट

पंच पंच यह कंसे देना।

ज्यादा बढा के सुयश लेना।

पीयर पुरुष को बुला के केहना।

ग्रलग ग्रलग इनको वो देना।

भिलत

सालो साल बोते तुम रहना. ऐसा उनपे हुक्म दिया ।।प०।।२ वैसे ही वे बोते रहने से, कोठे उन से भरा दिये। पंच वर्ष के बाद सेठ ने, फिर कुटुम्व को जीमा दिये। प्रथम उज्भा से शालिद।नें, सेठ साहव ने मांग लिये। ग्रन्य ला के सोंपे उसने, शंकित सेठ होय गये।

छूट

वे के वे के ग्रन्य है सही जी। मेरे मन में शंका रही जी। सच सच तुम कह दो यही जी। तव कहे वेतो है यह नहीं जी।

मिलत

तभी सेठ को गुस्सा तो आया, सूता शेर को जगा दिया।।
॥पं०॥३
पूस भीर गोवर बुहार के, वहार नाखण को या जासी।

् दूजी भोग्या ने भक्षण कीना, या भक्षण धन को कर जासी। तीजी रक्षा ने सागे दीना, साच बांत दी परकाशी।

छूट

सेठ खुशी कहे कुंच्यां लो जी। बिना हुक्म किसको मत दो जी। मेरे घर में तुम हो खोजी। बैठ गादी पे सुख से रहो जी। मिलत

धन की मालकरण करी भण्डाररण, ग्रब चौथी पे निगाह दिया ॥ ॥पं०॥४

इन तीनों से छोटी रोहिगी, पगा अकल में सब से ताजी। चार बुद्धि निधान अनोखी, अपने घर की रखे बाजी। हाजर खड़ी सभा में बोली, क्या हुकम करते साहजी। उस दिन पंच शालि कगा दिना, सो सोंपो हमको आजी।

छूट

मेरे करा तो यों नहीं म्रावे। नोकर पे चट हुकम लगावे। गाडा गाडी सेंठें भर जावे। सेठ सुर्गा मन ग्रचरज पावे।

मिलत

जैसा कहा वैसा ही की कीना, गाडे भर के हकाल दिया।।।।पं०।।१

राजगृही नगरी में इन की, महिमा हो गई विस्तारी।

घना सेठ के घर की मालकरा, वराी रोहिगी गुरा धारी। संजम लीना घना सेठ ने, जाता सूत्र में अधिकारी। द्रव्य दृष्टान्त कहा है इस पे, भाव से सुन लो नर नारी।

छू₹

सेठ समान गिनो प्रभृ जी। वहुग्रर जैसे हैं साघु जी। करण ज्यों पंच महाव्रत दूं जी। यत्न करो कर्मों से जूंभी।

केई शूरों ने रखा यत्न कर, केई कायर ने डाल दिया।।
॥पं०॥६

केई उज्का सम महाव्रत ले के, भेष नाख गृहस्यी होया। केई भोग्या सम भेष राख के, ज्वाने में संजम खोया। इन दोनों की होवं हेलना, इह भव पर भव में बोया। केई रक्षा ज्यों यत्न करे वे, श्रह्प भण्या प्रग् शृद्ध जोया।

छूट

केई रोहिग्गी सम करे विस्तारे।
पट्टे लिखे जनपद में पधारे।
दे उपदेश भविजन तारे।
पत्रें साध् श्रावक व्रत धारे।
मिलत

इह भव यन्दनीक पूजनीक दोनों, पर भव मृक्ति महल लिया। ॥पंताअ पूज्य श्रमर सिंह जी के सिंघाडे, पूज्य पुनम गुरु सुख दाई। उन्नीसे इगसठ साल में, सरगवाड मेवाड़ के है भाई। किया चौमासा पांच सन्तों से देख भक्ति की ग्रधिकाई। धर्म ध्यान तो खूब हुआ है, भायां और बायां मांई।

छूट

ज्ञाता सूत्र की कथा बनाई। सबको सुनकर खुशियाँ छाई। विहार करी बांके भेरु ग्राई। मिगसर वद एकम सुखदाई।

मिलत

नेम भरो भगवान् वीर ने, भव्य जीवों को जगा दिया।
।.पंठ प्र



९ नेमनाथ का प्राक्रम

•

राग द्रौग

यह वावीसमाँ जिनराज हुए ब्रह्मचारी। महाराज ग्रनन्तवली है जिन राया जी। श्री नेम नाथ का जोर, देख चमके हरिराया जी ॥ टेर ॥ एक दिन सभा में चली वात एक ऐसी। महाराज प्राक्रम है किसका भारी जी। कोई कहे प्रजन श्रौर भीम, विद्या में श्रर्जु न भारी जी। कोई कहने लगा वलभद्र वीर है सव में। महाराज कोई कहता गिरिधारी जी। तव हाथ ऊँचो कर राम कहे, सुर्णो वात हमारी जी। सबसे बढ कर है नेमकुंवर का प्राक्रम। महाराज पार नहीं सुर नर पाया जी। श्री नेम०॥१ मुन कृष्ण हुम्रा दिलगीर वीर वया भाषी। महाराज ग्राज हमको नहीं च्हाया जी। इस भरी कचहरी बीच, भेरा ध्रपमान कराया जी। इतने में चल कर पण्डित वहां पर प्राया। महाराज चूप वैठा हरिराया जी। है कौन वल में यलवान्, पूछे बलमद्र राया जी।

हो वल कितना परा नारी बल हरराी है। महाराज इन्हीं से सब घबराया जी। श्री नेम०। २ कहे पण्डित में था बालपने के माही! महाराज ग्रकल बल में तो ऐसा जी। एक सो आठ श्लोक, बनाता में तो हमेशा जी। नृप सुन के शत श्रीर श्रट्ठ सोनैया देता। महाराज खर्च कर देता पैसा जी। लोह सांकल देता तोड, जोड नहीं कोई हम जैसा जी। . मै कहता कौन मुक्त सामे थ्रा थ्रडता है। महाराज किसी मां श्रजमा खाया जी ।। श्री नेम० ।।३ जब कुटुम्ब दीनी परणाय एक मुफ नारी। महाराज मिली मुभे ऐसी नाजू जी। कहे नहीं ग्रच्छे सिनगार, निकलती बाहर लाजूं जी। जब म्रन्य लुगायाँ गहना पहन कर निकले। महाराज देख दिल उल्टी दाभूं जी। थां सरीखा है भरतार, वोलती बाहर गाजूं जी। ग्रब गहनें घडा कर मुफे पहना दो प्रीतम। महाराज नाच फिर करूँ सवाया जी ।। श्री नेम ।। ।। ४

सर्वेया

समस्या-एक आण राण की, हजार आण देर की। हिंग आगा तेल आगा, गुड और खांड आगा। घृत आगा लूगा आगा, चोटी आगा मेंगा की।। मोले सिंगागार श्राण, कानों के कुण्डल श्राण। लिलाट की टीकी ग्राण, राखडी रयण की। हाथों की तो मेंहदी भ्राण, माथा को मेमद ग्राण। दांतों की भी चूकां आएा, तिमण्यौ रयएा की ॥ मुख को वेसर ग्राण, हार ग्राण डोर ग्राण। भलकदार नथ ग्राएा, चोकी तो जडाव की।। हाथों का तो बाजूबन्घ, विछिया जाभर ग्राए। वाजगी पोलरिया ग्रागा, पायल जो पान की।। कांकरण करोड़दार, मुंदडी मरोडदार। छाप छल्ला मुंदडी, विछिया वर्णाव की॥ छाजलो बुहारो ग्राएा, चीपटो छालएो ग्राए। चुल्लो ग्राण चक्की ग्राण, वात ये महेर की ॥ हांडी ग्राण कुंडी ग्राण, काठ की कठोरी ग्राण। थाली ग्रागा प्यालो ग्रागा, कह रही पेहर की ।। उंखल मुंसल ग्राण, ढोलिया सिरख ग्राण। श्रीढगा को साडी श्रागा, घुमर दूं घेर की।। छाने श्राण चोडे श्राण, दोरो श्राण सोरो श्राण। जारा जिरातरे श्रारा, मर्यादा सुमेर की ॥ काठ श्रामा छामां श्रामा, हल्दी घण्यो जिरो श्रामा। छोरा ने हंगाई घारा, में हूँ नारी णेहर की ॥ ऐसी नारी जग जाएा, सृगा रे नेम री वाएा। एक श्राम्। राम्। की, हजार राम्। वेर की ॥१

मूल-द्रौण

ऐसे कामरा के फन्द बीच में पडगा। महाराज नार मिली वड़ी धूतारी जी। उस दिन से बुद्धि मलीन, गई कला काव्य हमारी जी। बल हटा बना निस्तेज ग्रर्क लकडी सा। महाराज भया धन से दुखियारी जी। भूपत ने दिया छिकाय, मांगता बना भीखारी जी। मैं नारी नाहरडी तुल्य जान ली सागे। महाराज सारा घर वृत्त सुनाया जी ।। श्री नेम॰ ।। ४ यह सुनी वात यदुनाथ दक्षिगा दोनी। महाराज बात किसको नहीं दाखी जी। नहीं परणसी नेम, वात सारी यह दिल में राखी जी। यह पूज्य पूनम प्रशाद कथा ग्रनुसारे। महाराज नेम का चरित्र है साखी जी। श्री नेमनाथ की कीर्ति, ऋषि नेमिचंद भाखी जी। उन्नीसे सतसठ साल शहर भीलाडे। महाराज धर्म का ठाठ लगाया जी ।श्री नेम०॥६

[जैन रामायण के कुछ प्रसंगों पर फवि मुनि श्रो हारा रचित कविताओं का रसास्वादन श्राप भी करें]

१० थ्री लंका की उत्पत्ति हैं रो त्रिढालियों

त्रिढालिया { राग—आसणरारे जोगो

शरण जिन जी रा हो, शरण महाराज हो तेरी ३, ॥टेर॥ रूपाचल दक्षिण दिश श्रेणी,

रतनपुर धन्य भारी हो। स०॥ १ सत्यपुरुष घनवाहन राजा,

द्वादणवृत णुद्धाचारी हो।स०॥२ मातृपक्ष हीगाो समभी कर,

श्रन्य खग श्रमर्प भारी हो। स०।। ३ तिएा श्रवसर कंचन पूर स्वामी,

ग्रश्वनीवेग पुण्य धारी हो। स०॥ ४ राणी श्रीमाला गुणवंती,

श्रीकन्ता तास कृमारी हो। स०॥ ५ तिग् रे स्वयंवर मण्डप उपर,

श्राये नृप श्री कारी हो। स०॥ ६

(एक सी उनहत्तर

सर्व तजी उगा वरचो घनवाहन, म्रन्य खग उठचा युद्धधारी श्रीकन्ता नृप घनवाहन, पर्वत छोड दिया हारी ह सर्व खग साथ हुवा ते नृप ने, श्राया कोशल देश मकारी ह ते समय श्री ग्रजित जिनेश्वर. वारे परिषद रिच भारी ह सब परिवार लेई नृप डरतो, ग्रतिभय कहे मुख फाडी ह श्री जिनराज निर्भय वच भाषे, राक्षस इन्द्र विचारी हे जारा स्वधर्मी दोनों ही इन्द्रे, दियो नव मागाक हारी ह मध्ये लंका वसावी, सम्द्र इन्द्रों ने हितकारी हं लंका रे मध्य कोट री भींते, नामो लिख्यो विधि सारी ह परनारी ने साधु सतावरा ये दोही बात निवारी ह

ये दोही कियां लंका विरासेली,

सीख सभी दिलधारी ह

दाहा

विल इन्द्र इए। पर कहे, धर्म उपर तुक्र राग।
तिए। कर तूठां छांहमाँ खुलिया थारा भाग। १
ढाल दूसरी

राग - प्रादर जीव क्षमागुग शादर

वली पृथ्वी ना विवर मांहे, अठ जोयण ऊचांत जी। दण्डगिरि हेठे पातालपुरी छे, दोय प्रवेश दोय भांत जी।।१ सुर्गो उत्पत्ति लंका गढ केरी।। टेर।।

ते पिंगा नगरी में तुभ दीघी, जा तू कर ग्रानन्द जी। घनवाहन लंका जई बैठो, गया निज थाने इन्द जी।।२ राक्षस द्वीप विद्या राक्षसग्गी, तिग्ग सु राक्षस कहवाय जी। नर पिएा राक्षस रूपे फिरता, सुर नहीं छे इरा ठाय जी ॥३ जोजन सात सो राक्षम हीपे, त्रिकूट पर्वत जागा जी। ऊंचो तो नव जोजन फिर लाम्बी, पचसे जोयए। प्रमारा जी ॥४ त्रिकूट पर्वत नाम यों किह्ये तिरा उपर छे तीन कृट जी। मध्यकूट पर लका वती है, चावी चारों खूंट जी।।५ तिरा पर्वत के नीचे जासी, खुली जमी छे पाताल जी। तीन तरफ गुफा म्राकारे, लंग पयाल रसाल जी।६ पाताल लंका वीस जोजन री, कही है ग्रन्य री साख जी। तीन कोट लंका नगरी रा, वर्णन मुगो वित्त राख जी ॥७ तीस लाख फोट मगा लोहनी, बाहिर कोट री नींव जी। मप्य कोट ताम्बा रो लख वारह, कोडां मग् रे करीब जी ॥=

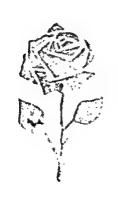
[एक भी इकहत्तर

तीजो माहिलो कोट सोना रो, मए छे दश लाख कोड जी।
कञ्चनमय गढ रा कोशिसा, मए रतनाँ री जोड जी।।
एक सो अस्सी कोश रे माहि ने, लंका रो विस्तार जी।
चार सहस्र छिन्नु दरवाजा, पाँच सो पोल एक द्वार जी।।
१० सोनामय लंका घर पिक्त, सप्त नव खण्डा वास जी।
एक वीस भोम्याँ प्रतिमल्ल केरा, सूरज ज्यों प्रकाश जी।।११
कोट किला खाई नो वर्णन, न कहचो वधतो जाए जी।
रिख नेमीचन्द कहे हिव कहिशुं, लंका घरां रो परिमाए जी।।१२
लवरा समुद्र में तीस जोजन रो, किष्किंघर पर्वत नाम जी।
तीस जोजन लंका थी किष्किंधा, बान्द दिवेष तिए। ठाम जी।।१३
उगरासि सतसट्ठ रा वर्षे, जेठ चउदश सोमवार जी।
जोड़ी पूज्य पुनम प्रशादे, सायरा गाम मक्तार जी।।१४
दोहा

लंका ना घरनी संख्या, कहुँ न्यारी न्यारी जात।
सुगो निन्द विकथा तजी, घगी रसीली बात।।१
राग- ख्याल की

गिराती सुरा लीजो, लंका घरों री ईरा रीत सुं। टर।।
चार लाख तम्बोली बसता, दोय लाख कलाल।
पंच लाख पटवार तराा घर, वयालिस लक्ख कोटवाल।।१
दश लाख तो कह्या सालवी, सतरे लाख सराफ।
पनरे लाख वधिक और सत्त लख, कुम्भावत री चाप।।२
तेरे लख तेली छः लख छिपा, नाई लाख पचीस।
चवदे लाख सुथार खाती, कुम्हार लाख छत्तीस।।३

इग्मारा लाख माली त्या घर, क्षत्री भ्रठारे लाख। चालीस लाख हाडा का कहिये, जबरी ज्यांरी धाक ॥४ तेईस लाख कायस्य लंका में, पैंतीस लाख लखारा। साठ लाख डाढी करे, कीर्ति, सीत्तर लाख पिजारा ॥५ नव लख है कन्दोई दुकानां, तीस लाख है दरजी। श्रस्सीलाख महाजन वसता पिरा, नहीं राज्य री मरजी ।।६ नायिका चिहोत्तर लाख घोलेहर, सवा लाख उर घार। सोनी सेंतीस लाख शहर में, ग्रडतीस लाख लोहार ॥७ ग्रठारे लाख रागोहर कहिये, तीस लाख व्वजवंघ। वीस लाख वाएगावली सरे. ग्रीर तर्गी नहीं सघ।। प सात करोड बागाु लाख टांगो, पच्चीस सेंहस फिर जागा। इतरा घराँ री श्राई है गिरगति, श्रीर को नहीं परिमारग ॥६ पूज्य पुनमचन्द जी प्रशादे, रिख नेमीचन्द भाखी। उगराी से सतसट्ठ ग्रासाढ, गाम गोगून्दा दाखी॥१०



११ कोटिशीला वर्णन

बोहा

कोटि शीला-वर्णन करूँ, सुगाजो ते चित्त लाय। दक्षिगा भरत मध्य खण्ड में, सिन्धु देश के मांय।। राग—नगरी खूब बगाी छे०

सीला कोडमणी छे जी, वासुदेव धणी छे जी।
ज्यां री पोंच घणी छे जी, ग्रन्थे साख भणी छे जी।।देर।।
सीला एक जोजन री ऊंची, जाजन लाम्बी चौडी।
जोजन एक जिम में ऊंडी, चार कडां री जोड़ी।।१
भरत क्षेत्र में वसने वाली, सिन्धु देवी रो ठांणो।
तिण रो भवन सीला रे पासे, चार करण्ड बली जाणो।।२
शान्तिनाथ रा गणधर मोटा, चक्रायुध इण नामें।
पाटानुपाट बत्तीस करोड़, मृगित गया तिण ठामें।।३
कुन्थनाथ रा पाट अठावीस, सात करोड मुनि जाणो।
केवल पामी इणी ही ज ठामें, पहुंता छे निर्वाणो।।४
पाट चतुर्वीस अर्हनाथरा, साधु बारह कोडी।
मल्ली वीस पाट खट् कोडी, सिद्ध थया कर्म तोडी।।४

मुनिसुव्रत रा पाट पचासे, कोड तीन मुनिराया। वारह पाट कोड नमी ना, श्रविचल पदवी पाया ॥६ सर्वं कोड़ ग्रडतीस मृनिवर, इएा पर मुगति विराजे। करोर्डा सिद्ध ग्रीर करोडमगाी छे, कोड सीला यों वाजे ॥७ वाब्देव प्रथम छत्र ज्यों उपाडे कर साही। दूजो मस्तक तीजो कण्ठ लग, चौथो छातो ताहि।।= पंचमो नाभि लग उठावे, छट्ठो कडियाँ सुद्धे। तीन खण्ड में फिरे दुवाई, उठावे इए। मुद्दे ॥६ सातमो साथल श्रीर श्राठमो, गोडा ताहि श्राएो। नवमो वासुदेव उंचावे, चार ग्रांगुल परिमाणे ॥१० डावे हाथ सुं पकड़ उपाडे, नमन करी तिरावारी। वलवन्त जोघा नर नहीं वोदा, सगलां रा सिरदारो ॥११ पाछी हेठी मेले एडी सु, उचक करी ने नमावे। पग सुं खुंद घरती पे.पाछी, जिम थी तिम जमावे ॥१२ लछ्मगा गोडां लग उपाडी, मिट गई सारी शंका। जोर पिछाण्यो नृप सब जाण्यो, निश्चय लेसी लंका ।।१३ संवत् उगरासि वर्ष पचासे, श्रावरा सद्गुरु वारो। शहर देलवाडे कियो चौमासा, हर्ष्या सह नर नारो ॥१४ करोट सीला रां वर्णन कीनो, पद्म पुराग री साखे। पूज्य पुनम महाराज प्रशादे, नेमीचंद यों भाने ॥१५



[श्रशोकवाटिका में सीता श्रपने पति श्रीर देवर की अशंसा करती हुई मन्दोदरी को कहती है]

१२ राम-प्रशंसा

राग-मोहनगारी रे

वालम म्हारोए २, वो गहरा हरिया दुपट्टा वारो ए। टेरा। सीता जी कहें मन्दोदरी से, थूं पित बखाएों थारोए। कहां जम्बुक कहाँ केहरी, कहां खर तुखारोए।।१ वाल पएों में बल देखायों, सब को मनड़ो हुलसियोए। राजगृही ने छोडी ससुरों, अयोद्धा विसयोए।।२ जनकराय रो संकट काटचों, दुश्मन सैन्य हटायोए। स्वयंवर मण्डप माहिने फिर, धनुष्य चढायोए।।३ भामण्डल रो जोर हटायों, तुभ डोसो पए। डिरयोए। वोल सक्यों नहीं मुंढे वर्ठ मैं, रघुपित विरयोए।।४ सुप्रीव जी रो न्याव निवेडचों, साहशक्ति ने मारचोए। सब वान्दर जब हुवा पक्ष में, काज सुधारचोए।।५ केई नप दास भये हैं उनके, जिनके दु:ख परिहरियाए।

१३ लक्ष्मण-प्रशंसा 🖁 •

राग-मोहनगारो रे

देवर म्हारोए २, वो केसरिया रुमाल वारोए।। टेर ।। कम ध्वज कुंवर केसरियो म्हारो, देवर गुएा भण्डारोए। उरा री होड़ करे कुरा वल में, अपरम्पारीए॥१ वज्रावर्तन धनुष्य चढ़ायो, सुरनर महिमा कीधीए। **प्र**ष्टादश वर कन्यका, खग रायां दीधीए।।२ सिहोदर ग्रीर वज्र जंग रो, प्रण तो पूरो रखायोए। मुरमाला रो तात पल्ली से, तुरत छडायोए।।३ ब्राह्मण ने परचो दीखलायो, रामपुरी को वसायोए। वनमाला रो दुःख दूर कर, जोर वतायोए॥४ भरत पक्ष ले ग्रतिवीर्घ्य री, दीधी शान गमाईए। पंचशक्ति को जीत -जीत, पद्मा को व्याहीए॥५ वंशस्थल गिरि देव घुजाता, लोग घणा दुःख वालाए। कुलभूपरा धौर देशभूषरा का, संकट टालाए।।६ चवदे सेंह्स विद्याघर राजा, सगा या तीनों भाईए। उर्णे मार नरादल रे हाथों, लाम्बी पेराईए॥७

शंका हटाने सब भूपत री, कोडशोला कर धारीए।
सब ने हुवो विश्वास लंका पर, कर रह्या त्यारीए।।
बड़ा बड़ा रा मान मिटाया, श्रव तुक्त री है वारीए।
थूं परा नजरों देख लेसी, यह बाताँ सारीए।।
एडा कन्त देवर है म्हारा, थू काई होड़ करावेए।
नेममुनि कहे रत्न काच कब, सरखा थावेए।।१०
श्रमर सिंघाडे पूज्य पुनम गुरु, दिन दिन तेज सवायाए।
उगर्गीसे छासठ जयपुर, चौमासा ठायाए।।११



[सम्राट् रावण की प्रोरणा से उत्प्रीरित मन्दोदरी महाराणी सीता के सन्निकट पहुँच, रावण के गुण गान गाने लगी जब सीता विचलित न हुई तो वह उल्टें पैरों लौटने लगी तब सीता का कहना]

१४ सीता की फटकार 🖁 •

राग-लावरगी

पाछी जावण लागी बोल वचन सुण श्रव को।

उभी रहे मन्दोदरी नार लेती जा लव को।।टेर।।

श्रव सुण ले मेरी बात राम जो रूठो।

पने लाम्बी पहरासी हाथ हियो क्यों फूटो।

पारो श्रव्प दिनों को मुख जाएजि खूटो।

यो सतियों केरो मुख बचन नहीं भूठो।

जो वचन जो भूटो होय जगत् होय छव को।।उभी०।।१

तृं किए। पे श्रार्ड चलाय वचन यों बोली।

पे गुल की गमाई श्राव लाज ये खोली।

पुम में रित गुए। नाय फली ज्यों फोली।

सज ग्राई सिनगार जगत् की गोली। जो होय सती का लंछ वचन कहे ढब को ।।उभी०।।२ तूं भोग दलाली काज बनी है दूती। लम्पट का सुरा कर बोल चढी क्यों भूती। तूं लगी मेरे क्यों केड हडकनी कुत्ती। इरा लखराों के न्याय पड़े शिर जूती। कुलखर्गी बगडाल उठचो क्यों भभको ॥उभी०॥३ भ्रव भ्रावे छे रघुनाथ रावरा रा जमजे। नरादल के लम्बी हाथ श्रबे नहीं समभे। मैंने करडा कया है बोल दोष तूं खमुजे। तूं सेंठा राखजे 'नेम' पियु ने दमजे। सूर्योदय की वेल पड़े ज्यों भव को ।।उभी०।।४ ज्यों मिंढो मांडे सिंग सिंह सुं जाई। मरती वेला में पांख किडी के ग्राई। त्यों वावा केरो धिंग मौत बुलाई। नैनों को ढकता सियाल कान दोई लाई। त्यों श्रांखां श्राडा कान करे तू बाई। इरा सुं जावेला लाज लागे कुल ठब को ।।उभी।।।५ . अव मुभ पासे भकाल करो मत कुड़ी। तज लम्पट की वात करो ग्रव रूड़ी। तेरी छिन में फूटेगी यह कनक की चूड़ी। पति, लम्पट घर नार दलालएा बूड़ी। सुरा रावरा रागी के सिर चढचौ है चव को ।।उभी०।।६ लंक पयाला जाय 'वीर' नृप कीनो। पुरी किप्किंघाराज कपि ने दीनो। कई पाय पडे वडराय जगत् जस लीनो। तुभ कन्त मारण को लंक प्रयाण कीनो। यह मुगा सीता का वोल पडचो दिल धव को ।।उभी०। ७ एरापत को छोड़ गधो कुए लावे। कल्पवृक्ष को छोड़ ववूल कुएा वावे। त्यों सीता तो एक फक्त राम को घ्यावे। यों सोच मन्दोदरी लौट महल में श्रावे। हंसली हंस को छोड़ काग चाहे कव को ।।उभी।। इ उन्नीसे भ्रडतालिस साल कियो गुभवासो। हुवो पूज्य पुनम प्रशाद बुद्धि प्रकाशो। पचभद्रे में भ्राय कियो है चौमासो। पाखण्ड घटियो जोर सु ज्ञान उजासो। कहे नेमिचन्द लो गाय कण्ठ ले नभ को ॥ जभी ।।। ह



[लक्ष्मण ने रावण पर चक्र का प्रयोग किया उसका वर्णन कवि के शब्दों में]

१५ लक्ष्मण का चक्र चलाना

दोहा

वचन सुर्गी रावण तगा, लक्ष्मण कोप भ्रपार। चक्र चलावे किराविधे, ते सुराजो चित्त लाय।।१

राग—खडका को

एक सौ बियासी]

राक्षस सेना मही चक्र श्रायो वही, तांम तो घोर ग्रन्धकार हुवो। वावल विहामगी महा रे डरावगी, खारमय उठघो ग्रधिक घूँवो।।३ वर्षा हुई घराी ग्रग्नि पत्यर तराी घूल कांकर ग्रनें फूस फांटो। रज उडी जती श्रांख बुरीजती, उल्कापात ने शाल कांटो।।४ श्रन्धकार ऐसो धयो केम जावे कह्यो, हाय सं हाय तो नाय सूज्मे। **कायर नर लडथडे तुरत हेठा पड़े,** शूर वीरों ना ही पाव धूजे ॥४ रुचि घर जावा तरगी फां फां मारें घरगी, पन्य को भेद तो नाही पावै। श्रामां सामा दर वड़े श्राफल्यां घस पड़े, जागाँ के शाकिनी भूत खावे। ६ भूत ने प्रेत जोटिंगन जोगिंगी, नागा खटक ले आकाणे नाचे। पांड सांड कृकता मुख ज्वाला मूकता, हा हा कार तो प्रिषिक माने॥७ हह इ.इ.इ. ताम हरटाटी हुवी घली, सहरह ग्रस्तिना बाग् छुटै।

घडडड घरति सहु धूजे घर्गी, तडडड करती नाड टूटे।। प भग्गग्ग तो भग्गकार हुवो घग्गो घरारामा ज्यों मृगराज गाजे। फिएाएए ज्यों फूंकार करतो घएा।, सरारारा चक नो शब्द वाजे।।६ नारी कह्यो हतो, केम करिये मतो, वीर कहे मैं तो बोल राख्यो। थोडो कह्यो इहाँ चक्र वर्गान तिहां, पद्मपुरागा में बहु भाख्यो।।१० मंत्री कहे स्वामि जुवो पुण्य पूरो हुवो, सुगात दशमुखं करत नीला। कोप कहे मूढ तू डरत व्यर्थ में, ऐसे मेरे राज्य में बहुत खीला ॥११ भूप वचन सुण्यो मंत्री मस्तक धुण्यो, कर्म तर्गा गति नेम जुई। चक तब भ्रावतो रावरा गल लागतो, साबू रे माहे ज्यों तांत बूई ॥१२ पुष्प वृष्टि हुई देवता तब कही, श्रष्टम वासुदेव पुण्य पूरा। पूज्य पुनम तर्णों प्रशाद नेमी भर्णे, ढाल गावो थे होय शूरा॥१३

9६ सोता वनवास है e

राग-गर्व मनति कर रे

श्री मुनिसुव्रत को घ्यावूं, सुख शुभ शास्वता पावूं। सती सीता का गुगा गावूं, ऐसी है रघुवर नारी। महिमा जग में विस्तारी॥१

काल से डर रे, मेरी जान काल से डर रे। काल फिर सब ही जग खाया, चले गये बड़े बड़े राया ॥टेर॥ सीता को लंका से लाया, अयोद्धा रघुवर जी श्राया। सज्जन जन देखी सुखपाया, राम है सीता का रागी।

शोकों की हैं पता जागी ।।काल से हर रे०॥२ राणियाँ सब सीता पै आई, रावण का चित्र बनवाई। नगर में वार्ता फैलाई, सीता के अवगुण सब दासे।

कारा नहीं रघुवर की रान्ते ।।कान से छर रे०।।३ रघुपति महलों में आवे, राण्यां सब ऐने समभावे। रावग् का चित्र दीखनावे सीताली दर्शन करे छाने। राम तो बात नहीं माने ।।कान से घर रे०।४

पघारे सभा बीच स्वामी, कोटवाल कहता विर नामी।

अर्ज एक सुनो अन्तर्यामी, नगर में निन्दा बहु थावे। कान से सुनी नहीं जावे। काल से डर रे०।।५ बिल्ली को पय कोई भोलावे, सिंह मुख आगे भख आवे। निर्धन पे दौलत कोई लावे, भुखे को भेजे रसोडे।

यह तो सब हर्गिज नहीं छोडे। काल से डर रे०।।६ ऐसे ही सीता जी जागो, ले गयो रावगा महारागो। शीलव्रत निश्चय खण्डागो, राम सुगा सीता पर कोप्यो।

सती को देशवटो सोंप्यो । काल से डर रे० ॥७ राम को कहता है लछमरा, सितयों में सीता शिरोमरा। कछु न दुनिया में लखरा, लोक नहीं अपनी तो जोवे।

बात पर घर की बिगोवे। काल से डर रे०।। प्र राम तब मुख को कर राता, कहे मत बोलो ग्रब भ्राता ! मेरी जो चाहो सुखसाता, देर तुम ग्रब तो मत लावो।

सीता को वन में पहुँचावो। काल से डर से०॥६ वेश तब काला पहनाई, सीता को वन में पहुँचाई। रथी कहे मस्तक भूकाई, राम की ग्राज्ञा सुगा लीजे।

दोष मुक्त ऊपर मत दीजे। काल से डर रे।।१० रोती हुई कहे सीता माई, दोष मुक्त कर्मों का भाई। कहना रघुपत को ग्रब जाई, मैं थी घर जितरे था दोरा।

राम अव रही जो तुम सोरा। काल से डरे रे०॥११ सुगी पुन: रथ को लोटायो, सारथी अयोध्या श्रायो। राम को मस्तक भूकायो, सीता की बात कही सारी।

राम को हुवो दुःख भारी । काल से डर रे० ॥१२

नैनों में ग्रांसू भर ग्रावे, राम को लछ्मन समकावे। रोयां से राज्य पुनः नावं, मेंने तो वरज्या था पेला। मानी नहीं ग्राप उरा वेला। काल से डर रै० 1१३ सीता का विरह सतावे, राम घट जगल में ग्रावे। शोघ सव वन की करावे, सीता की खबरां नहीं पाई। राम को मूर्छा तव ग्राई। काल से डर रे० ॥१४ सचेतन होकर रघुरायो, श्रयोद्धा लीट कर श्रायो। सीता तो वसगी मन मायो, वर्ष सम काटे है रातां। सुनो भ्रव सीता की वातां। काल से डर रे० ॥१५ सीता भ्रव चाली है वन में, नवकार मंत्र गिने मन में। गर्भवती कोई नहीं संग में, एकाकी सीता जी रोवे। पृवं का पाप थ्रालीटे। काल से हर रे० ॥१६ पुंडरीक पुरी को महारायो, गदन सुमा दखलंग आयो। सीता को देखी हु:ख पायो, तुभे कृए। वन में ला राखी। सीता ने बोतक सब भाखी। काल से छर रै० ॥१७ राजा ने घीरप तब श्रापी, धर्म की भगनी कर पापी। सीता की चिन्ता मद कापी, आप की नगरी ले श्रायो। महल में रम के गुम्पपामी। काल से हर रे॰ ॥१६ सवा नवमास पूर्ण पाया, सीता ने दीय पुत्र लाया। नाम 'लय पुरा' हो दे राया, उत्तर्य गुय नगरी में की हो। बान बहु मानक को दीको। काल है उर है ।।१६ ष्ट्रियर बोर्ड मोटे इन्हें पांटे, केलन दिन बाहिर को उन्हें।

सम वय बालक मिल जावे, कभी वे बागों में रमते। ख्याल वे करते मन गमते । काल से डर रे० ॥२० कभी वे चंग लेई गावे, कभी वे राजा बन जावे। कभी वे चोर पकड लावे, बागा वे मारगा नहीं चूके। कभी वे मारे लात मुक्के । काल से डर रे० ॥२१ लाल मत हम को धमकावो, हुक्म तुम किस पर चलावो। माल तुम पार का खावो, श्रठे तो बग्गी रह्या रागा। बाप का नहीं है ठिकाएा। काल से डर रे०।।२२ वचन सुरा दोनों दु:ख पाये, शीघ्र निज महलों में स्राये। मात के चरण शिष नाये, अम्मा कहो अपनी क्या ख्यात। सीता ने मांड कही सब बात । काल से डर रे० ॥२३ बात सुरगी रीश घरणी आई, भेजी वन माहे मुक्त माई। युद्ध मैं करूँ शीघ्र जाई, पिता की खबरां ले लेवें। दुःख नहीं फेर कभी देवे। काल से डर रै०।।२४ सीता कहे ऐसे मत कहना, जबर से सब्बर कर रहना। कुंवर कहे यह तो नहीं होना, घरा। दिन हुम्रा माल खाता। श्रव तो करां जंग हाथां । काल से डर रे० ॥२५॥ कुंवर यों कह करके चाल्या, नहीं रह्या माता रा पाल्या। मामा रापग तो जाय भाल्या, मामा जी त्यार होय जावो। चढरा में देर मती लावो। काल से डर रे० ॥२६ मामा सुरा चिन्ता में पेठा, कहे तुम उत्तम का बेटा।

वाप से नहीं करना खेटा, जीता जो रावरा के आगे।

सो बहासी]

तेरा वहाँ दाव नहीं लागे । काल से डर रे० ॥२७ वात नहीं मानां में एको, जोर ग्रव म्हारो भी देखो। मामे जाण्यो काम निर्भेको, सज्या ग्रव हाथी रथ घोडा।

पायदल मिलिया केई कोडां। काल से डर रे०।।२८ नगर पुर ग्राया है फिरता, वड़े वड़े भूप भेला करता। विजय का डंका ही वजता, ग्रयोद्धा ग्राय किया डेरा।

नगर को चारों श्रोर घेरा। काल से डर रे०।।२६ बात सुगा रघुपत रीसायो, हुक्म कर दल बल सज्जायो। क्रोध कर लक्ष्मगा भी श्रायो, उभय दल ग्रापस में भिडिया।

केई नर भूमि पर पिडया। काल से डर रे०।।३० भामण्डल भूप सुगो ग्रायो, भागोजा देखी सुख पायो। वीर रस रगा में दीखलायो, सुग्रीयादि पूछे है ऐसे।

ग्राप इन पक्ष में कहा कैसे। काल से डर रे० ॥ ११ कहे ये सीता के जाये, राम के बेटे कहलाये।
मुलाकात करने को भ्राये, मुगी सभी चुपचाप बैठे।
लड़े ये बाप श्रीर बेटे। काल से डर रे० ॥ १२

दोनों में युद्ध मचा सागे, लब श्रक्त कुण के श्रागे। राम के सुभट सभी भागे, खड़ा नहीं युद्ध में कोई।

राम श्रीर लहमत है वोई। काल से छर रे० ॥३३ लव जा रघुपत से भिटिया, कुण जा लक्ष्मसा से श्रविया। परस्पर दोनों ही लिखा, विया मूझ नाना प्रकारे। नहीं कोई युद्ध में हारे। काल से टर रे० ॥३४

```
गिदड नहीं हम तो उरा जैसे, नीन खण्ड खोसकर लीना ।
     काम क्या ग्राप भला कीना । काल से डर रे० ॥३४
पड़ा म्रब मर्द से काम, युद्ध तज बैंठो निज धाम ।
लेवो ग्रब भगवत का नाम, भोषे कब भारत ही कीना ।
          मजामें शंख बजा लीना । काल से डंर रे० ।।३६
राम कहे जिभ करे छोरे, श्राये क्यों सामने मोरे।
जबर से सबर कर जोरे, चन्द दिन जिन्दा जो चावो।
     नमन कर पाछा फिर जावो । काल से डर रे॰ ।।३७
लव पर राम बागा छोडे, बीच में स्राता ही तोडे।
घायल हुए राम के घोड़े, लव के सननन बागा छूटे।
         कायर के देख हिये फूटे। काल से डर रे ०।।३८
कुश तो लछमन के संग में, युद्ध तो करता है रंग में।
मचा है शोर पूरा जंग में, लछमन ने चक्र जब मेल्यो।
          क् वर ने हाथ में भेल्यो। काल से डर रे॰ ॥३६
शस्त्र ग्रीर ग्रस्त्र सभी हारे, राम ग्रब लख्मन विचारे।
बदल गये किस्मत हमारे, विधाता क्या करना चावे।
         राज्य भ्रब हाथों से जावे। काल से डर रे॰ ।।४०
चलायो लव ने म्रब बागाो, राम को रथ भी गुडानो।
देख कर राम घबराएो. जीमनी भ्रांख तो फरकानी।
        शकुन शुभ लीना पहचानी। काल से डर रे॰ ॥४१
व्योम से ग्राय नारद हेठा, लड़ो क्यों बाप ग्रीर बेटा।
करो क्यों श्रापस में खेटा, राम कहे कुरा बेटा बापो।
सौ नव्वे ]
```

कहता लव राम को ऐसें, रावरा को मारु लिया वैसे ।

कहता तीय लागे है पापी । काल से डर रे॰ ॥४२ नारद तब सगली सुनाई, राम सुरा मुद्धी गत पाई । कुवर जा भूके चरण माई, गोद में लेकर बैठावे ।

राम मन हर्ष नहीं मावे। काल से डर रे॰ ॥४३ कुवर कहे सुन लेना तातो, वेग से श्रागो मुक्त मातो। करेंगे श्रीर पीछे वातो, राम तव भूप भेजावे।

सीता जी म्राना नहीं चावे। काल से डर रे॰ ॥४४ म्राये चट राम सेनाणी, देखकर सीता हर्पाणी। म्राखिर में म्रयोद्धा म्राणी, घीज की कर दी तैयारी।

मिले वहाँ लाखों नर नारी। काल से टर रे॰ ॥४५ खाढ खरा काठ धूकाराी, ज्वाला से ज्वाला मिलाराी। सीता कहे मुख से यों वाराी, वंच्छा नर राम को टाली।

श्राग तूं दीजे मुक्त वाली । काल से डर रा ॥४६ कही यों पावक जम्याणी, हुवो है पावक को पाणी । पंच द्रव्य वर्षे हैं श्राणी, पाणी के पंकज पर बंठी ।

णका सब जन की तो मेटी । काल से इर रे॰ ॥४८ सभी जन घन्यवाद देवे, राम तद सीता को केवे । महला चलो मुख माहि रेवे, सीता कहे भ्रव तो नहीं ग्राम् ।

संजम ने परम मुख पानु । काल से छर रे ।। ४८ पानिर में संजम ने नीधों, लोच निज हाथों से कीयों। समता की प्यानों भर पीधों, विरला कोई देक ऐसी पारं। संदम ने प्रातम जड़ारे। काल से हर रेट ।। ४६

निराशा सव के दिल छाई, राम श्रा महलों के माई। सीता विरह सहा नहीं जाई, श्रामली मिल जावे खासा।

पूरे क्या ग्राम्बा की ग्राशा । काल से डर रे॰ ।।५० इसी तरह रघुवर नित्य रेहता, वर्ष तो बीत गया केता । एक समय ज्ञान इन्द्र देता, राम की मृत्यु यदि होवे ।

तो लक्ष्मगा हाँगज नहीं जीवे। काल से डर रे॰ ॥५१ भावी वश एक देव ग्राई, बनावटी राम बन जाई। दिया फिर मृत्यु दीखलाई, नोकर जा लछमन को केवे।

राम तो राम शरग हुवे। काल से डर रे॰।।५२ घसक कर लछमन तो परियो, कहता हा राम तो मरियो। डेरो जा चौथी में करियो, देव तो मिला कैसा छिलया।

मार दिया लछमन सा बिलया । काल से डर रे० ॥ ५३ खबर सुन आया रघुनाथ, रीसाया दीसे मुक्त आत । लोक कहे मरने की बात, बोले तब राम रोश करके।

मरे हैं तेरे सब घर के। काल से डर रे॰।।५४ मेरा तो जीता है भाई, फिरे ले छः मासां ताँई। आखिर दिया देव समजाई, दाग भट लछमन को दीघो।

राम ने संजम ले लीघो। काल से डर रे॰ ।। १५ घरणा वर्ष संजम को पाली, तप कर ग्रातम उजाली। मोह मद ममता को टाली, सीता गई ग्रच्युत कल्पन में।

इन्द्र वन चिन्ते है मन में । काल से डर रे॰ ।।४६ प्रथम यदि राम मोक्ष जावे, मेरे से रहा नहीं जावे । सीता वन सीतेन्द्र ग्रावे, हाव ग्रीर भाव करी वोले ।

राम तो घ्यान नहीं खोले । काल से हर रे॰ ॥५७ उच्चतम भाव प्रगटाया, राम तव केवल को पाया। सीतेन्द्र चर्गो शिर नाया, देशना दीन्य राम दीनी। ग्रन्त में मोक्षपुरी लीनी । काल से डर रे॰ ॥५८ विभीषण् मुगीव हमुराया, संजम ले शिवसुख की पाया। जन्म श्रीर मरगा मिटाया, हुए सब मुनिसुव्रत बारे। ग्रातमा केइयों की तारे । काल से डर रे॰ ॥xe विंग ग्रोर लद्धमन जिन थासी, सीता वन गराघर शिव जासी । कथा में संक्षिप्त परकाशी, सभी जन राम राम बोलो। हिरदे के पट को भट खोलो । काल से डर रे॰ ॥६० सिघाड़ा श्रमरसिंह सोवे, पुनम पूज्य मेरा मन मोवे। मेर को महर नजर जोवे, जोडकर नेममुनि बोले। नहीं कोई राम के तोले। काल से डर रे॰ ॥६१ उन्नीसे साल सेताली, वैशाख सुदी पंचम गुरवारी। शहर जालौर है गुलजारी, पन्ना मुनि मेरा गुरुभाई।



संजम या सहायक सदाई। काल से छर रे॰ ॥६२

१७ नारी नैन के बाण

•

राग—कोरो काजलियो

छेल भमर जी रे, थे बरा रह्या दिन ने रात । छे० ।।टेर।। थे राचो पर परगी साथ, तो करसी थांरी घात । छे०। थारे टके न पैसो हाथ, थारी लाजे कुल ने जात। छे० ।।१ थारे धूल नासे सब न्यात, थारे जम मारेला लात । छे० । भरावे म्रग्नि थम्बेरे बाथ, थे मत करो इएा से बात । छे० ॥२ चटक मटक रहे उजलो, नहीं ग्रंग रे रज लगार। छे०। खूबसूरत ग्रौरत देखने, थूं देखे ग्रांख्या फाड । छे० ।।३ या काम कटक री नायिका, या नारी बड़ी शैतान । छे०। दल बादल ने ले चढ़ी, या मोड़े मर्दी रा मान । छे० ॥४ या भांपरा घनुष्य चढ़ाय ने, या मारे नैरा रा बारा । छे० । सुगो दृष्टान्त इग उपरे. या ले लम्पट नर रा प्रागा । छे० ।।५ एक क्षत्री ग्रागो ले ग्रावतो, चौर उठ्यो विषम लख वाट । छे० । ठाकुर बागा घगा मुकिया, चौर लिया वर्छी सुं काट । छे० ॥६ एक तीर बाकी रह्यो जद, नारी ने पकड्यो हाथ। छे०। फेंको मित इए बाए ने, थे रखे विगाड़ो बात । छे० ॥७

एक सौ चौरानवे]

रथ री भूल ऊंची करी, ठकुरागी ठमोडा लगाय। छै०।

हप देख मुर्भी गयो, जद ठाकुर दियो पोडाय। छै०।

पड्यो जाण खत्री गर्यागो, कहे देख मर्द का काम। छै०।

तस्कर कहे गर्वे मित, थारा तोड्या वागा तमाम। छै०।

मरतो नहीं एक बागा सुं तूं खाली मूंछा मत तागा! छै०।

महारे थारो बागा नहीं लागियो, लाग्यो नारी नैना रो बागा
। छै०।।१०

एकदम में देखत मर्यो, या चीज बुरी है जलाल। छे०। जो रहे सदा इस संग में, ज्यारा होसी कीस हवाल। छे०॥११ चीर ज्युं भव-भव में हि मरतो, पर परसी ने देखत पासा। छे०। ठाकुर संजम ले लियो, ज्यारे लाग्यां वैराग्य वासा। छे०॥१२ नेम सुनि कहे मुख जो चावो, वन्दो पूज्य पुनम गुरु पाय। छे०। उगसीसे चिमोत्तर होली, चीमासो आकोला माय। छे०॥१३



१८ सती श्रीमती चरित्र

राग-द्रौश की

मुखं करण दुःख हरण जपो नवपद को। महाराज खरा है यह रख वाला जी। हुई नवपद के प्रताप सर्प फूलन की माला जी।टेर। एक श्रीपति सेठ पोतनपुर ग्रन्दर रहता। महाराज पुत्री उन घर में जाई जी। श्रीमती दियो है नाम काम सब में चतुराई जी। वह बालपराा में धर्म तात संग सीखी। महाराज सेंठी जिए। समकित पाई जी। वह करती धर्म ध्यान ग्राई यौवन वय माई जी। तब सेठ चिन्ते किसी धर्मी को परगा दू। महाराज मिथ्यात्वी से लेवूं टाला जी।। हुई० ॥१ उस वख्त पुरुष कोई श्रीर नगर का बासी। महाराज पोतनपुर ग्रन्दर ग्राया जी। उन देख कन्या का रूप तुरत मन में मोहाया जी। पूछे लोगों को किस की वाल कुमारी।

महाराज हाल सब उन का मुनाया जो।

मिथ्यात्वी को देता नाय देवे जिन धर्म को पाया जी।

सुगा चिन्ते मिथ्यात्वी कन्या तो यह परगाँ।

महाराज सींखूँ धर्म प्राल पंपाला जी।। हुई०।।२

राग—क्षाच्छो ग्रानस्द रंग वर्षायो

महाराज मिले वह भागी, म्हारी लगन गुरुजी से लागी। टेरा।
कर कपट मुनि पे ब्रायो, वागी सगा के खुब हुलसायो।
ब्राज भाग्यदणा मुक्त जागी ॥ महा० ॥१
ज्ञान सीखे कर कर लटका, भितर से तो जहर का बटका।
ज्यप से तो तृष्णा त्यागी। महा० ॥२
पभी ब्रायम्बल अत भी करना किडियाँ देख पूंजी पग घरता।
ऐसा बन गया मटक वैरागी॥ महा० ॥३
रिख नैमिचंद फेंबे ऐसे, उन के काज सरे कही कैसे।
धर्म ठग देखों गह सागी॥ महा० ॥४

राग-द्रोण की

मुनि विहार किया तो ही सब मिन उनको रागा।
महाराज वह कपटी श्रावक बिस्प्या जी।
मा नेठ जी पीपध्यान भेना परिकरमणा मिनिया जी।
यह धर्म भावना देख सेठ यो बोला।
महाराज पुत्री परको गुमा मिस्या जी।
मन मांच्या पामा देन्या भना पीटारा मिनिया जी।
यह जिल्ले धर्म को ध्राज पाधरी ध्रायो।

१८ सती श्रीमती चरित्र 🖁 🛭

राग-द्रौग की

मुखं करण दुःख हरण जपो नवपद को। महाराज खरा है यह रख वाला जी। हुई नवपद के प्रताप सर्प फूलन की माला जी। टेंर। एक श्रीपति सेठ पोतनपुर ग्रन्दर रहता। महाराज पुत्री उन घर में जाई जी। श्रीमती दियो है नाम काम सब में चतुराई जी। वह बालपराा में धर्म तात संग सीखी। महाराज सेंठी जिएा समकित पाई जी। वह करती धर्म ध्यान ग्राई यौवन वय माई जी। तव सेठ चिन्ते किसी धर्मी को परणा दू। महाराज मिथ्यात्वी से लेवूं टाला जी।। हुई० ॥१ उस वख्त पुरुष कोई ग्रौर नगर का बासी। महाराज पोतनपुर भ्रन्दर भ्राया जी। उन देख कन्या का रूप तुरत मन में मोहाया जी। पूछे लोगों को किस की बाल कुमारी।

महाराज हाल सब उन का सुनाया जो।

मिथ्यात्वी को देता नाय देवे जिन धर्म को पाया जी।

सुगा चिन्ते मिथ्यात्वी कन्या तो यह परगाँ।

महाराज सींखूँ धर्म भ्राल पंपाला जी।। हुई०।।२

राग-आच्छो ग्रानन्द रंग वर्षायो

महाराज मिले बड भागी, म्हारी लगन गुरुजी से लागी। टेर।।
कर कपट मुनि पे ग्रायो, वाणी सण के खूब हुलसायो।
ग्राज भाग्यदशा मुभ जागी।। महा०।।१
ज्ञान सीखे कर कर लटका, भितर से तो जहर का बटका।
उपर से तो तृष्णा त्यागी। महा०।।२
कभी ग्रायम्बल व्रत भी करता, किडियाँ देख पूंजी पग घरता।
ऐसा बन गया मटक वैरागी।। महा०।।३
रिख नेमिचंद केवै ऐसे, उन के काज सरे कहो कैसे।
धर्म ठग देखो यह सागी।। महा०।।४

राग-द्रोण की

मुनि विहार किया तो ही सव मिल उनको रखा।
महाराज वह कपटी श्रावक बिएाया जी।
ला सेठ जी पौषधशाल भेला पडिक्कमएा। गिरिएया जी।
यह धर्म भावना देख सेठ यों बोला।
महाराज पुत्री परएो। गुएए मिएया जी।
मन मांग्या पासा ढल्या भला पोबारा भिरएया जी।
वह चिन्ते धर्म तो धाज पाधरो ध्रायो।

महाराज इते दिन रटताँ माला जी ।।हुई०।।३

राग—हाँ जी बना थारी हथाई म्हारो बेसणो

हाँ हो सेठां, धूर्त बोल्यो ग्रंग धूजतो,

हां हो सेठां, कानों के ग्राडा दिना हाथ।
ऐसो बोल बोलो तो जासुं थारा धाम सुं।।टेर॥

हां हो सेटां शांदी गाला है हमारो हेमारो

हां हो सेठां, थांरी शाला ने म्हारो बेसगो, हां हो० इसडी किम काढो छो बात।।१ म्हारो जीव घडनयो है नारी रा नाम सुं ॥टेर॥ हां हो सेठां, नारी तो नागएा सारखी, हां हो सेठां, विषनी है वेल समान। हां हो० कामरागारी इरा भव बूरी, हां हो० परभव नरक री खान।।२ हां हो० सुसरा जमाई हुवा पछे, हां हो० धर्म रो रे वे नहीं व्यवहार। हाँ हो॰ साहमी नो सगपरा दोहिलो, हां हो० भोग मिल्या बहुवार ॥३ हां हो॰ म्हारे तो संजम लेवगो, हां हो॰ कुएा घाले गले डाल। हां रे प्राग्गी नेम मुनि कहे सांभलो, हां रे धूर्त, देखो मांडी है मायाजाल ॥४

राग—रुगाजुिंगयो ले सेठ सुगाी तब बोलियो, दृढधर्मी जी।

सेठ जी का प्रत्युत्तर

है धन धन तुम अवतार हो, प्रियधर्मी जी। **प्राच्छी विचारी बातड़ी, ह**ढधर्मी जी। थां जागा संसार ग्रसार हो, प्रिय० ॥१ तुम्हें संजम लेवगा, हढा । जो थे जेज करो मति काय हो, प्रिय०। क्वारी ने घर वर घरा।, हढ०। कुए। देवे ऐसी ग्रन्तराय हो, प्रिय० ।।२ चढ़ती जवानी ग्राप री, हढ०। फिर चढतो है वैराग हो, प्रिय०। धन खर्ची महोच्छव कराँ, हढ०। लो दीक्षा मोटा भाग हो, प्रिय ॥३ धूरत सुगाी मन चिन्तवे हो, भवियगा जी । या पड़ी है उल्टी वात हो, मेरे गुर्गीजन जी। नेम मुनि कहे जगत् में हो, भवियण जी। साफी की सुधरे बात हो, मेरे गुएगीजन जी ॥४

राग – मोहनगारो रे 🕟

सुरा जो साह जी रे २, मन म्हारो तो संजम सुं राजी रे

लेतां देतां कांई न ग्रावे, छाती उग्गरी दाजी रे। जाल करी फिर वोलियो, बगाई जाभीरे।। सुगा०॥१ कुटुम्ब मेरो है सारो मिथ्यात्वी, घर में करडी माजी रे। बात सुगो तो फोडे पातरा, ग्रावे गाजी रे॥२ धर्म रेहगो है मुश्किल मेरे, कहूँ बात यह ताजी रे। जो घर ग्रावै बेटी भ्राप री, तो रहे बाजी रे।।३ दोय जर्णां रो मन मिल जावे, क्या करे मुल्ला काजी रे। नेम कहे दुतिया में देखो, एडा पाजी रे॥४ राग-धर ग्रागा जी घर ग्राणा नेम निगना थे सुगा जोजी, थे सुगाजो लाल जमाई जी। घर बैठा ही करोसमाई जी ।। टेर ।। सेठ सुगामे जी, सेठ सुगा बोले इम वागी, महे तो पेलां ही या जागी। पिरा पोते जी पिरा पोते तुम हठ कीनी, म्रब बेटी भ्रापने दीनी ॥१ घन देसुं जी, घन देसुं जी दायजो गहरो, थे श्राच्छा श्राच्छा पहरो। मन मांने जी, मन मांने तों भेला रहिजो, नहीं तो न्यारा धर्म करीजो।।२ दोनों के जी, दोनों के एक धर्म होवे, रहे वृत गाढा नहीं खोवे। इसा कारसा जी, इसा कारसा म्हारी अर्जी, पछे तो राज री मर्जी।।३ कहे धूरत जी, धूरत हिरदे में बैठी, लगे धर्म नींव जव सेंठी। रिख नेमीजी नेमी कहे सुरागे भाई, कपटी रे पाघरी श्राई ॥४

चो सौ]

राग—द्रौरा की

सेठ दगा न जाण्यां हठ कर व्याव मनाया। महाराज मिथ्यात्वी के हुवा दिल च्हाया जी। कर भारण कारण तुरत निज पुत्री परणाया जी। वियो दत्त दायजो खूब कसर नहीं राखी। महाराज लाडी ले सासरे श्राया जी। सब कुटुम्ब मिला घर प्रेम हर्ष दिल हुवा सवाया जी। बहु लगी सासु के पाय सखी सब मिल के। महाराज गीत! तो गावे रसाला जी ।हुई०॥४ काम सरघा दुःख विसरघा कहावत साच्ची। महाराज धर्म को छोड़ दिया तत्काल। वो रहे मिथ्यात्व में राच पुंजगी दिया बैठका वाल। करे सती सामायिक पडिवकमणो दो विरिया। महाराज मिथ्वात्वी देता उनको गाल। तो भी छोडे नाय धर्म में सती रहे नित्य लाल। सासु घुरकावे मराांदी परा चमकावे । महाराज देखो यह कर्मी का चाला जी ।।हुई।।४ सासु कहे तड़की भूतग्गी नी परे भड़की। महाराज बहु तोये शर्म न भ्रावे जी। तूं बैठी मूंढो बांध बालक मेरे भय खावे जी। यह छोड सांग तू टांग पकड के घीसुं। महाराज सत्य सुं सती न डिगावे जी।

फेर कहे सासु दे धर्म छोड कहूँ ढब से। महाराज बुरा होवे न<u>हीं</u> तो हवाला जी ।।हुई०।।६ राग- प्रच्छा मेरी जान संग नहीं छोडूँ सुगाो मेरी सासु धर्म नहीं छोडूँ। ग्रच्छा मेरी जान धर्म नहीं छोडूँ ।।टेर ।। पियारा धर्म हमारा, यह हार हिया रा किम तोडूँ ॥१ चिन्तामिए। हमको मिला है, ग्रजी कंकर लेन कैसे दोडूँ ॥२ प्य जो हाथ लगे तो, कैसे कपास को मैं लोढूँ।।३ गुरु धर्म तीनों स्रमोलक, इनके स्रागे मैं स्रंग मोडूं।।४ केत भूषरा धार लिया मैं, शील चुंदडी तन स्रोडू ॥५ सासु घुरका कर बोली, ग्रब मैं तेरा शिर फोडूँ।।६ जाय परा इरा भव माहि, नहीं मिथ्यात्व में मन जोडूँ ॥७ मांस मेरा रंगा धर्म में, ऐसे धर्म कैसे छोडूँ।। प कहे जो धर्म में राता, उनकी महिमा कैसे जोडूँ।।६ राग-द्रौरा की करके नयन को लाल नगांद यों बोली। राज कैसे तूं धर्म को करती जी। बैठे सामयिक माय सचित्त जल लाय छिटकती जी। ी को **र**सोई करती खाय वह कैसे? राज ठंडी से उदर को भरती जी। शाग तिथी में न खाय रखे शुद्ध श्रावकवर्ती जी। गैदो]

ाहापण भना भाषाप रासापण**मर पहाणाव जा**।

पग पग पर करती क्लेश द्वेष वा धरती।

महाराज सती कहे सुगा तूं बाला जी ।।हुई०।।७

राग—हां ए सखी तोय कहती थी

म्रजी बाई जी तोय कहती थी, तूं कर्म चीकना बांध मती। मैं दाखूं हित की बातडली, तूं स्राडी दौडी फांद मती ।।टेर।। तेरे सासरिया में घर्म घगो, तोय कहती थी। थे क्यों दीनों छिटकाय, बाई जी तोय कहती थी। सुहागरा लगी विधवां पगां, तोय कहती थी। कहे मो सरखी कर माय, बाई जी तोय कहती थी।।१ नगांद तोय कहती थी, सद्गुरु की संगति छोड़ मती। कुयश को क्यों तूं लेती थी, कुगुरु को कर तूं जोड़ मती।।टेर।। तो सरखी मुभ ने करे, तोय कहती थी,। में हर्गिज मानूं नाय, बाई जी तोय कहती थी। संगटो दोष न लागतो तोय कहती थी। मैं बैठूं सामायिक माय, बाई जी तोय कहती थी।।२ असल घरणी जिरण स्रोलख्यो, तोय कहती थी। न आवे ढूला ढूली दाय, वाई जी तोय कहती थी। सारक दाख मेवा तजी, तोय कहती थी। फिर निम्वोली कुए। खाय, वाई जी तोय कहती थी।।३ भवोभव में भटको घर्गी, दु:ख सहती थी। तूं कुगुरु संग मत जाय, नएांद कीय कहती थी।

नेम मृनि कहे सांभलो, वा कहती थी। तब नगांदल सुगा कोपाय भोजाई तोय कहती थी।।४

राग-मोहनगारो रे

नगान्दल बोलीए २, थे मेलो धर्म ने धारचो भोलीए ।। टेरा न्हावगा धोवगा में पाप बतावे, मर्म जागो नहीं ऊडोए। सुबह शाम तू करे सामायिक, बांधी मूंडोए ।। न०।। १ फरे पूंजगी सारा घर में, बगी धर्म री धोरीए। थारे सरीखी धर्म ठगारी, देखी थोड़ीए ।। न०।। २

राग – पूर्ववत्

भावज बोलेए २, नहीं धर्म दूसरो जैन रे तोलेए।।टेरा जन धर्म सो धर्म न दूजो, मर्म बतावए। वालोए। ग्रात्म धर्म ग्रोलखावए। वालो, जग उजियालोए।।भा०।।१ न्हावए। धोवए। में धर्म होवे तो, मीन को होय ग्रपारोए। ग्राठों पहर जो रेहवे पानी में, चित्त विचारोए।।भा०।। ग्राठों पहर जो रेहवे पानी में, चित्त विचारोए।।भा०।। ग्राठों पहर जो रेहवे पानी में, चित्त विचारोए।।भा०।। ग्राहण वांधे मुंडे मुहपित, नकली नांईए।।भा०।। धर्म ग्राड में करे ठगाई, वह है धर्म ठगाईए। नेम कहे सती वचन सांभली, नए।न्द रीसाईए।।भा।।

राग-द्रौश की

स्रव तडक भडक कर नएांदल बैरा सुनावे। महाराज भावज पडी मेरे पाने जी। करूँ नयरााँ नाखती नीर वीर को जा कहे छाने जी।

दो सौ चार]

महाराज लगो मत इरा के काने जी। थ्रव कर दो इस को दूर दूजी परसा हुँ थाने जी। विणी धर्मधोरण या थोरण करताँ बूरी। महाराज मेटो इरा रा जंजाला जी ॥हुई०॥८ वो सुरा के सही, मुख बोला नहीं। मुख बोला नहीं, जब दुष्टन गई रे हाँ ॥१ भव उनकी चली, कुटुम्ब से मिली। कुटुम्ब से मिली, जहर की जली रे हाँ 112 हैं यह न अच्छी, मैं कहूं रे सच्ची। में कहूं रे सच्ची, वो कह के पच्ची रे हाँ ।।३ गे कैसे भई, पीछे कहोगा सही। छे कहोगा सही, जुदा रहोगा भई रे हाँ 18 सभी सुन के इसी, कहो करिये किसी। कही करिये किसी, उपजे जिसी रे हों।।४ ऐसा मत्ता किया, उन को बुलाय लिया। उनको बुलाय लिया, जुदा रही भैया हाँ ॥६ कोई कहे मारो परी, कोई कुबुद्धि करी। कोई कुबुद्धि करी, जारों यों ही मरी रे हाँ 110 लगा एक धूनी, कोई नहीं था गुनी। कोई नहीं था गुनी, कहे नेम मुनि रेहीं।।5 इस विध सव कुनवा ने मिल कर सोचा।

महाराज इगा संग डिंग नहीं भरणा जी। सबके दिल जाग्यो द्वेष सती का चाहे मरणा जी।

राग--ख्याल की

अवसर है आछो, पाछो नहीं आवे इरा सारखो ॥टेरा।

तिरा समय में भुजंग भयंकर, निकसा भू से स्राय।

काला काली नाग सा सरे, देखत सब भय खाय। सब जन कहे सती के छाने, घालो घडा के मांय। विन मारचा मर जाय इन से, श्रवसर चूको नांय। घाल घडा में राख्यो राते, दे ढक्कन मजबूत। प्रातः होत पत्नी से बोला, पित बात श्रद्भूत।

उस घडे में रखी हुई हे, बढिया पुष्प की माला।

प्रातः ऊठ केपति प्रेम से वोला।

जाग्रो ले ग्रावो मैं गले में, पहन लेवूं तत्काला जी।

राग—द्रौग की

महाराज गौरी तुम रितयन डरणा जी। ला घड़े में पुष्प की माल पहनूं में देर न करणा जी। वो तहत्त कहकर पित ग्राज्ञा सिर धरके। महाराज सती ऊठी तत्काला जी।।हुई०। नवकार गिणों विना काम कभी ना करती। महाराज सती ने सिमरा है जगनाथ। ढक्कण घड़े का खोल भीतर में डाल दिया निज हाथ। की शासनदेव ने पुष्पमाल उस वीरिया।

महाराज पति को दी लाकर साख्यात। पति देख किया है गौर श्रौर यह बनी श्रवरज की बात। खुशबू से यह तो महल महक रहा सारा। महाराज गया कहाँ भुजंग वह काला जी । हुई०।।१०

पंच वर्गा की सुगन्ध सवाई, डाला नाग माला कैसे ग्राई। पूछे पत्नी से कहाँ से उठा लाई, न जानूं मैंने बीती बात बताई 11१ पड़ा भर्म सर्प थे दीना निकाली, माला घाली नार चिरताली। श्रांखों में ला लाली, कहे नेम सती ने समता भाली ।

राग-ब्रीम की

वह करण परीक्षा माला हाय 🚉 🚉 महाराज फूंफाडा करतो काहे हो। भट नाठो वांगा पाड काल काले हुए के की वो घसक पड़ा घरराई है बहुत स्ट्रांसा। महाराज हाका हुए के के की। भट दिया उसे उठ ए इन्हें हुए इन्हें हो। यह गलवा हुए कर करेंचे कहा हुई आये। महाराज केल है है के का जिल्हा की रहिंदियाएं

राग—खडी

ह्वेली के चौक में, पड़ा सर्प वहाँ भ्राय जी।
फगाटोप कर जीभ काढे, दौड़े चौक के माय जी गा

छूट

सुरा प्यारे, यह देख ग्रहि को लोक सभी ग्रकुलाये। सुरा प्यारे, कहे ऐसा फरािघर देखन में नहीं ग्राये।

मिलत

खड़े देख रहे दूर भय घुसा दिल म्यान जी । १ मंत्र बड़ा नवकार जिन्हों का सुनो सभी वयान जी । टेर॥ लोक ग्राय पूछे उसी को, कैसे हुग्रा कहो लाल जी । घबरा कर बोला वो ऐसे, क्या कहूँ मैं हाल जी ।

छूट

सुरा प्यारे, तुम कहते मारो यह काम नहीं है भ्रच्छा। सुरा प्यारे, इरा करी फूलन की माल धर्म यह सच्चा।

मिलत

सब हँस कर बोले बाई दास तूं समभे नहीं नादान जी ।मंत्र०।२ ग्राज पहले नहीं हुग्रा कभी, सर्प फूलन की माल जी। प्रत्यक्ष लेवे देख तो माने, नहीं तो भूठी भकाल जी।

छूट.

सुरा लाड़ी, श्रब जहरीले सांप की माला तू वराादे। सुरा लाड़ी, यह जाराे जैन को फैन सू सत्य दरशादे।

मिलत

मुनि नेमिचंद कहे सती करे क्या देखो सकल जहान जी ।मंत्र०।।३

दो सौ थाठ]

राग- ख्याल की

इष्ट देव हमारा, शरणे ग्राया की लज्जा राख जो।
है सहारा तुम्हारा, किरपा करी ने सांमो भांख जो।।टेर।।
मुण सती चिन्ते घट ग्रन्दर, घाल्यो ग्रजाणे हाथ।
पण यह प्रत्यक्ष दीखतो सरे, तुम जाणो जगनाथ रे।इष्ट०।१
देख्यां डरे खाघां मरे सरे, उभी जोडूँ हाथ।
सफल घण्यां री चाकरी सरे, सिमरूँ छूं दिन रात।इष्ट०।२
जस महिमा री नहीं हूँ भूखी, नहीं मरणे को सोच।
पाखण्डी काँई जाणसी सरे, यो म्हने सबलो सोच।इष्ट०।३
जहाज चली दरियाव में सरे, पडी भंवर के बीच।
काढो इण ने जल्दी प्रभु जी, धपे मिथ्यात्व को कीच।इष्ट०।४
जो फिरे उघाडी कामणी सरे, जिएा री धणी ने लाज।
नेम मुनि कहे सती का ग्रब तो, सारो सगला काज।इष्ट०।४

राग-सीता माता की गोदी में हनुमंत डाली सूंवडी॰ नवकार मंत्र प्रभाव फले मन भावना रे।

सिमरो शुद्ध मन संनर नार हुवे मन चावना रे ।।टेर।। यह तो नवपद सिमरी बाला, चलता पकडा विषधर काला। श्रा कर शासन देव तत्काला, कर दी सर्प पुष्प की माला—

मन हर्षावना रे।। सिमरो शुद्ध०।।१

सुन्दर वस्त्र तन पहनाया, भूषण विविध भान्त मन भाया। सती को सिहासन विठलाया, जय जय करे देव गगन में, फली सब कामना रे।। सिमरो शुद्ध०।।२ गगन में दुन्दुभि देव बजावे, पुष्प वष्टि फिर वषि । नवपद महिमा सुर मुख गावे, घन घन सती तुम म्रवतार, धर्म दीपावनारे ।। सिमरो शुद्ध० ॥३

एक चन्द्र ने नव लख तारा, सती पर्ए एक ने नगर हो सारा।
ग्रीखाणो सत्य केवे जग सारा, बोले देख सभी नर नार,
हर्ष वधावना रे ।। सिमरो ग्रुद्ध ।। ४

सीता का उपदेश राग—वादरो

मिथ्यात्व भोड़ छोड़, जरा गोर तो करो। देव गुरु धर्म को, शुद्ध स्रादरो ॥टेरः। ग्ररिहन्त, गुरु निग्रन्थ को धरो। काटे कर्म परम धर्म, मर्म यह खरी।।१ कूदेव मित सेव, लेव भींत को दरो। कुगुरु तजो दूर, भण्डसूर से बूरो।।२ कुधर्म हुवो माफ, छाप पाप की हरो। हिंसा में धर्म थाप, जम ताप से डरो।।३ सुगुरु ग्रौर कुगुरु को, ग्ररु बरु तो करो। तज काच मिएा राच, साच भूठ श्रान्तरो । ४ तजो तारा करो छारा, मत मान में मरो। हुवा जाएा परमारा, जिन स्रारा सिर धरो ।।५ नवकार मंत्र सार, भव पार उत्तरो। रखो स्राश मिले पास, खास शिव को वरो ॥६ छोड़ो धन्घ कर्म वन्ध, फन्द मेट दो परो। लो आनम्द नेमिचन्द, जिन्दगानी से तिरो ॥७

सासु श्रौर नगान्दी श्रा श्रपराध खमावे। महाराज पति प्रमा करे नरमाई जी। हमें दिया वहुत सा कव्ट धर्म को छोडा नाई जी। देव गुरु श्रौर धर्म सत्य हैं तीनों। महाराज हढ तूं है इसा माई जी। कुरा करे तेरी जग होड़ देव परा है तुभ सहाई जी। धन्य तुम्हें भ्रीर धन्य धर्म है तैरा। महाराज कर्म को टालनवाला जी ।।हुई०।।१२ यह प्रत्यक्ष पडचा देख कुटुम्ब तो सारा। महाराज जैन मत को अपनाया जी। मिथ्यात्व को दीना छोड़ धर्म को करत सवाया जी। शुद्ध करगी कर के सती तो स्वर्ग सिधाई। महाराज नेम जिनका गृ्या गाया जी। श्रमर गच्छ के पूज्य पुनम गुरु मुभ मन भाया जी। किया उन्नीसे सत्तावन्न का चौमासा। महाराज गोगून्दा गरापत वाला जी ।।।हुई०।।१३



१९ जोधपुर के राजा की क्ष्म लावणी प्रथम क्ष्मिक की गति स

🧽 राग—उदाजी कर्मन की गति न्यारी ज्ञानी देखी जिएा में रंच फर्क नहीं, तं कांई घारे मन माई। पुण्य उदय से जो सुख म्रावे, पाप उदय घट जाई ॥१ जीवा जी पुण्य सदा सुखदाई, पाप सभी को दुःख दाई ॥टेर॥ पेली घणा री रेहगई मन में, प्रत्यक्ष सुगाो एक भाई। जोधपुर रा धगी सरदार सिंघ जी, सिर पर छत्र घराई ।जी०॥२ पेलां तो हाडी जी पुण्य उदे फिर, रागो जी बेटी परणाई। श्राप रे नाम री सही हुई जद, देश में ग्राग्। वर्ताई ।।जी०।।३ एक दिन दिल्ली सुं जोधपुर ग्रातां, वेदना ऐसी श्राई ।

देश देश रा वैद्य बुलाया, ग्रीखघ केई कराई।।जी०।।४ म्हाराणी केवे सोनो तोल दूं, 🦈 कोई साता करो मेरा भाई। काँई भी गरज सरी नहीं जांके, मेट सके कुएा ग्राई ।।जी०।।५ पेली स्रातां मनसोबो कर ने, फाग रमण री ठेराई। पांचम री ग्रसवारी करस्यां, सभी करो सजाई ।।जी०।।६ **द**डी गुलाल वीगेरे रेल में, विध विध चीजों मंगवाई। सुणी खजाने से चालिस सेंसरी, हुई मंजूरी सवाई ।।जी०।।७ छत्तीस कारखाना त्यारी हुवा श्रीर, शहर रा लोक लुगाई। हलबल माच रही है नगर में, रेत देखरा ने उमाई ।।जी०॥ = श्रागे ऐसी श्रसवारी न कीनी, जैसी देऊं रे देखाई। ऐसी हूंस केई मन में हुंती जाके, एक ही पूरण नहीं थाई ।।जीवा।।।६

उएा हीज बखत रे माई। श्राप चिंती धरी रही श्रसवारी, उयारे ग्रसवारी काल री श्राई ।।जी०।।११ महाराज कुंवर परा मिल नहीं सकिया, रे गई मन री मन माई। मर्जीदान श्रीर जनाना भूरे पिएा, राख सक्या कोई नाई।।जी०।।११ पूरो राज कर न सक्या, गया, जोवन बत्तीस रे माई। पुण्य पाप संग रे वे जीव रे, बांधी जैसी गति पाई ।।जी०।।१२ केता था रेत माया सब मेरी, पिए। संग रित नहीं म्राई। सब छोड एकला गया परभव में, फिर गई 'सुमेर' दुवाई ।।जी०।।१३ पुण्य उदय शिशोदगा जी देखो, महारागी पदवी पाई। मुरुब कायदो ग्रधिक वधायो, प्रीति बढी सवाई ।।जी०।।१४ कुवर जी हुसी तो राज वे करसी, ऐसी राजा जी फरमाई।

दो सौ चौदह]

सो तो सुहाग पूरो देख सक्या नही, प्रालब्घ कसी श्राई ॥जी०॥१५ राजा रागा रे पगा रे गई मन में, तो दूजा रे कईं रे चलाई। भोला जीव केई घडा बांघे मन में. कांई होसी कल राई ।।जी०।।१६ फाग रमगा री चीजाँ भेली कीनी, एंक ही काम न श्राई। सुगाी उगगाीस सेंस डाक्टर ले गयो, गरज सरी नहीं काई।।जी०।।१७ पाप करम कर पिंड ने पोष्यो, विघविघ कर ने दवाई। जडी बूंटी खूंटी री नहीं थारे, चिट्ठी काल री आई ।।जी०।।१८ कंचन देता ही काया न ठेरी, जतन करे तू कांई। कागद काच घडी जिम काया थारी, पल में ही पलटाई ।।जी०।।१६ सर्गातकुमार जी चौथा चक्री, छ: खण्ड फिरे रे द्वाई। चौरासी लाख हय गय रथ पायक, एक लाख वागा सेंस लुगाई ।।जी०।।२० रूप गर्व सुं रोग हुवो तन, छिन में रिद्धी छिटकाई। सोले सेंस सुर हाजर हुंता परा, मेट सक्या कोई नाई ।।जी०।।२१ सातसे वर्ष लगे वेदना भोगवी, देव परीक्षा कराई । म्रोखध न वंछ्यो मुक्ति पघारचा, ऐसा नरों की ग्रधिकाई ।।जी०।।२२ इम जागा काया को सार काढो तो, तप जप करो रे समाई। या काया तो पछेइ थाने छेह देवेला तो, पेले चेतो वयुं नो भाई । जीवा २३ अमरसिंघ जी रा सिंघाडा माहि, पूज्य पुनम है सुखदाई। रिख नेमिचन्द रे ग्रागांद वरते, पन्नालाल सरीखा गुरु भाई ।।जी०॥२४ समत उगगीसे सतसठ वष, चैत्रवद पंचम राई। शहर जोधपुर में डेलागा सराफां रे, सोमवार दरसाई ।।जी०।।२५ नीन्द उडी जद रात रा बैठा, सेजे ही दिल पर ग्राई।

रिख निमचन्द कहे प्रत्यक्ष देखी ने,
ग्रातम ने, समभाई एजीआ२६
सरदार सिंघ जी री सुगी हकीकत,
जेसी सुगी वसी गाई।
पहेली या लावगी नहीं की घी प्रसिद्ध,
जिगा पर दुजी वगाई ।।जीआ२७



२० जोधपुर के राजा की लावणी द्वितीय

राग-पूर्ववत्

चेतन कोई कर्मों रो पार न पाया, भोला जाएो करा दिला च्हाया। बड़ा बड़ा हुवा जग राया, वे तो बादल जिम विरलाया ॥ टेर्॥ केवलज्ञानी भाव देख्या ज्यों, निश्चय होवे सुगो भाया। मनसोबा करे बिना कारण, होसी जो लेख लिखाया ॥चे०॥१ मरुधर देश सुभट पुर राया, सरदारसिंघ सवाया । बडी उम्मेद से व्याव बणा कर, लोडी जी परएा घर लाया ॥चे०॥२ म्राप नाम री हुई मुगत्यारी तो, दुनिया में हुकम चलाया।

दो सौ श्रठारह]

भर जोवन बत्तीस में आया, काम करे दिल च्हाया।।चे॰॥३ एक दिन ऐसी वेदना उठी तो, श्राया दिल्ली से घबराया। उसी घडी तार परदेशों में देके, . डाक्टर तुरत बुलाया ॥चे०॥४ भांत भांत इलाज किया परा, एक अर्थ नहीं आया। म्हाराणी जी कहे तोल देऊँ घन, तो रही पति जी री काया ॥चे०॥४ पांचम री ग्रसवारी कर सां तो, कारखानें हुकम लगाया। उग्गी पांचम रे दिन देही वर्तागी, तो काल हरामी ज्यांरे श्राया ॥चे०॥६ श्राप जाण्यो करसा श्रसवारी, ते । करण नहीं पाया । वच में काल री आई ग्रसवारी, श्रचागाक जिगा ने उठाया ॥चे०॥७ राज पाट गढ माल खजाना, घरिय रही सब माया। आ्रा दुवाई फिरे 'सुमेर' की, श्राप एकला सिघाया ॥चे०॥द

कतरीक बातों री रें गई मन में, जिस का पता नहीं पाया। दर्द किसी कुं के नहीं सकिया, बेहोस हो गई काया ॥चे॰॥६ राणी का महाराणी जी हो गया, दीना मान सवाया। उएा रे पए। मन में ही रह गई, फरजन एक न जाया ॥चे०॥१० ऐसी प्रत्यक्ष देख भव जीवा, मन में समता लाया। छत्रपति की भी ऐसी हो गई, तो थांपे कितरीक माया ॥चे०॥११ कोइक चिन्ते ग्राज नहीं करशां, काल कराँगा भाया। मनसोबो कर ने रात रा सूता, प्राते वो ही विरलाया ।।चे०।।१२ मूढ चिन्ते हम थोडा दिनों में, खूब :कमावे माया। पाव पलक री खबर नहीं है, कांय को चित्त ललचाया ।।चे०॥१३ वडा बड़ा की परा रेगई मन में, सुत्र ग्रन्थ दरसाया।

चक्रवर्ती री भी साहबी देखो, बादल जिम विरलाया ॥चे०॥१४ इम सुग्गी त्याग वैराग ग्रागो, नीठ मानव भव पाया। एकण चित्त सुं धर्म ग्राराधो, तो होसी दिल च्हाया ॥चे०॥१५ उगर्गी से सतसठ चैत्र वद पंचम, जोधपूर ग्रन्दर गाया । रिख नेमिचन्द कहे हाल सुण्या थी, जेसा मैं जोड दरसाया ॥चे०॥१६ श्रमरसिंघ जी महाराज के गच्छ में, मुक्त गुरु पाट दीपाया। पूज्य पुनम चंद जी कृपा कर मुभ्ते, श्राच्छा ज्ञान बताया ॥चे०॥१७



२१ नेमनाथ ऋौर राजुल 🖁 •

राग--कुबरां साधु तराो आचार इम किम छोडी नेमकुमार। राग्गी राजुल रा भरतार ।। टेर।। छप्पन करोड़ प्रभु जान बगाई, श्राया हष श्रपार । तीरण थी रथ पाछो फेरचो, दया धर्म दिल धार ॥इम०॥१ पशुम्रन की प्रभु पीडा देखी, मारी नहीं सुिए रे पुकार। बीन्द किगाी विलमाया थाने, पाछा वल्या इए। वार ।।इम०।।२ जो थारे वालम नहीं परएाएो तो, पेली करता विचार । तेल चढी हमने छिटकाई, किम निकले जमवार ॥इम०॥३ जो थारे प्रीतम या हीज करगी तो, फेरा फिरता चार ।

तें सी वाइस]

हैं परा। संजम साथे लेती, नहीं करती मनवार ॥इम०॥% हूँस रही म्हारे सासरिया री, नहीं देख्यो घर बार। नेर्गां सुं परनाला बरसे, भूर रही राजुल नार ॥इम०॥४ खैर करी पिया थाएँ श्रोलुम्बो, कांई देऊं वारम्वार । श्राठ भवांरी प्रीत बंधारगी, नव में तोडचो तार ।।इम०।।६ इम कही ने कांकरण डोरडा, तोडियो नवसर हार। सखी सहेलियाँ वरजत सारी, जाये चढी गिरनार ॥इम०॥७ श्राप तो नेम जी वेली पधारचा, श्राप पेली मं जाऊं मुगत में, न लिघी लार । नाराजो थांरी नार ।।इम०।।5 चोपन्न दिनों रे पेली यो सती, पोहती मोक्ष मऋार । नेम राजुल या सरीखी जोडी, थोडी इरा संसार ॥इम०॥६

[दो सो वेईस

पूज्य ग्रमरसिंघ जी रो सिंघाडो,
दीपत ज्यं दिनकार ।
पूज्य पुनम महाराज प्रशादे,
भगो नेम ग्रगागार ॥इम०॥१०
समत उगगीसे साल त्रेपने,
भाद्रव पंच शनिवार ।
गाम रंडेडे कियो चौमासो,
घगो हुवो उपगार ॥इम०॥११



२२ चेतन-चरित्र

و الرائع وبالمجاهدية

दोहा

ग्रनन्त चौवीसी जो हुई, होसी वले ग्रनन्त। भाव युद्ध कर कर्म सुं, की घां भव ना अन्त ॥१ मोह मिथ्यावश जीवडो, रुलियो भव ग्रनन्ते। चेतन ने समभायवा, भाव कह्या भगवन्त ॥२ भाव घरी भवियण सुगो, यह व्यवहार दृष्टान्त । निश्चय माहि श्रातमा, कर्मी सेतीः लडन्त ॥३ वासुदेव भुजवल करी, जीते मिनख दस लाख । हारे ते पिए। कर्म थी, या हीज मोटी साख ॥४ कलियुग में नहीं केवली, अवध्यादिकपण नागा। सांसां भागे किएाविधे, दुःखम श्रारा माय ॥५ यो चेतन प्रतिवन्ध में, पडचो दुविध्या मांहि । सिंघ ज मिंढो होइ रह्यो, आपो चेत्यो नाहि ॥६ कर्मराय रे वस पड्यो, गोता चिहूँ गति खाया कर्मों थी छूटक हुवां, जनम मरएा मिट जाय ॥७ किराविध कर्मां वस पड्यो छ्टो किराविध जायः। सावकन थई सांभलो, नर नारी चित्त लाय ॥=

ढाल पहली—राग—साधुजी ने वन्दना नित्व २। श्री जिनवर उपनय उपदिशे ।टेर।। भव जीवों रा सारएा काज रें प्राएी। तहत्त वचन करने सरदहे ज्यारो अविचल है यस गाज रे प्राग्गी ॥१ संसार-मुलक रो साहिबो मोटो, मोह करम महाराय रे प्राणी। शिवनगर **री** वाट तो पाडे, रहे मिथ्या में समाय रे प्राग्री।।२ दूजो शिवपुर केरो साहिबो, तिए। रो श्री जिनराय नाम रे प्राणी। पर उपकारी है गुर्गों रो भ्रागर, भव्य जीवों रा सारे काम रे प्राग्री।।३ तीजो देहलपुर नो राजा, चेतनराय सुजारा रे प्राग्री। रह्यो काल ग्रनन्त निगोदे, हुवो बाद में जन्म पिछागा रे प्रागी।।४ तरुगा भयो पचेन्द्रिय पगो में, मोह राजा नो कोटवाल रे प्राग्गी। तिरा रो नाम पायो जीव एहवो, महा करडो दुष्ट चण्डाल रेप्राग्री।।५ तेनी बहेन कुमति है नामे, परणाई चेतनराय रे प्राणी।

रात दिवस तिए। सं लिपटचो रहे,

बन्दर जिम रहे नचाय रे प्राणी।।६
कुमित रो वाप लोभ कहिजे,

माता या हिंसा नाम रे प्राणी।
कुमित रो राणो भूठ है भाई,

तिको फेल रह्यो ठामो ठाम रे प्राणी।।७
भतीजो लालच सबसुं मोटो,

भतीजी तृष्णा बेल रे प्राणी।
महापापिणी विषय भोजाई,

कोघो जी मोह नो पटेल रे प्राणी।।६
इसा सगपण कुमित तिणां छै,

चेतन राख्या लपेट रे प्राणी।
लख चौरासी डोले हींडो मांडचो,

लख चौरासी डोले हींडो मांडचो, कदी उपर कदी हेट रे प्राग्ती ॥६ दोहा

श्रनन्त काल गुजरचाँ पछे, चेतन बड़ भूपाल।
दूतरूप गुरुमुख सुण्यो, गौरी रूप रसाल।।१
श्री जिनराज तिहूं लोक नो, बांको तसु उमराव।
धर्मराय गुणा श्रागलो, करड़ो तेज प्रभाव।।२
वहन सुमित सहु गुणभरी, मांगी चेतन राय।
परणाई वहु हर्ष सुं, नृप सैईदान घुराय।।३
ढाल दूसरी—राग—कमंगत बांकडो रे

वाप ज्ञान दया तसु माता, भाई साच ते वाज्यो। संतोप भतीज भतीजी समता, घीरज भोजाई साज्यो।।घन०।।१ धन संसार में रे चेतन, जग माहे जस गाज्यो। रली रंग बंधावरणा रे चेतन, हर्ष बहुत उपराज्यो ॥टेर॥ क्षमा प्रधान थयों चेतन रे, जोड़ी जोर विराज्यो। न्याय नीति पुरःमें वर्ताई, भय ग्ररि नो सहु भाज्यो ।।घन०।। चेतनराय सुमत थी राच्यो, कुमत थकी मन खांच्यो। सुमत कुमत दोनों सोकां रे, मांहोमाहे भगडो मांच्यो ।।धन०।। सुमत कहे सुरा पिउडा म्हारा, कुमत महल मत जाग्रो। वतलाया पिर्णः ब्रातः में कर्रजो, गाल देतो गम खाजो ॥धन०॥ भूख तृषा पिरा सहजो मन सुं, काया मतना थाज्यो। वंछितः तुम चा काम करूँगी, खिम्या साथ पग ठाज्यो ॥घन०॥ इतरा काम कियां बिएा अपराा, हरगिज सरे न काजो। इसडी बातः न ः करजो प्रीतमः जिराकर ने तुम लाजो ॥धन०॥ मानी सीख भयो इक रंगो, चेतन आतम साज्यो। समता रागी थई नचिन्ती, भय कुमतगा नो भाज्यो । धन।। दोहा तब कुमतरा मन चिन्तवे, लोडी परण्यो नाथ। भगड़ जई सौकड भंगी, ज्यूं पिउ रहवे हाथ।।१ इम चिन्तवं स्रावी कहे, कुमतरण वचन रास ।

इम चिन्तव आवा कहे, कुमतरा वचन रास ।
भलपरा चाहे तो छोड़ दे, मेरे पिउ नो पास ॥२
ढाल तीसरी राग चारे परणा ने बोय परणाउ है
कलालीए पर्णक गोरी ने दूजी सांवली॥
पास छोड़े नी महारा पीवनो, डाकरा लागी क्यूं केड ।धूतारीए

सूतों ही मोह भर नीन्द में बीन्द जगायो ने छेड । १

दी सी बंट्ठाइसं]

सोकडली थे वस कीघो म्हारा कन्त ते ।।देसाः मिट्ठा भोजन जीमतो, नहीं सहतो भूख ते प्यास । धूतारीए।। थे ग्राय की घो है दूबलो, कराय तप उपवास ॥सो०॥२ रंगमहल में यो पोढतो, करतो रंग विलास एम्ब्रारीए।। लहुड़ी है तुभ परण्यां पछे, नाहीं गमे दिल हासु॥सो०॥३ सेज्ज सूहाली सूतो सदा रमतो दिन ने रात । धूतारीए।। कान लागा है हिव थायरे, कदियन पूछे हँस वात । सो ।।।४ काम लत्ता कर बीटियो, लियो है पिव ने थे घेर ।।धूतारीए।। महल छुडायो है म्हायरो, हूँ वरागी मरा री सेर ।।सो०।।४ पान वीडी है मुख चावतो, सूंघतो ग्रन्तर फूल । धूतारीए।। चीवा ने चन्दरा चरचतो, थने देखी ने गयो भूल ।।सो०।।६ हूँ परा रासी मानीजती, मानतो मोज रसाल ॥धूतारीए॥ थे धावी ने कांमण किया, छड़े तो देवे गाल ।।सोहा।७ थारे नेगां रो पाणी लागगो नाख्यो थे भूंह कवागा ।।धूतारीए।। नाथ्यां बैल जिम नाथियो, उ भोलो है नाथ अजारा ।।सो०॥ इ पीहर जा तू हिव पाघरी, जो चावे कुशल ने खेम ॥ धूता रीए।। नहीं तर करसु है पाघरी, नहीं है करूँ तो कहे नेम ।।सो।।।६

दोहा

तटको ने सुमित कहे कहो कुए। जावे पीर।
लाडे कोडे परिएायो, मुक्त नरांदी रो वीर ॥१
डूवोयो थे पापिसी, चोपड चिछ्गति ख़ेलु।
पर घर वैर वसाविया, तू लागी लार चुडेल ॥२

ढास चौथी--राग - म्हारो प्रेम पियारो विख्यि। डाकरा लागी न छोडे है ठीकरो, यह तो लोक भ्रोखाएगो कहिवाय है, जीजी। लोहडी रे महलां दीवो बले, बड़ी सुंसह्यो न जाय है।।१ जीजी, कांय पडावे है माजनो ॥टेरा। वेरण थई लागी है पिव ने, छिनगारी म्हारी सोक है, जीजी। घर में हाएा की घी घरगी, बाहिर हंसाया लोक है, जीजी०।।२ के तो बडी होवे वां ऋड़ी, के कजिया खोर अपार है, जीजी। के कुलंछगी कुरूपगी होवे, जिंद लोहडी वंछे भरतार है,जीजी।।३ जो थारो सुख पायो हुँतो, तो श्याने परशातो मोय है, जीजी। दुक्ख देखियो जदी, तेरो मुभ थी घर वासो होय है, जीजी ।।४ बिभचारण है ताहरो, करे संग होवे फजीत है, जीजी। एक छोडी ने दूजो करे, थारी कुरा म्हाने परतीत है, जीजी ॥५

1.

नरक रूप्या थारा महलड़ा, थे तो सेज्ज बिछाई निगोद, हे जीजी 🔀 पोढ़े जो बुडे वापडो थांसु, किए। विध पावे मोद, हे जीजी ॥६ ठग वेटी जिम थे मांडियो, अपर ढोल्यो ने हेठे कूप हे, जीजी। तांतरा पर सेजडी, काचा पड़े नर देखी रूप हे, जीजी ॥७ ज्यूँ मुभ ने मति जाएाजे, हूँ तिरिया तारण भरता र हे,जीजी। कुल में उपनी, घरमी रा म्हारी साख भरे संसार हे, जीजी ॥= पर भगडी दोउ जगाी, इसा किएा ने ही न भ्रावे नींद है, लाला। रिख नेमिचन्द कहे सांभलो, हिवे वीच में पडियो बीन्द है, ॥६ 🧓 लाला कुमति संग तुम परिहरो ॥टेर॥

दोहा

सोकड लड़ती देखने, वोल्यो चेतनराय। क्यूं वोलो श्रादर घटे, गुरा गांठ को जाय।।१ नीच जात कुमित तर्गी, क्यू माँड्यो विखवाद। सील ग्रल्एगो हूँ थयो, चाट्या नावे स्वाद ॥२

ढाल पांचवी --राग--तुम तो भले विराजोजी। तं तो दिल न खोले जी, यो लोडी रो भरमायो वालम डोढो बोले जी ॥टेरा। थे परण्यां हो दोरा थई ने, हूँ थारी बाजूं नार। पले लागी थारे प्रीतमें, ग्रब किम जावूं बहार ।तं तो।। थारा घर में हु हुँ बड़ेरी, सगला पेला ब्राई। मैं कहो थाने कांई दुःख दीनो, सोक उपर थे लाई।तूं।।। मूं छिडियाँ बिट घालता जी, डोढी पाघ बगाय। म्रारसा में मुख निरखता, वे दिन गया भूलाय ।तूं ।।। वालमः थूं तो मिन रों भोलों, सोकंड कॅपटरा कूँडी। लोहडी रो सीखायो महनें, गालां देवे भूँडी ॥तंअ।। म्हांने दोरी लागे जी, सोकडली रो साल महाने खारो लागेजी गटेर मुख मंचकोडी लोहडी चाले, डोले बोले डोढी।

मुख मचकाडा लाहडा चाल, डाल बाल डाढा।
माखी नहीं, परा मल को मारे, थे परा माथे चोढी ।।म्हां।।।प्र
में ग्रद्धिगिनी बार्जू यारी, बाहिर कुंकर काडो।
मेहला बैठी हुकम चलावूं, लोहडी गंडक ताडो।।म्हां।।धि
गाड़ो उलडियाँ पाछे बोलो, वन्याग रो काई काम।
नेम भरो कुमति कहे प्रीतम, रखे गमावो माम।।म्हां।।।ध

्रा 🔆 🔆 होहा

जीवराज कहे कुमतातूं, निकमी मत कर फोड । माम वारी तो जावसी, राखूं पगरखी ठोड ।।१ राणी हिवै पाणी भरो, पिहर द पहुँचाय। कुमतरा कहे परण्यां पछे पिहर जाय बलाय ॥२ ढाल: छठी-राग-शांवा जी वाका वनडी निम्बू जी० पिहरिये जावूं तोही पाछी जी आवूं। थांने नट जिम नाच नचावूँ ॥१ केसरिया सुर्गो म्हारी थे बातां। म्हारी थे वातां, के हूँ पिहरिये जाता। कांई वहु दिन हुवा थांसु खाता। दालिमयां सुगो म्हारी थे वाता ॥टेर॥ म्हारे पिहरिये म्हारा भावो जी करड़ा। वे सामां मंडियाँ पाडे वरडा ॥२ भाई भतीजा वलि काको जी लडसी। थां रे म्हां विना पूरो किम पडसी ॥३ मिट्ठा भोजन ने नीकी तरकारी हाजर में रहती भर कर महरी हा लूंग इलायची ने पान सोपारी है 🔭 🤭 में मूंछ्या परा देती नारी नारी है पावती श्रम रस रा नर करा । थे रंग मेहतां में मुक्त कता गढ़ सेज्ज सहाली चन नेवर्ता । यारा तो इसका मैं ताक सक्की ॥७ श्रन्तर 'स ईंडा इर-र करतात

पदमग् से प्रेम पुनि घरता।। प्रमान पूलेल में रहता गरकावो। ये महां विना सुख किम पावो।। ६ भँमर जी महांने पिहर मत मेलो। पिहर में मत मेलो, महांसु चोपड खेलो। महारो हेलो भरोखा माहि भेलो। पियाजी महाने पिहर मत मेलो।। टेर नेम भगो सुगो परखदा सारी। तो इगा पर बोली कुमतग् नारी।। १०

दोहा

कुमत वचन चेतन सुण्यां, कांइक डूलगो मन।
सुमति चिन्त्यो गांठ को, रखे गमावे घन।।१
स्रवसर कबहू न चूकिये, तब बोली तत्काल।
कर हुँशियारी वालमा, केम पडचो जंजाल।।२

ढाल सातवी—राग—कांई रे जबाम करूँ रिधया तूं कांई रे जंजाल करे पिउड़ा, जाल करेखो जंजाल करेगो। तो सुसरा की फोज से केम लडेगो।।टेरा।

क्यूं रे पिया थू हुवो हलफलियो।
तो दीखे छे मेरो सोकड चिलयो।।१
कहो जी वालम थाने किएा विलमायो।
तो लोहडी रे जाता बड़ी भरमायो।।२
पर्ण मत रहिजो थे इर्ण रे भरोसे।

विश्वास देई ने गलो ससीसे ॥३
जाल फांसी कर धांने डुबोवे।
रखे बड़ी रे पिया सांसी धूं जोवे।४
भूतरा ज्यूं मुक्त ने वलगी है।
तो केसरिया काररा दुःख पाई।।६
लवक करती या सांमी सुराावे।
पाछो जाब धांने देगों न धावे।।६
गिदड वरा थे बात जो राखी।
तो धांरी गमाय देवेली साखी।।७
नेम कहे नारी करडी या बोली।
तो जीव राज ने अखियां अब खोली।।

दोहा

गज श्रंकुश श्रश्व ताजरों, तिम चेतन श्रायो ठाम।
पीड भई मन उपरे, जारों लागो डाम।।१
तव चेतन निरभय थयो बोले वचन करूर।
श्रलगी रहिजे कुमतड़ी, मत श्राजे हजूर।।२

हाल श्राठवीं—राग —लावणी चल सरक खड़ी रहे दूर, तुभें कुण छेड़े। यह कुमत कलेशन नार, लगी क्यों केडे ॥टेर॥ तू समता को भरमायो मुभे क्यों छोड़ी। मुभे क्यों।। मेरी श्रनन्त काल की प्रीत पलक में तोड़ी। श्रव तुभ विन सूनी सेज्ज कहूँ कर जोडी। कहूँ कर। स्रव ऊठो हमारे संग सुखे रहो पोढी।

स्रव भूर भूर कुमत्गानार आंसुस्रन करहे। आंसु॰ चल।।१

तू समता को भरमायो मुभे क्यों टाली, मुभे क्यों।।

तू समता को सरदार देत मोय गाली।

मेरी अनन्त काल की प्रीति पलक नहीं पाली। पलक॰।

तेरी हम दोनों हैं नार गोरी और काली।

थे हम को दीनी ठेल सुमत को तेड़े। सुमत॰। चल।।२

मैं कुमना से ललचाय रित ना डिगियो। रित ना०।

मैं सुणी सूत्र की सीख़ सेंठो हुय लिगयो।

स्रव चित्त कर चेतन सेज्ज-कुमत की भिगयो। कुमत०।

जिनदास कुमत की बात खोवत मन खेड़े। खोवत०। चल।३

दोहा

इग् ग्रवसर कुमित तदा, पिउ ग्रपमानी जागा।
ग्राई पिहर उतावलीं, बाप पुकारचो ग्रागा।१
लोभ पुकारचो पाप ने, पाप पुकारचो मोह।
मोहराज मन चिन्तवे यह तो बात ग्रसोह।।२
दुर्जन ग्रनड नमावता, तीर्थंकरादि कोय।
इता काल में ग्राज लग, गंज न सक्या मोय।।३

ढाल नवमी—राग - सेहतां खुषा परीसो दोहिलो मोह जिसो जग को नहीं (टेर), इसडो मुफ विरुदाउए। जीवराज कुरा वापड़ो, ज्ञान सुता सुं ललचाउए। मो०।।१

्दो सौ छत्तीस

में बठा या बात ह्वे, किम रेहसी मुक्त मामोए। जीवराज फेरूँ नहीं, तो मोह महारों काँई नामोए। मों।।२ ग्ररण्क ने में छत्रियो, चलियो में ग्राह कुमारोए। वारे वरस रह्यो वैश्या घरे, नन्दिषेण अग्गगारोए। मो॰ ॥३ पूत्र इलायची देख लो, मंल्लिनाथ ना मित्रीए। हरि चकी जिनपए। हमें, काढचा एक यंत्रीए । मो० ॥४ साधुं श्रावंक कुरा बाँपड़ा, कुरा जित ने जोगीएं। मोह कहे में कर दिया, एकसा त्यागी ने भोगीए मो ।।। प्र देव दागाव बापडा किसा, कूंगा इंद ने चन्दोए। कूए। राँक राजेश्वरू, पांड नाखं मोह फंदोए। मो० ।।६ जिए। दरिये जग रेलीयो, तो कीडी रा विलरो कांइए। जिरा परवत उडाविया, तिराखो किसी खात्र माईए। मो० ॥७ तीनलोकं वश माहरे, कंर दिया पाय जेरोए। नहीं रह्यों कोई परा इसो म्हांसु वांधे वैरोए। मो० ॥ =

दोहा

इम चिन्तवने मोह नृप, राग द्वेष उमराव। कही समाचार विदा दिया, दे मोटा सिर पाव॥१ के तो कुमत मनाय लो, हूँ सुख मानू जेएा। सेएा हुवो थे म्हायरा तो, मान ले जो मुक्त वैएा॥२

ढाल दसमी—राग—घायडमल हलवे हालो (कोई कोई 'गुरां जी थे म्हने कोडे नहीं राख्यो', में भी गाते हैं।) राग द्वेप श्राया जीव पासे, जीव राय भगी इम भासे। हीं तो थांमे फोडा पडसी, मोह नृप मन ग्रासी ज्यूं करसी। हला ही समभो पछे महाराज, गरज न सरसी॥२ ोवराज धूजरा जब लागो, किहा जइये इरा थी ग्रागो । ोठ छूटो पहलो गुरगठारगो, फिर ग्राय लागो।।३ तिथो पांचमो सातमो पायो, पिरा कुमतरा लार गमायो। ायो विल मन वीराग, फिर पेहले श्रायो ॥४ मतरा पग रोप्या काठा, जब चेतन जी पिरा त्राठा। पंव थी पदमरा रो कांई जोर, सुमता रागाी न्हाठा ॥५ हेव कुमता किसी विध ग्राई, किसी किसी सजाई लाई। ुराजो <mark>ये</mark> हुई सावधान, लोग लुगाई ॥६ मन' रूपी बड़ो परधान, 'कामो' जी वली देश दिवान । हलहो' जो मुसायब 'ईर्षा' जी सेव, वजीर 'मान'।।७ कोघो'जी बड़ा कोटवाल, 'कुबघो' जी पटेल रसाल । माया' खवास काजी जी 'लोभ' फौजदार म्राल ॥ = गृद्धो' जी दीवीदार, 'चुगलो' जी बड़ीदार धार । कुगुरु' दुष्ट ने रति ग्ररति, ग्रहलकार ॥६ हिंसा' जी 'ग्रधमों' जी भाई, 'निन्दो' जी ग्रीर ठगाई। इत्यादिक चौहटिया तेह, बड़ा ग्रन्याई ॥१० दोहा देहलपुर में दैत्य इसा, हुवा तो भेला भ्राय। खिए। वसावे खिए। लूटे, मांडचो अजब अन्याय।।१

नाय लो कुमत बेगी महाराज, ज्यं भलो थासे ॥१ 🔅

दो सौ अड़तीस]

चिडं गति माय रुलावियो, काल अनन्त अनन्त । सुमता रागा चिन्तव्यो, दुःखी पूरो मुक्त कन्त ॥२ वालो भोलो पिउ म्हायरो, नहीं घर विधरी ठीक। नीठ ढव में पाड्यो हतो, रात दिवस दे सीख ॥३ फिर समभाव् पिवने, सम्यक्तव सखी ले साथ। सीख देवे हिव किए।विघे, मानो नानडिया नाथ ॥४ ढाल ग्यारवीं - राग-राजन्द यारी देख दो प्रसवारी प्रीतम यांने वरजूँ छूं मोरा कन्ता। थे तो उलटी लगाय दीनी चिन्ता ॥ टेर ॥ पीहर थी पाछी वल ग्राई, थाँरे कारएा गुरावन्ता। दुखिया देख थांने प्रीतम म्हारे, नयगां रा नीर भरन्ता ।।प्री०।।१ महाविकराल यह मोह नृपन, जोध महा दुर्दन्ता। रत्न त्रय विना तीनों ही काले, कदी नहीं जीपन्ता ।।प्री०।।२ जीतरा रो उपाय करो तो, देव घ्यावो ग्ररिहन्ता। घर्म दया में केवली भाष्यो, गुरु श्रद्धो निर्ग्नन्था ।।प्री०।।३ श्रविचल गढ में श्राप पघारो, ज्योति में ज्योति मिलन्ता। नेम भर्णे सुमति रो मान्या सुं, मिट जावे सारी चिन्ता ॥प्री०॥४ दोहा

लोडी लखणा वाह्यरी, कुमित नाम कुनार। जिए रो भरमायो थको, चेतन कहे तिवार।।१ चेतन कहे कांइयक मुक्ते, मर्कट जिम वैराग। कांइयक नारी कुभारजा, फटा म्हारा भाग।।२

ंडाल बारहवीं राग सीता ने लेई राम सुं मिली० करकसा नार मिली, फूटा फूटा हो पिया जी यारा भाग ।।टेर।। सुमत्ति कहे सुरा वालमा रे, कुनारी घर माय। संभेरो सगलो करी रे, खोका देवे छिटकाय ॥१ सुवे वहेली ऊठे अवेली, धर्म घ्यान नहीं सूज्भे। रात दिवस या छाती बाले, एडी नारी ने काई पूजे ॥२ नट जेम थांने नचाव्याँरे, अजुहन स्रावे शान। यह धूतारी कामरागारी, मोड्या है मर्दो रामान ॥३ नारी या तो छे रे सूघली रे, नीच स्थान ले जाय। पटके दीवो दीखाय ने रे, गोता तो चडगति खाय।।४ इसडी नारी देखते परा, थां तो ग्रधिकी माराी। सगलो धन उडावियो रे, घर री तो करी धूल घाणी ।।५ जैसा कुं तैसा मिले रे, कहो किएा ने समभावे। जो छोकरिया घर वसे तो, बाबो बुट्टी क्यों लावे ॥६ कही कही हूँ कायी हुई रे, उगा घर थूं मत जाय। नेम मुनि कहे इम सुर्गा रे, बोल्यो है चेतन राय।।७ दोहा

पर घर कहे हूँ कद गयो, तब सुमित कहे सुए। वात ।
शोखिन तू पर घर तराो, ते कहूँ सुए। साख्यात ॥१
ढाल तेरहवीं—राग—सुए चन्दा जी श्री मन्दिर
श्रहो चेतन जी, पर घर में मित खेलो निज घर ग्रावो।
श्रहो श्रातम जी, निज घर में कहे लीग सदा सुखे पांवो।।टेर॥

दो सौ चालीस

पर घर में बहुला दुःख थाशे, पर संगति सेती विष वासे ।

भव भव में तूं दुर्गति जाशे । ग्रहो चेतन ।।१
पर घर में ममता माई छे, तिहाँ मोह पिता दुःख दाई छे।

तिहां कुमित सरीखा भाई छ। ग्रहो चेतन०।।२ पर घर में कुमता नारी छे, ते दूती पर्णे हुँशियारी छे।

ते विजंगति माही न्यारी छे। ग्रहो वेतन ।।३
पर घर में निन्दा चुगली छे, जिहां काम कोघ की युगली छे।ः

या तो समभ नहीं थारी सुगली छे। स्रहो चेतन ।।४ तिहाँ मृषा रूप सुत मोटो छे, तिहाँ परवंचन चित्त खोटो छे।

तिहां लाभ नहीं पण टोटो छे। ग्रहो चेतन ।।।।। निज घर में सम्पति बहुली छे,सिद्ध साधक पदवी सोहिली छे।

निज पद को नाम ग्रमोली छे। ग्रहो चेतन । ६ जहां क्षमा मात सुखदाइ छे जहां घीरज तात सहाइ छे।

जहां धर्म सरीखो भाई छ। ग्रहो चेतन०।।७

जहां ज्ञान पुत्र गुएा भारी छे, जहां दया पुत्री दिल धारी जे। जहाँ सुमित सरीखी नारी छे। ग्रहो चेतन ।। द

निज गेह सदा सुखकारी छे, जहां चेतन मूर्ति तुम्हारी छे। त्यां श्रानन्दघन श्रधिकारी छे। ग्रहो चेतन ।। ह

निज धाम सदा शंकर घ्यावे, पर धाम गया लघुता पावे ।

जिम चन्द्र सूर्य प्रभुता न्याये। ग्रहो चेतन ।।१० तू मन्चित् ग्रानन्दघन स्वामी, तू करुणा कर ग्रन्तर्यामी। तू पूर्ण परमानन्द घामी । ग्रहो चेतन ।।११

्र ढाल बारहवीं राग सीता ने लेई राम मुं मिलो॰ करकसा नार मिली, फूटा फूटा हो पिया जी थारा भागनाटेरा। सुमति कहे सुरा वालमा रे, कुनारी घर माय। संभेरो सगलो करी रे, खोका देवे छिटकाय ॥१ सुवे वहेली ऊठे अवेली, धर्म ध्यान नहीं सूज्मे। रात दिवस या छातो बाले, एडी नारी ने काई पूजे ॥२ नट जेम थांने नचाव्याँरे, ग्रजुहन ग्रावे शान। यह धूतारी कामरागारी, मोड्या है मर्दी रामान ॥३ नारी या तो छे रे सूघली रे, नीच स्थान ले जाय। पटके दीवो दीखाय ने रे, गोता तो चडंगति खाय ॥४ इसडी नारी देखने परा, थां तो अधिकी मारगी। सगलो धन उडावियो रे, घर री तो करी धूल धारगी।।५ जैसा कुं तैसा मिले रे, कहो किएा ने समभावे। जो छोकरिया घर वसे तो, बाबो बुट्टी क्यों लावे ॥६ कही कही हूँ कायी हुई रे, उगा घर थूं मत जाय। नेम मुनि कहे इम सुगाि रे, बोल्यो है चेतन राय।।७ दोहा

पर घर कहे हूँ कद गयो, तब सुमित कहे सुए। वात।
शोखिन तू पर घर तराों, ते कहूँ सुए। साख्यात ।।१
ढाल तेरहवीं—राग – सुए। चन्दा जो श्री मन्दिर
प्रहो चेतन जी, पर घर में मित खेलो निज घर ग्रावो।
ग्रहो ग्रातम जी, निज घर में कहे लोग सदा सुखं पांचो।।टेर।।

दो सौ चालीस]

पर घर में बहुला दु:ख थाशे, पर संगति सेती विष वासे मन् भव भव में तूं दुर्गति जाशे । ग्रहो चेत्न० ॥१ पर घर में ममता माई छे, तिहाँ मोह पिता दु:ख दाई छे। तिहां कुमति सरीखा भाई छ। ग्रहो चेतन० ॥२ पर घर में कुमता नारी छे, ते दूती पर्ण हुँशियारी छे। ते चिउंगति माही न्यारी छे। स्रहो चेत्न॰ ॥३ पर घर में निन्दा चुगली छे, जिहां काम क्रोध की युगली छे 🗀 🔍 या तो समभ नहीं थारी सुगली छे। ग्रहो चेतन॰ ॥४ तिहाँ मृषा रूप सुत मोटो छे, तिहाँ परवंचन चित्त खोटो छे। तिहां लाभ नहीं परा टोटो छे। ग्रहो चेतन॰ ॥ ४ निज घर में सम्पति बहुली छे,सिद्ध साधक पदवी सोहिली छे। 🦈 निज पद को नाम ग्रमोली छे। ग्रहो चेतन । ६ ः

जहां क्षमा मात सुखदाइ छे जहां घीरज तात सहाइ छे।

जहां धर्म सरीखो भाई छ। ग्रहो चेतन०॥७ जहां ज्ञान पुत्र गुरा भारी छे, जहां दया पुत्री दिल धारी जे। 🤲

जहाँ सुमति सरीखी नारी छे। श्रहो चेतन० ॥ 🖘 निज गेह सदा सुखकारी छे, जहां चेतन मूर्ति तुम्हारी छे। 🤔

त्यां श्रानन्दघन श्रधिकारी छे। श्रहो चेतन ।। ह

निज धाम सदा शंकर ध्यावे, पर धाम गया लघुता पावे । 🚟

जिम चन्द्र सूर्य प्रभुता न्याये। ग्रहो चेतन ।।१० तू सिचत् ग्रानन्दघन स्वामी, तू करुणा कर ग्रन्तर्यामी। तू पूर्ण परमानन्द घामी । ग्रहो चेतन० ॥११ जहाँ पर घर निज घर एक ज छे, जहाँ सुमति कुमति एक ज छे।

नहीं मुद्रा मूरित भेखज छे। ग्रहो चेतन ।।१२ इहाऽपर घर परमार्थ जागो,जहां निज घर संपद् गुराखागो।

तिहां मेट दियो खांचा तागो। ग्रहो चेतन ।।१३ पर घर पर गुगा ने तजशे, जे निजानन्द पद में मलशे। ते ग्रक्षय ग्रमर पद में भलशे। ग्रहो चेतन ।।१०

या सीख सुमत इएा पर भाखी, सो कहूँ यहां की है वाकी। हिवै कुमित नी जाशे नाकी। स्रहो०॥१५

दोहा

सीखः देई सेंठो कियो, सुमित निज भरतार। वली विशेखे वीनवे, इसा पर सुमित नार।।१

ढाल व्योदहं वीं — राग — कसे मुर्झाई देखत वर कारो ए।
वीनवे सुमती नारी, घरे ग्रावो नी प्यारा।। टेर॥
मान सीख मुक्त कंत प्यारा, वारगा लेऊँ तमारा। वी०।।१
ग्राजः लगे कुमती भरमाया, मुक्ते तजो किम प्यारा।
ग्राव तो कुमत कुपात्र सखी संग, छोडो नी संगा हमारा। वी०।।२
शील संतोष सदा सुखदाता. शिव सहज तिहारा।
राग द्वेष दोय कुमत सदा संग, विधया करे विकारा। वी०।।३
मोह कर्म तुम बैरी जवरा, घन रा लूंटगाहारा।
नरक निगोद की सेज विछाकर, करे ग्रज्ञान ग्रंधारा। वी०।।४
त्याग दिवान तुमारा नोका, मतना जागो खारा।
सुमत सखी सुविनीत सुकोमल, तसु सुख ग्रमृतधारा।।१

किरिया विविध सिराना सुहाना, मसुरिया है भारा।
समिकत सेज संतोष तलाई, ज्ञान दीपक ग्रजवारा।वी०।।६
मल मूत्र रा भण्डार भरा है यह देही ग्रसारा।
पाछे ही तुमको छेह देयगा, तो पेला ही तज होउ न्यारा।वी०।।७
जनम जरा मिट जावे, फिर नहीं है ग्रवतारा।
समभ के सेल करो शिवपुर की, सब जग दास तुमारा।वी०।।६
मोह कर्म के फन्दा जग में, यह है मेटणहारा।
रत्न चन्द कहे सीख समत की, मानो नी ग्रकन कुमारा।वी०।।६

दोहा

सुमता ग्रावी देखने, चमकी कुमतएा नार।
करडी छे यह कामगी, रखे वश करे भर्तार।।१
दीड ग्रावी चेतन कने, करगा लगी ग्ररदास।
भगड़ो लोडी सोक रो, प्रितम मेटो खखास।।२

ढाल पन्द्रहवीं—राग - ख्याल की

थे सुगा जो लोकां, भगड़ों भारी रे लोडी सोकरो।
तुम देखों तमासो, या तो तक्गी रे प्रीतम डोकरो।
मने ग्रावे हांसो, यो क्यों हुवो इगा लारे छोकरो।
है प्रकल को तासो, दोष न कोई रे दूजा लोक रो।।टेर।।
कुमतगा कूकी इगा परे सरे, स्गो सभी नर नार।
इगा कपटण ने काढी परी पर, तो ही न छोड़े लार रे।थे०॥१
दो दो सूई सीवे न कंथा, ज्यों पंथ एक ग्रसवार।
एक म्यान में ना खटे सरे, दो तेज तरवार रे।थे०॥२

पीला चावल कुरा मेल्या इराने, कही आरो कुरा आयो। बिगर बुलाई दौड़ी श्राई, काँई थे लबको पायो रे ।थे०॥३ क्ह्या⊣कानां ⊨री कृतरी सरे, ज्यूं ताडे ज्यूं स्रावे । 🚕 गलियार गंधी ने गाय घोड़ी जिम,या कांमगा तिए दावे रे।थे०। ४ धुर थी वालम परिहरी सरे. खोटो देखी नखरो। जोरावर सं आय घसी अव, आयो इए। रो अकरो रे थि।।५ ... सुधी तरे सुं ग्रब नहीं माने, काढूं इरा रो बंक। 🕌 क्राहरी जाय पीहर में, देख लगावूं लंक रे।थे।।६ कहं चेतन रहवे नहीं बकती, अव तोय करशुं पूरी। पूरी करे तो नाक ज काटू, मत कर मन मगरूरी रे ॥७ है किम समभावूँ रे लोडी भरमायो बोले डोढ में।।टेर पांखां आवे कीट के सरे, सो तो नेडी मौत। गेला मत ह्वे ग्रागतो सरे, थारी ढीली पडसी पोतरे ।हूँ०॥ इ मोंटी बैर दो ही पकड मंगावूँ, देख बंदी का काम। जावज्जीव की कैद भुगतावूँ, तो मुभ कुमति नाम रे ।हूं०।।६ मैं कैसे जगावूँ रे वालम सूतो रे लोडी सेज में। तोय कैसे उठावूँ रे, लोडी सेजां में सूतो नीन्द में ।।टेर दो गोरी रो साहिवो बिएायो, रे रे मोल्या माँटी। जो घर में स्रावा नहीं दे तो, भांगू थारी घाँटी रे मिं।।१० मूई सोक हूवे दुःख दाई, जीवित किसा हवाल। नेम मुनि कहे खोटो जग में, सोकडली रो सालरे।मैं०।११ दोहा

इम सुरा चेतन चमिकयो, या धूतारी नार।

देशि चौवालीस!)

ने ना जोती हा होता है। मंद्री हा है हास्ती, ब्राह्म है हा हो हो भागीत में स्थान कर कि साम कर म इन मेन्द्रमें नाम होंग्राम विषय में हीर कि का इस इसके हते हारे दिया, क्या हुए क्षर रहेहा सीचा न्बरको नेरो होक हलो रे हर कालया ।।देरा। हारे दिव, फाटेला वाय संय शहला, हारे॰ कैसे वे कर रहवा धालीन ॥१ ऐसी नाचरारे को संग न कीजे रे, वालयां गडेरा। हों इतरा दिन इस संग रहेगा, हां॰ मीठा पह बोलती बोल। हां बाज लागो हे अलखादया, हां॰ देख घटायो तेरी तील ।ऐलाए हां नीच को संग कियां शया, हां० ऊंच कों होय विनाश । हां हस ने संग करी कांग थे, हां हंसी को हुवी है नाथा ।ऐलाइ हां तिम हीज हंस ने जंदरो, हां॰ पांख खोसी ने लियो हुख। हां॰ यह दृष्टान्त निहार ते, हां० होवी थे म्हारे यन्गुख गिंगाप हां० गाली देवे तो गम खावगी, हां० मोटा मुनिवर जेम। हां० संगत कीजे रे ऊंच की, हांरे प्रागी इम कहे रिख नेम।ऐ०॥४

दोहा

ऊंच संगत ऊंचो हुवे जेम खाल को नीर।
गंगा सु जाइ मिल्यो, सबके चढे शरीर।।१
तिएा कारएा तूं वालमा, नीच को डर मत लाव।
वांका मारग देख के, रखे धूजावे पाव॥२
ढाल सत्रहवीं राग—धूंसो वाजे रे महाराज उम्मेवसिंह को।

डरपो मित, हारे डरपो मित देख मारग बांको। टेर॥
इएा मारग मांहि सांकड भीड़ो
जाएो रे सूई तएपो नांको।डर॰।।१
उबड़ खाबड़ इएए पथ में चलएपो,
इधर उधर तुम मत भांको।।२
जंगी भाड खडगद्यार पे जाएपो,
ग्रागे हैं सुख रो टांको।।३
वटपाडु बीच चोर घएपा है,
तेवीस लगाय रह्या ताको।।४
चारित्र वीर्य रहे जो वलाउ,
तो जोर न लागे इएए चोरां को।।५
ग्रटवी लंघाई ने सीम देखाई,
तो गाँम गोर में मित थाको।।६

सिद्धपुरा रा धर्म रुंख देखाया,

ग्रब भूलो नहीं दोष म्हांको ॥७

कुमित काढ ने शहर में जाइजो,

राज्य पाट रेहसी थांको ॥५

जन्म जरा नहीं मरण है वहाँ पे,

ग्रजर ग्रमर सुख है जां को ॥६

सुमित कहे पिया यह सुख चावो,

तो कुमित सोकड दूर न्हांको ॥१०

नेम भणे ग्रब चेते चेतन तो,

ग्राय गयो सुद्धरण ग्रांको ॥११

दोहा .

पुनः सुमित इए। पर कहे, पिउ जा रखे भूलाय।
पंथ बता दूँ पाधरो, गोता कदी न खाय।।१
देवगढ में रहिजो मित, दिन लागेला बहुत।
उदयपुर को छोड़ के, खेरोदे पहुँत।।२
उठा सुं जाइजो पाधरा, सायपुरा में ठेट।
मार्ग शुद्ध बतावियो, ग्रवकाई सब मेट।।३
जीव राज सुएा रंजियो, ग्रायो मन विश्वास।
तब चेतन कुमतरा भएी, बोले एम विमास।।४

ढाल अठारहवीं—राग—ग्रनगो रहनो ग्रनगी रेहनी तुभ दूती ने कुगा तेडे। ग्रनगो रेहनी तू, मुभ ने क्यों छेडे।

म्रलगी रेहनी काय पड़ी मुक्त केडे ॥ टैरा।

तो मुभ मोहं महामद पायो, तिएा हूँ थयो मतवारो। चिउंगत माहे भमायो ते मुक्त ने, जन्म बिगाड्यो म्हारो । ग्र०॥१ कामदेव ने तेडी ग्राण्यो, तिएा पएा मांडी बाजी। नेएां रे लटके मुख के मटके, मुक्त ने कीघो राजी।ग्र०॥२ नरक निगोद तरा। मन्दिर में, पातिक पलंग विछायो। मुभ ने भोलव त्यां बैसाण्यो, जद सुमताई समभायो। अ०।।३ तब मैं मदिरा छाक निवारी, समिकत सूंखडी चाखी। उदैरतन कहै जद चेतन जी, सुमत सखी श्रभिलाखी। अ०॥४ खायक सम्यक्तव सखी सुमत की, मुक्त मन तिए। हर लीधो। श्रनुकम्पा करुणा रस ग्रमृत, प्यालो भर भर पीधो। ग्र०।। ५ खायं किचकिची कुमतरा वरडी, कटुक वचन तिरा बोल्या। मुभं ने तजी परा देख हवे तूं, काम हमारो मोल्या । प्र०॥६ निकल गई कुमतरा निज पीहर, कंत चढचो पचम गुरा ठाएाँ। सातमें भाठमें नवमें चढतां, पडिया घाव निशागों। भ्र०॥७ पंच स्वाध्याय घूरे सईदारा, वत्या मंगल माला। र्जींग्यो ग्रब नीठ मोह निद्रा थी, श्री चेतन भूपाला ।ग्र०॥=

दोहा

कूकी कुमतए। जाय ने, सुए। हो राजा मोह।
सुमत सोक मुभ कंत सु, बड़ो करायो द्रोह।।१
हिव मुभ ने नहीं श्रादरे, लाखों कोड प्रकार।
करएी। हुय सो कीजिये, तुम बेटी री वार।।२

ं ढाल उन्नीसवीं—राग—ग्राई रे पनोती जरासिन्घरी

मोह कहे ये गहलगा, तुक्त ने जग भत्तारोए।
एक गयो तो जागा दे, रोवे किसुं गमारोए।।१
मोह घीरवे कुमत ने, लागी डाकगा लारोए।
ग्राई रे पनोती मोहराय नी।।टेर।।

कुमत कहे मोहराय जी, भ्रा कहीं सो तो सांचोए। पर्ण सोक साल शाले घर्गो, ग्राकरडी मुक्त श्रांचीए ।मो०। २ मोह कहे ते तो हिवे, छां तो घरणाइ बलवन्तो ए। परा सुमता नी फौज थी, जोर न मुक्त चालन्तोए।मो०॥३ तू कहे तो चेतन भगी, लेऊं साकडे घेरोए। देहलपुरी विखेर ने, कर नाखूं ढेरमढेरोए ।मो०।।४ यू कर मुभ वाप जी, कर दे नगरी साफोए। फेर वसरा पावे नहीं, म्हारी मिटे छाती रो बाफोए ।मो०॥ १ मोह कहे धीरी रहो, म कर उतावल गाढीए। हलवे हलवे भ्रापणो, काम देशा सिर चाढ़ीए।मो०।।६ श्रायुकर्म उमराव जो, बोल्यो मुँछ मरोडीए। हुकम करो मुक्त उपरे, वारं लगांवू थोडीए ।मो०॥७ तींन लोक में हूँ फिरूँ सगले मोरी धाकोए। खलभल करूँ खिएोक में, ना गिएां काचो पाको ए ।मो०॥ द मोह सुगी हिषत थयो, कुगुरु इत बुलायो ए। समाचार कहे किए। विघे, ते सुए। जो चित्त लायोए।मो०।।६

कुगुरु दूत ने मेलियो, कहे चेतन ने ग्राय।

दोहा

[दो सी उडनचास

मोह कह्यो क्यों नां करे, श्रब ही मन समभाय ॥१ के, सज्ज कर दल ताहरो, के ले नारी मनाय। किसे भरोसे तूं रह्यो, पछे मुंह देसी लपकाय॥२

ढाल बीसवीं—राग—ग्रलवेल्या की

चेतन तब पाछो कहे रे लाल, मानूं जो तुम बेगा, मोह राजा रे। रहगा नहीं द्यो सुख में रे लाल,

थे नहीं हमारा सेगा, मोह राजा रे।चे०॥१ घडियक नरक निगोद में रे लाल,

घडियक तिर्यंच माय, मोह०। खिएा सुर, खिएा मिनख में रे लाल,

पिरा नित रहवा दो नाय, मो० ।चे०॥२ साढो सतरे भव हुवे रे लाल,

एक मुहुर्त्त माय, मोह०। एक निगोद में इसी करो रे लाल,

हूँ तो मानूं नाय, मो०।चे०॥३ पांच भवे चार गत करी रे लाल,

मुहूर्त्त में दो फरसाय, मोह । किसा कथन कहूँ ताहरारे लाल, ठामो ठाम ग्रन्याय, मो ।चे ।।।४

इतरा दिन हूँ जागातोरे लाल, मोह कर्म महाराज, मो०।



पूज्य ग्राराध्य उत्तम श्री, श्री जी सकल गुरानिधान। जगत् माहि जे भली उपमा, ते सहु विराजमान। पाप रूप मल पडल तराा तूं, फेड निर्मल कर्तार।।१ वारी वारी श्रीमन्धर जिन की, भव्य जन प्रारा ग्राधार।।टेर।।

स्वयं बुद्ध पुरुषों माहि उत्तम, थे तीन लोक ना नाथ। मोक्ष ग्रक्षय गढ नो तूं दाता, ग्रीर न कोई ग्राथ। तूं तारक प्रतिपालक सहु नो, अनन्त दर्शन ज्ञान। चारित्र तप तंगो तूं स्वामी, भय भञ्जन भगवान। श्रज्ञान मोह श्रने मिथ्या मत, दुर्गति टालएा हार्रे ।।वारी०।।२ ... जग श्रानन्द जगत्नो बन्धु, जगत्नाथ जग देव। जगगुरु जगना अन्तर्यामी, सुर नर करता सेव। क्रुपानिधान ने करुगासागर, परम दयाल क्रुपाल। महासार्थवाह परउपगारी, महानिर्याम गोवाल। परमेश्वर परम सुखदाता, बली परम दातार ।।वारी ।।३ परमतखण्डमा श्री शिवमण्डमा, 'जगवल्लभ जिनराय। चौतीस अतिशय पैतीस वाग्गी, जीवों ना गरिबनिवाज। एक सहस्र ने ग्राठ शुभ लक्षरा, सगला गुरा शोभन्त। एक जीभ थी किम कहवाये, तुम गुरा अनन्त अनन्त । सहसं जीभ सुर गुरु बर्णावे, तो ही न पामे पार ।।वारी०।।४ सर्वज्ञ सर्वदर्शी जग भूषरा, विस्द है ताररा तरेरा। ्धर्मचक्री घाती कर्म निकन्दक, संशय मिथ्यातम हरण। , ग्रनन्त क्रोड इग्यारेश्री श्री,श्री सिमन्घर स्वामी।

विरंजीव योग्य यह लिखतं, अर्जी अन्तर्यामी।
दक्षिणाद्ध भर्ता क्षेत्र मध्यखण्ड, आर्य क्षेत्र मकार। वारी । । । । । देहलपुर थी आज्ञाकारी, सेवक रांक कंगाल।
किंकर दास नो दास तुम्हारो, जीव वन्दन त्रिकाल।
घणों आदर सुंघणों हर्ष सुंघणों मान सन्मान।
घणी कृपा और घणी महर सुंवर्णन लीजो मान।
घड़ी घड़ी ने सभय समय में, अनन्त अनन्ती वार ॥वारी । ॥ ।

दोहा

सेवक उपर सुनजर, कर लेजो श्रवधार।
पूत कपृत न देखसी, हूँ श्रवगुरा नो भण्डार।।१
श्रपरंच विल जीव नृप कहें सुगुरु दूत ने श्राम।
तेपरा सुराजो चित्त दे, छोड घरों रा काम।।२
ढाल बाइसदीं—राग—मोतियां सुं मूंगी हो मारु जी गोरडी।

कागदियो लिख दीधो सीमन्धर स्वामी ने ।।टेर।। श्री श्री चेतन भूपाल ।

कर्मों रे जोगे हो कुमत परिणयो रे, महनें पाड्यो मोह जंजाल ।का०॥१ श्रोलख लीघा हो श्रवगुण तेहना,

में तो दीधी मुंह उतार।
मोह राजाए हो जाय पुकार ने,
डर पाय लागी बलि लार ।का०॥२
काल अनन्तो मांने भटकावियो,

पंछे समता पाछी ग्राय ।

श्रन्तर नैरा हमारा खोलिया, सीख देय दियो समभाय कां। ३ बलि पुकारी कुमतरण जाय ने, तिरा मेल्यो है कुंगुरु दूत। वचन सांभली महे तो थरहर्यो, म्हारे साथे नहीं संजमसूत ।का०॥४ पायो मैं दु:खमी ग्रारो पांचमो, मति श्रुत नहीं निर्मल ज्ञान। विद्या लब्ध्यादिक परा है नहीं, नरं रूप में ढोर समान ।का०॥५ संशय भांजरा हारो तो को नहीं, किएा ने मै पूछूं वली जाय। को नहीं दीसे हो इसडो भरत में, जिहां देखूँ तिहां न्याय काराई भेखघारी परा बिघया इरा समें, वली ज्ञान किरिया में हीए। पाखण्डियां जमाया मत भ्राप भ्रापणा, कुबधां में घणा ही प्रवीण ।का०॥७ कुकली कदाग्रही विधया यहाँ घराा, केई ग्रपच्छन्दा ग्रवनीत। एक ग्राधार प्रभु जी म्हारे ग्राप रो, म्हाने सूत्र री छे परतीत काणाद

दो सौ चौवन]

महिमा यश पूजा रा भूखा छे घराा,
मूढ काढे नव नवां सांग।
हर्गिज ज्याने तो हूँ घीजूँ नहीं,
राखूं कने ज्ञान री डांग।का०॥६
दोहा

देहलपुर माहि बध्या, चुगल जार ने चोर।
सबल फौज मोह कर्म नी, काई न चाले जोर।।१
कुमत भ्रमावा थी ग्रति, ले ग्रावी ते लार।
चवदे मुसद्दी तेहना, तेहज करे उजाड।।२
तीन लोक तिरण लूट ने, निर्धन कीघा लोग।
वली लारा सु मोकल्या, जराचन्द नामे रोग।।३
ग्रावत पारण उजड किया, परगना चौदे तमाम।
गाम ठाम सूना पड्या, सुरण जो ते मुक्त स्वाम।।४

मस्तकपुर धूजे रह्यो, स्वामी कर्गापुरी रे तो मायो रे। केनोई शब्द सुराता नथी, नासिकपुर वश नायो रे।।१

ढाल तेईसवीं—राग—चन्द्रगुप्त राजा सुणो

रसनापुरी तो लडथडं, न गिएो खाड ने कुग्रो रे। प्रभु हस्तपुरी तो धूजे घर्णी, हिरदा रो स्वास सूनो हुग्रो रे॥२ लालनगर नो लोक तो, निकल रह्यो दिन रातो रे। घीरप दीघां परण ना रहे, पाछा माय ने दीसे जातो रे॥३ पेटलावाद रे माहे तो, खपतो न दीसे मालो रे। पाठण हती लोचनपुरी, ते तो थई बे हवालो रे॥४

प्रभु विनतडी ग्रवधार जो ॥टेर॥

दन्तपुरी तो परि भांजने, कर नाखी ढमढेरी रे। मुखसुदा रो घाटो बे थयो, फोजा ग्राग फिरी चोफेरो रे ॥४ वृषरापुर में ढूंढतां, कोई उमो नजर नहीं ग्रावे रे। मूल द्वार तो धरे घीरज 'नहीं, पडचो वहु दु:ख पावे रे।६ चररापुरी रे मांहि तो, कांई न रह्यो सकारो रे। चर्मपुरी लटके रही, सगले थयो हाकारो रे ॥७ काम पडचो म्हारे सांकडो, गयो यौवन वन्धव नाशी रे। रह्यो देहलपुर में एकलो, तिएा सुं थयो मैं उदासी रे॥ = बेहवाल परवश पड्यो, नहीं म्हारो कोय सखाई रे। मुसद्दी पिरा मोह सुं मिल गया, म्हारो जोर न चाले कांई रे। ६ स्यूं कहूँ देहलपुर लयो, ते पिरा मूल ग्रसारो रे। प्रभु चरण कमल महाराज ना, म्हां भुं गाढा दूर ग्रवारो रे ॥१० दोहा हुँ पुण्यहीरा स्रभागियो, न सकूं तुम पे स्राय। प्रभु भेटण कोई दिन तणी, दीसे छे प्रन्तराय।।१ बीचे विकट पथ भ्रतिघराा, भंगी भाडी भाड। भूत प्रोत हिंसक घराा, नदियाँ ने वली पहाड ।।२

हू पुण्यहारा श्रभागिया, न सकू तुम प श्राय।

प्रभु भेटण कोई दिन तिणी, दीसे छे श्रन्तराय।।१
बीचे विकट पथ श्रतिघणा, भंगी भाडी भाड।

भूत प्रेत हिंसक घणा, निदयाँ ने वली पहाड।।२
बोलाऊ नहीं राज नो, भरतक्षेत्र के माय।

विद्या लब्ध तथा देवता, पांख तिका पिण नाय।।३
जेगों कर श्रावी मिलुं, ते नहीं रह्यो उपाय।

चिन्तातुर प्रभु हूँ थयो, इल कारल महाराय।।४

ढाल चौबीसवीं—राग—ते गुरु मेरे उर वसो

दीनदयाल महाप्रभु, कृपानिधी महाराज।

दो सो छप्यन]

संकट शोक तराो मोटो, निवारो गरिवनिवाज ।।।१ ग्रर्ज म्हारी ग्रवधारजो । टर । ग्रभयदान दातार । भीरू चेतन रांक ना, एक थारो ग्राधार ॥ग्र०॥२ श्रावक ने सुनजर सुं, ग्राण ग्रनुकम्पा लहर। राज रो प्रधान धर्मसी, मेलो कर ने महर । ग्रु०॥३ समिकत नाम सेनापति, सामग्री सामान। सेना सहित मोकलो, तो पायो लाख निधान ।। अ०।४ तो उद्धार हुवे मेरो, हे महर दरियाव! रांक कंगाल.मो दीन ने उपर की जो यह भाव।। ग्र॰। ५ सार एक तुम म्हायरे, वाकी सहु परिवार। काचो मेलो संसार रो, नहीं छूटता बार ॥ ग्र०॥ ६ पाम्या ते पिएा म्हायरा, बैरी छे रे एकान्त। श्यूं करिये परवश पडचो, किम पूरूँ खांत । प्र० ।७ अनाथ नी बार प्रभु विना, कुरण करे इरण संसार। जो तो कोई दीसे नहीं, मुभतुमचो ग्राधार ॥ग्र०॥८ ते माटे हिव हे प्रभ्, नहीं ढील नो काज । वेगी वार कीजो हवे, तुम ने हमारी लाज ।।ग्र०।।६

दोहा

इत्यादिक भाषा करी, मन जी नाम उकील। जाय मिलो भगवन्त सुं, न करी बीच में ढील ।।१ जीवराज रा दुत ने, देख्यो दीन दयाल। विगाजारो कही जीव ने, बतलावे तत्काल।।२

ढाल पच्चीसवीं - राग- ऊँची नीची सरवरिया री पाल विराजारा रे, देखी पोलां चार, लख चौरासी चोवटा ।वि०॥१ विराजारा रे, थारे वालद लख कोड, कर्म किरियागा थे भर्यो।वि०॥२ विराजारा रे, थारे छे दोय नार, एक गोरी ने दुजी सावली।वि०॥३ विगा० सावली सुं बहु हेत, इएा रो भरमायो तूं भम्यो ।वि०॥४ विरा॰ गोरी छे गुरावन्त, इरा री सीखे तूं चालजे।वि०।। ४ विरा० थारो छे घर दूर, शिर पर बोभ लियो थे घराो।वि०॥६ विगा॰ सम्बल लीजो साथ, श्रागे नहीं हठवािि यो ।वि०।।७ विगा० भागे छे थारो सेठ, उठे तो लेखो मांगसी ।वि०॥ इ विरा० विराज्या विराज भ्रनेक, शिव पाटगा विगाजी नहीं ।वि० ।६ विगा॰ खासी सघलो साथ. लाभ टोटा रो तूं घर्गी ।वि०॥१० विरा० तू होई सूतो निचन्त, परभातियो तारो उगियो ।वि०॥११

विगा० ग्रायो थो मुट्ठी भींच, हाथ पसारी ने जावसी ।वि०। १२ विगा० खांडी हांडी दे लार, गाडो भरिया लाकडा ।वि०॥१३ विगा० हांडी तो रेहसी मशान, बाली ने लोगं पाछा वल्या ।वि०।।१४ विगा० भाई बंधव री जोड, वाल त्रिया विल विल करे।वि०। १५ विगा० उभा मेल्या महल, माता पिता भूरे घगा ।वि०।।१६ विगा॰ साधु है चोकीदार, हेलो देई जगावियो ।विना१७ विगा॰ श्री सीमन्धर स्वाम, उपदेश तो इसडो दियो ।वि०:।१८ विगा० इगा अवसर में ते दूत, कागद जाय हाथे दियो ।वि०॥१६ विगा॰ समयसुन्दर कहे एम,

विगा॰ समयसुन्दर कहे एम,

ममता मोह करो मित ।वि०।।२०
विगा॰ कीजो कछु करत्त्त,

शिव रमगी वेगी वरो ।वि०।।२१

दोहा

हिन कागद मालम हुवो, श्री श्री श्री जी हजूर।

करुणासागर वांच ने, श्रांण दया भरपूर ॥१ हुकम हुवो दरवार रो, धर्मस जी परधान। सम्यवत्व सेनापति प्रमुख, श्रनन्त लिया राजान ॥२

हाल छब्बीसवीं—राग खडका की
प्रवल प्रताप कर कोप धर्मसी चढ्यो ।टेर।
धूंस नगारां री प्रवल बाजी।
सङ्भाय नोवतां घोर करडो पडे,

जागा भ्रम्बरतल रह्यो गाजी ॥१ उदिध कल्लोल दल पसरियो चिऊंदिसे,

शब्द सुरगाय नहीं हा कहावे। दान ने शील तप भाव यह रूपगी,

फौज चतुरगिगा भली फावे ॥२ निश्चय व्यवहार नीशान कीधा खडा,

पंच स्वाघ्याय सईदान घूरता। समितीना सिन्धुडा ने गुप्ति सुरगाइयाँ,

चर्चा नगारां री ठोर पडंता॥३ स्रंग उपांग गजराज उतंग ज्युं,

करत गुललाट लीधा ग्रनन्ता। खूब तुरंग मतंग बले हींसता,

सात उपनय मन पवन पन्था ॥४ सहस दस ग्राठ रथ ठाठ साथे लीया,

विविध किया तराो लोगपालो ।

प्रबल सेनापति सजी मोह मारण भजी, रखे हिव मोह दे जाय टालो ॥५ ग्राण सन्मुख भये मोह की फौज से, भिडन के मते सब सुर गाढे। सुिग्यो जव मोह तब द्रोह ग्रधिको कियो, सुभट हलकार रहे ग्राप ठाढ़े।।६ क्ष्मा खडग तप त्रिशूल ग्रति जगमगे, भाव भाला भला शेल भलके। दया कटारी ने ढाल सिद्धान्त री, हा स्टाप्त बजर टोप नववाड भ,ल्लके ॥७ शौर शिशो शुभ योग तीने भला, गूढार्थ प्रश्न जंभार गोला। ्भावना बारे तो तोपखाना भला, गडगडाट सुराता करे कान बोला।।। इ... दसे ही दसार दस यतिधर्म बंकडा, हा हा स्वाप्त कोरा मोहराय नो लोग भोलो,। 🖽 . . . हाक सुरा थर हरे घूजता गुड पडे, हार्न लाहि ्र देख प्रताप पड जाया, भोला, गुहु, ंजीव राजा सुण्यो बहुत खुशी भयो, जा को का खोड देहलपुरी ममत्तः सगली विकास ं विरतपुर श्रावता श्राण श्राडा फिरिया, 📝 🖂 🚌 राग ने द्वेष ये दो विकली ॥१० · • ; , 11 Vilis 89

दसमो गुराठा एतज करीय किजयो घराो,

राग ने द्वेष त्यां दोनुं लुटिया।

फतेह हुई चेतनराय जोरे चढचो,

बारमें गुराठा एा खपक श्रे रा चिढया।।१

दोहा

धर्मराय ने जीव नृप, मिल्या एकट्ठा ग्राय। हिव केवलगढ लेगा कुं चेतन रहचो उमाय। १ किघा ग्रराबा सामुहा, किघा खडा निशागा। रगा भेरी ने रगा तुरचा, तत्खगा वाजी ग्रागा। २

ढाल सत्ताइसवीं--राग - काफी

बांके गढ फौज चढी है, ।टेर। बाजे नगारां री ठौड । सम्यक्त्व सहस्स किर्ग रिव उदयो, मिट्यो मिथ्यातम घोर ।।बां०।।

सम्वर कोट, निर्जरा मोरचा, लिघा निज निज ठौड।

मोहराय ले लियो सांकडे, चेतन दल ग्रति जोर ।।बां०।।

सम रस प्याला पियारे भ्रमल का, चेतन चढते तोर।
शील संतोष खुली कसबोई, मावत नाय मरोर । बां॰।।
पकड लिया माहि छांने रहचा ते, तेवीस सवला चौर।
तत्व विचार सामग्री युद्ध री, बांध लाई चिहुं कोर।।वां॰।
पाखण्ड तीन सो त्रेसट उपर, प्रश्न उत्तर के हैं शोर।
सले पोस सिपाई करडे, देखत गिर जाय दौर।।वां॰।।

श्राई शुभ दशा शुक्ल तीजे पाये, ऊंचा ग्रह वहु जोर।

कर चेतन पग काठा रोप्या, कुएा है मोह न भोर ॥बां०॥

मोह राय इम सांभिलयो, बांका दोय वजीर।
राग द्वेष मारचा गया, लाग्यो ज्ञान को तोर।।१
हुई रातो हिव मोहनृप, चढचो सवल ले साथ।
कुएा चेतन श्रोर धर्मसी, देखावूं तसु हाथ।।२
ढाल अट्ठाइसवीं—राग

धणी बिना चढ्यो हो घाडायत चेतन उपरे ।टेर।

सेना ले चार कषाय।

कोघ हाथीडा हो मान रा घुडला हींसता,

माया रथ भग्गकाय। घ०।।१
पायदल अनन्ता हो लोभ रे लारे वर्गणा,

परिनन्दा ना निशान।
ईषी अमर्ष ना हो सिन्धुडा बोलावता,

जिगा रो तो नहीं परमाणा।।२
तेवीस विषय सईदाण धूम पाडता,

नाटक तृष्णा ना घोकार।
अविरत किया रा हो अराबो गडडाटा करे,

इसा लिया अनन्ता लार।।३

कुबुद्धां री हाथे कवाएा।
कुड रा गिलोला हो दृष्टान्त खोटा एहवा,
मुषावाद रा वाए।॥४

श्रयजोडी ढालां हो मोह राजा लीघी हाथ में,

[दो सौ तिरेसठ

रोष रो खडग हो त्रिशूलो हाथे तोतरो,

कुडा ग्राल कटार।

चुगली चाडी हो भाला भलके सेलडा,

विग्यो सबल भूंजार।।१

ग्रशाता ग्रविनय हो चामर चारे दिश ढूले,

ग्रहंकार गज ग्रसवार।

तीन सो त्रेसट हो पाखण्ड वाजा वाजता,

तिगा रो तो छे नहीं पार।।६

प्रवेश कीघो हो चेतन दल माहि ने,

पड न सके जिगा री ठीक।

पर निन्दा रा हो हलकारा दौडे चडंदिसे,

ग्रिडया ग्राग् नजीक।।७

दोहा

म्राग महाभो प्रियाँ मिर्गा, लागी भड़ाभड़ जोर।
केवलगढ़ के गोरवे, मोह भयो महाभोर।।१
मोह बागा चाल्यो जबे, पडियो पाछो जाय।
क्षपक चक्र जब समरियो, तत्क्षण चेतनराय।।२
ढाल उनतीसवीं—राग— घलगी रहनी

तीन लोक नो कंटक हतो रे, करतो ग्रधिक ग्रकाजा। क्षपक चक्र करी शिर छेदियो, मार लियो मोहराजा।।१ पडियो ग्ररडड।। टेर।। ग्राठे कर्म त्रगो थो राजा, दल जिम बादल पूरा।

दों सी चौसठ]

पंवत टूंक ज्यों दिया उड़ाई, पौरष चढ्या रण शूरा ॥२ किया अमलडा ॥ टेर ॥

सोलह कषाय ने नव नोकषाय, दर्शन मोह तिहूँ त्यागी। घणिया बिना उड जाय ज्यों पूर्णी, फोजा सगली भागी।।३ जागों हडडडड ।। टेर ।

बाज पड़ियो जिम चीडकलिया में, उड़ी जाय ज्यूं सडडड । मारचा मोह थया दल रीता, भागी जाय ज्यूं भडडड । ४ चाले ज्यूं सराग्राग्रा ।।टेर ।।

त्याग वैराग ने उज्वल भावना, वागा श्राकाशे उडंता। को को को छूटे समता हवाया, मोटा शब्द करंता॥ प्र चडडड चुं॥ टेर ॥

देवी देव मिल्या लख कोडां, देख राड ग्रति करडी।
ग्रचरज मन में ग्रधिको पाया, जीतां री रीत पाये गडडी ॥६
धडडड भडडड ॥ टेर ॥

घातिककर्म चिहुँ मर खपिया, ग्राय गयो ग्रवसान। खोल दरवाजा माहे घसिया, पायो गढ केवलज्ञान।।७ भलके भललल।। टेरा।।

जय जयकार हुवो जगत् में, जीत जगत् सहु लीघा।
श्रन्तमू हुर्त्त में चेतन नृप ने जीत नगरा दीघा।।
धी धी धी घी घीगडदां घीगडदां, घीगडदां, घीकट घीकट।
भी भी भी भी भी घी घी घीनिक।। टेर।।

दोहा भगडा में तो इए। परे, जीत्यो चेतन राय।

केवल महोच्छव सुर करे, ते सुगा जो चित्त लाय ॥१ 👚 ढाल तीसवीं—राग—घन्या नी

केवल श्रोच्छव देवी देवता कीघो, भलो मार्यो मोह नगारे घूंसो दीघो । हिव भई खुशाली बाटी दया वधाई, समता राग्गि ने सोहली चढी सवाई ॥१ जिए शासए खाला वाला ज्ञान रा चाल्या, ं समता करुणा रसपुर दया ना हाल्या। लुटी कूटी हुएी दूर मोह ने काढ्यो, तीन लोक में तिलक जीत को चाढ्यो । २ क्षायक सखी ंसुमत बिहुं चेतन, रागी, विलसी समभाया हलुकर्मी भव्य प्राग्री। धन सीमन्धर जी स्वाम काम भलो कीघो, चेतन ने मोक्ष नगर पहुँचाय दीघो ॥३ जिन राज सीमन्घर तीन लोक रे माई, धर्मसी प्रधाने ग्रखण्ड ग्राग् वर्ताई। दया रएसिंघो ज्ञानी पुरुष बजावे,

हलुकर्मी जीव सुर्गी चित्त ग्रानन्द पावे ॥४ हिव दियो नगारो घीकडदां घीकडदां,

हिव दिया नेगारा धाकडदा धाकडदा, घों घों कट घोंकट भराग्ण्या भिगडदाँ।

धूनिकट घी घी घी घी सइदाएा बाजे, कवि नर कहे सीमन्घर जिनजी की, यों विघ नोवत बाजे।।।४ कर्म अने चेतन त्यो, थयो भाव संग्राम। इम सुगा ने उत्तम नरां, राखो शुभ परिगाम।।१ सुमत कुमत बोले नहीं, लगी जीव री लार। वीर बखगी ग्रोपमा, अनुयोग द्वार मकार।।२

ढाल इकत्तीसवीं—राग—मोत्यां मु मुंगी हो माह जी गोरडी वाह जी, एम मुग्गी ने हो भवियग चेत जो,

वारु जी नीठ २ पायो नर नी खान। वारु जी पांचे शरीरां में मोटो कह्यो, वारु जी, ग्रौदारिक वर प्रधान।।१

मोत्यां सुं मुंगी हो नर नी देहडी,

वारु जी, रत्न चिन्तामिए। सार। वारु जी, मोती तो मिलसी बीजे भव वली,

वाह जी, देही न मिलसी दूजी वार ॥टेर॥

भवियां, हिवडा विरहो छे ग्ररिहंत देव रो,

भवियां वर्ष चौरासी हजार। भवियां, ज्ञान लब्धाधिक दीसे नहीं,

भवियां, एक सूत्र नो छे ग्राघार ।मो०।।२ भवियां, ग्राज भरत में सूरज ग्राथम्यो, भवियां, हुवो यह घोर ग्रन्घार ।

भवियां, सिद्धान्त दीवलो हो काली रात में, भवियां धर्म आज्ञा रो भवकार ॥मो०॥३ भवियां, फौज तो भूजे हो घरिएया आगले, भवियां, घर्गी [मूत्रां सुं जावे भाग। भवियां, धर्गी विना हो वैरी जीततां, ं भवियां, जोघा पावे रे सीभाग ॥मो०॥४ भवियां, इम मुनि जू भे हो पंचम काल में, भवियां, कर रह्या कर्मों सुंराड। भ वियां, खूंटी तो रोपी हो हाडा उपरे, भवियां, कस देह रो रह्या काढ ।।मो०॥४ भवियां, ढीला केवे रे ग्रारो पांचमो, भवियां, संजम शुद्ध पले नाय। भवियां, इक्कवीस सहस्र वर्ष लंग चालसी, भवियां, दोष क्यों काढी ग्रारा माय ।मो०।।६ भवियां, इसडी जागी ने उत्तम मानवी, भवियां, कीजो थे ब्रत पच्चक्खाए। भवियां, सम्बन्ध सुर्गी ने ब्रारंम्भ टालाजो, 🗀 🚟 भवियां, पाल जो जिनवर आगा ॥मो०॥७ भवियां, संवत् उगग्रीसे हो साल ज बावन्ने, िभवियां, माह वदी तेरसं सूरजवार। भवियां देश मेवाड़ हो ग्रामः सायरे, 🐪 🚟

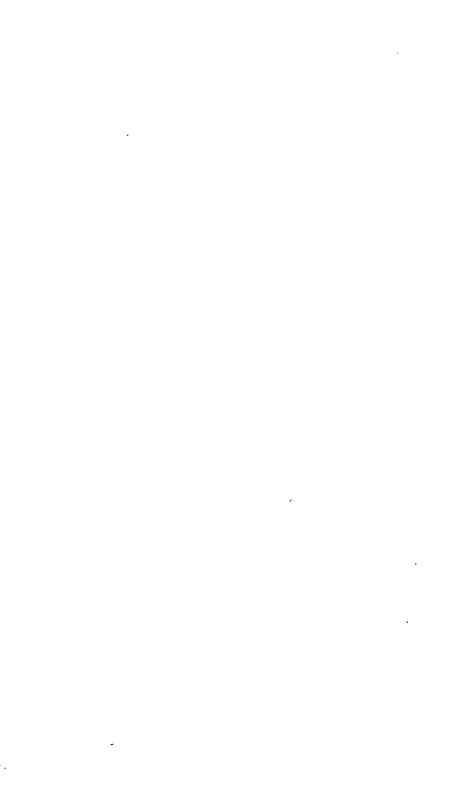
भवियां, नेम भगो छे ग्रगागार ।।मो०।।द

भवियां, इगतीस ढाले हो चरित्र यह कियो, भवियां, इगा में छे न्यारी न्यारी जोड । भवियां, नाम कर्म तो मित जागा जो, भवियां, कीघी एकट्ठी घर कोड । मो।।।६

मैंने चेतन चरित्र गायो, श्रायो ग्रच्छत्तो कोय ए।
केवली साखे नेम भाखे, मिच्छामि दुक्कडं मोय ए।।१
संतानिया पूज्य ग्रमरसिंह ना, गुरु मम पुनम चन्द है।
तास पूज्य प्रशाद मेरे, रहे सदा ग्रानन्द है।।२
इति चेतन चरित्र सम्पूर्ण।

कलग





परि शिष्ट

ने म वा **रा**गी

नेमवागा के अन्तर्गत आये हुए चरित्र प्रसंगों, श्रीर कथाओं का संक्षिप्त कथा-सार गजसुकुमार वासुदेव श्रीकृष्णा के लघुश्राता थे। बड़े ही मेघावी, तथा रूपसम्पन्न। इनके पिता का नाम वसुदेव ग्रीर माता का नाम देवकी था। सबसे लघु पुत्र होने से माता देवकी का सबसे ग्रिधक प्यार इन्हीं को मिला था।

यौवन की चौखट पर पैर रखने के पूर्व ही श्रीकृष्ण इनके विवाह के लिए रूपवती बालाश्रों को देखने लगे।

भगवान् श्री नेमिनाथ द्वारिका के बाहर पघारे, श्रीकृष्ण के साथ गजसुकुमार भी वन्दन के लिए चले, मार्ग में सोमिल बाह्मण की कन्या सोमा के तेजस्वी रूप को देखकर कृष्ण उसे गजसुकुमार के लिए कुँ श्रारे श्रन्तः पुर में भिजवा देते हैं, श्रीर स्वयं भाई के साथ समवसरण में पहुँचे। भगवान् के त्यागवैराग्यपूर्ण उपदेश को सुनकर गजसुकुमार के मन में वैराग्य भावना जाग्रत हुईं, माता, पिता श्रीर भाई के सामने हृदय की वात रखी, ज्योंही यह बात सुनी कि माता मूछित हो गई, पिता

बेहोश हो गये ग्रौर भाई का चेहरा मुर्भा गया। ग्रनेक प्रयत्न किये, पर उनका वराग्य न मिटा। ग्रन्त में भगवान् नेमिनाथ के पास दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेते ही भगवान् से निवेदन किया — प्रभो ! मुभे ऐसा सीघा रास्ता वता दीजिये, जिससे मेरी ग्रात्मा का शीघ्र ही उद्धार हो जाए।

भगवान् ने उनको १२ वीं भिक्षुपड़िमा साधने का मार्ग बताया। उसे साधने के लिए वह ग्रभिनव साधक निर्जन श्मशान भूमि में गया ग्रौर मन को एकाग्र करके ध्यान में ग्रवस्थित हो गया।

इधर सोमा का पिता सोमिल ब्राह्मण उघर से निकला, उसने मृति को घ्यान मुद्रा में खड़ा देखकर विचारा-यही है मेरी पुत्री का पित ! जो मेरी पुत्री को छोड़कर साधु बन गया। कोध से बेभान बनकर मृति के सिर पर गीली मिट्टी की पाल बाँधकर उसके अन्दर जाज्वल्यमान अंगारे रखकर चल दिया। मृति का मांस जलने लगा, चट-चटकर चमड़ी जलने लगी, सारे शरीर में भयंकर वेदना होने लगी, तथापि मन में तिनक मात्र भी अशान्ति नहीं। मृति सोचने लगे 'यह तो मेरा परम उपकारी है,' उस क्षमा के देवता के मन में तिनक मात्र भी उसके प्रति रोष और जोष नहीं आया। घन्य है उस क्षमामूर्ति को ! कमीं को नष्ट कर वे मृक्त बन गये।

-अन्तकृत्वणांग

11

राजा प्रदेशी सेयंविया नगरी का भ्रधिपति था। वह बड़ा भ्रधामिक, प्रचण्ड भ्रौर कोधी था। वह सभी को कष्ट देता था। श्रमण-ब्राह्मण भ्रौर गुरुजनों का भी भ्रनादर करता था। उसकी रानी का नाम सूर्यकान्ता था भ्रौर पुत्र का नाम सूर्यकान्त, जो उसके राज्य, राष्ट्रबल, वाहन, कोष, कोष्ठागार, पुर भ्रौर भ्रन्तः-पुर की देखभाल करता था। उसके सारथी का नाम चित्त था।

एक बार चित्त सारथी को श्रावस्ती के राजा जितशत्रु को भेंटना (नजराना) देने के लिए श्रावस्ती भेजा, वहाँ चतुर्दशपूर्वधारी पार्श्वापत्य केशीकुमार श्रमण पधारे, उपदेश सुनकर चित्त सारथी प्रसन्न हुआ। मुनिराज को प्रार्थना की। मुनि भी विहार करते-करते सेयंविया पधारे श्रीर उद्यान में विराजे। दूसरे दिन घुमाने के बहाने से राजा प्रदेशी को सारथी उद्यान में लाता है, श्रीर केशीश्रमण से उनके प्रश्नोत्तर होते हैं, राजा जीव श्रीर धरीर को एक मानता था, पर केशीश्रमण के श्रकाट्य तर्कों से वह प्रतिबोध को प्राप्त होता है, तथा श्रमणोपासक बन जाता है।

श्रमणोपासक बनने के पश्चात् वह विषयों से उदासीन हो गया। रानी ने यह देखकर विष-प्रयोग के द्वारा राजा को मारकर पुत्र को राजगद्दी पर बैठाने का विचार किया। एक दिन उसने भोजन, पान ग्रीर वस्त्राभूषणों में विष मिला दिया। भोजन करते ही ग्रौर वस्त्राभूषणा घारणा करते ही राजा के शरीर में तीव वेदना हुई. पर रानी के प्रति तनिक मात्र भी रोष न करता हुग्रा, पोषघशाला में संथारा कर ग्रात्मभाव में स्थिर हो गया।

कथाकार का यह भी कहना है कि रानी की ग्रधीरता इतनी ग्रधिक बढ़ गई कि राजा जो पोषधशाला में ध्यानस्थ था, उसे टूंपा देकर खत्म कर दिया तो भी क्षमामूर्ति प्रदेशी के मन में क्रोध की रेखा भी नहीं चमकी।

— राजप्रश्नीय सूत्र के आधार से।

3

त्रार्य स्कन्दक

स्रार्थ स्कंदक श्रावस्ती के निवासी थे। उनके पिता का नाम कनककेतु स्रोर माता का नाम मलयसुन्दरी था। उनकी एक बहिन थी जिसका पारिएग्रहरा कांचीनगरी के पुरुषसिंह राजा के साथ किया गया था।

एक बार ग्राचार्य विजयसेन के उपदेश को सुनकर स्कंदक ने दीक्षा ली। राजा ने ग्रपने पुत्र की रक्षा के लिये गुप्त रूप से ग्रनेक ग्रनुचर नियुक्त किये। गुरु से ग्रागमों का गम्भीर ग्रध्ययन किया, फिर गुरु की ग्राज्ञा से जिनकल्प को स्वीकार कर एकाकी विचरण करने लगे। वे एक बार विहार करते हुए कांचीपुर पधारे, ग्रनुचरों ने विचारा—यह तो इनके वाहन का नगर है, ग्रतः यहाँ तो कोई भी उपसर्ग नहीं करेगा। एतदर्थ वे सभी बाहर ही ठहर गये। मुनि मध्याह्न में भिक्षा के लिए नगर में पधारे।

राजा ग्रोर रानी महल के गवाक्ष में बैठे हुए थे। रानी ने मुनि को देखा, विचार ग्राया—मेरा प्यारा भाई भी इसी प्रकार भोष्म-ग्रीष्म में भिक्षा के लिए परिभ्रमण करता होगा। भाई की स्मृति से नेत्रों से ग्रांसू टपक पड़े। राजा ने देखा—मुनि ग्रीर रानी का पहले कोई ग्रमुचित सम्बन्ध रहा है। ग्रमुचरों को ग्रादेश दिया—नगर के वाहर लेजाकर मुनि के पैर से सिर तक की चमड़ी उतार दो। राजाज्ञा से वैसा ही किया गया। शरीर में भयकर वेदना होने पर भी मुनि समभाव से विचलित नहीं हुए। क्षमा के दिव्य प्रभाव से कर्मदल को नष्ट कर केवली वन गये।

8

त्रार्य स्कंदक

35

श्रार्य स्कंदक श्रावस्ती के श्रिधिपति जितशत्रु राजा के पुत्र थे। वड़े ही प्रतिभाशाली, तेजस्वी श्रौर धर्मिनिष्ठ थे। उनकी एक बहिन पुरन्दरयशा कुम्भकार कटक के राजा दंडकी को ज्याही थी। दंडकी राजा स्वयं भी ग्रधर्मी था श्रौर साथ ही उसका पुरोहित पालक भी उसी तरह था। एक बार पालक श्रावस्ती श्राया। राजसभा में उसके द्वारा धर्म की निन्दा सुनते ही स्कंदक ने उसे फटकारा। निरुत्तर होकर वह चला गया।

बीसवें तीर्थंकर मुनिसुत्रत के उपदेश को सुनकर स्कंदक ने पाँच सौ कुमारों के साथ दीक्षा ली। एक बार स्कंदक के मन में ग्रपनी वहिन ग्रौर बहनोई को धर्म-उपदेश देने की इच्छा हुई। भगवान् से निवेदन किया।

भगवान् ने कहा—"मारगांतिक उपसर्ग ग्रायेगा। तुम्हारे ग्रतिरिक्त पांच-सौ शिष्य सभी ग्राराधक होंगे।"

"बहुत ग्रच्छा भगवन् ! मेरा न सही, पर इन सभी का तो उद्धार हो ही जायेगा।"

भवितव्यतावश पांच-सौ शिष्यों के साथ स्कंदक कुम्भकार कटक पहुंचे। उद्यान में ठहरे। ये समाचार ज्योंही पालक को ज्ञात हुए, उसका पुराना वैर उद्बुद्ध हो गया। श्रपमान का बदला लेने के लिए जिस उद्यान में मुनि ठहरे थे, वहाँ तीक्ष्ण श्रीर भयंकर शस्त्र भूमि में गड़वा दिये। राजा से पालक ने निवेदन किया—महाराज! स्कंदक पांच-सौ सुभटों के साथ राज्य हड़पने के लिए श्राया है। राजा को विश्वास नहीं हुग्रा, तो श्रंथेरी रात में लेजाकर वे सारे शस्त्र वताये। राजा को विश्वास हुग्रा। कुद्ध होकर राजा ने कहा—पकड़ो इन दुष्ट साधुश्रों को, जैसा भी तुम उचित समभो वह सव राज्य की रक्षा के लिये कर सकते हो।

पालक तो राजा का यही श्रादेश चाहता था, उसने उसी क्षण जल्लादों को बुलाया। चमचमाते हुए खंजर लेकर जल्लाद पहुँचे, साथ ही एक वड़ा कोल्हू (घाणी) भी।

ा पालक ने मूछों पर हाथ देते हुए कहा—स्कंदक ! तैयार हो जाग्रो, उस दिन जो भ्रपमान किया था ग्राज उसी का फल तुम्हें चखाता हूँ। सभी को इसी कोल्हू में पिलवा देता हूँ।

ग्रार्य स्कंदक ने उसे विविव तरह से समभाने का प्रयत्न किया, पर वह न माना। पकड़-पकड़कर वह साधुग्रों को कोल्हू में डालने लगा। इधर ग्रार्य स्कंदक शिष्यों को ग्रात्मा की ग्रम-रता, कषाय के दुष्परिणाम को समभाकर उन्हें धर्म में स्थिर करते रहे। धर्मवीर वे शिष्य मुस्कुराते हुए मृत्यु का ग्रालिंगन करते रहे।

रक्त की नदी वह गई, मांस और हिंहुयों के ढेर लग गये। बीभत्स हश्य को देखकर एक क्षगा तो आर्य स्कंदक चिलत होने लगे, द्वितीय क्षगा संभल गये। देखते ही देखते चारसौ-निन्यानवे शिष्यों को पील दिया। श्रव एक लघु, सुकुमार शिष्य का नम्बर था। उस पर आचार्य का अत्यधिक प्रेम था। श्राचार्य ने कहा—अरे पालक! इसको तो छोड़ दे, अति बुरा है। तेरा अपराध तो मैंने किया है, इस शिशु ने नहीं। पर वह कहाँ मानने वाला था। उसने तो चट से टांग पकड़कर उसे पील दिया।

यह दृष्य देख ग्राचार्य के नेत्रों में खून उतर ग्राया। धैर्य का बांध टूट गया। पांच-सौ शिष्यों को ग्रन्तिम-ग्राराधना कराने

वाले श्राचार्य श्रपनी श्राराधना करना भूल गये—"याद रखना पालक! मेरी तपस्या का फल हो तो मैं ऐसे श्रत्याचारी राजा, प्रजा श्रीर तुम्हारा विनाश करने वाला बनूँगा।"

क्रोध करने वाला श्राचार्य विराधक बन गया श्रीर क्षमा करने वाले पाँच-सौ शिष्य श्राराधक ! यह है क्षमा का चमत्कार !

> —उत्तराघ्ययन अ. २—कमल संयमीटीक —त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र ७।५ —भरतेश्वर बाहुवली वृत्ति

y

शालिभद्र

*

शालिभद्र का जीव पूर्व भव में संगम नामक खाला था; वह बहुत ही गरीब था। लघुवय में ही पिता का निधन हो जाने से माता श्रीमंतो के घर पर भाड़ निकाल कर, पानी भर कर, श्रीर बर्तनों को मलकर श्राजीविका चलाती थी। एक दिन संगम ने श्रपने हमजोले साथियों को खीर खाते देखा, मन मचला, माता को कहा। श्राथिक स्थिति से संत्रस्त होने के कारण माता भुँभला उठी श्रीर मुँह पर एक तमाचा मार दिया। पुत्र रो पड़ा, पड़ौसी की बहिने एकत्रित हुई श्रीय उन्होंने खीर की सामग्री संजो दी।

मां ने खीर तैयार की, पुत्र को परोस कर वह पानी के लिए वाहर गई, पीछे से मासखमरा के तपस्वी मुनि पाररों के लिए आये, संगम ने अत्यन्त उदार भावना से खीर का दान दिया, श्रीर खूब ही प्रसन्न हुआ।

माता ब्राई। पुत्र को थाली में से खीर चाटते हुए देखा, "अरे, मेरा पुत्र कितना भूखा है! इतनी-इतनी खीर खा लेने पर भी इसे अभी तक सन्तोष नहीं हुआ।" उस भोली माँ को क्या पता था कि उसने तो सारी खीर मृनि को दे दी थी। हिष्टदोष के कारण पेट में दर्द हुआ, उसी समय आयु पूर्णकर दान के प्रभाव से वह राजगृह नगर के इभ्यश्रेष्ठी गोभद्र के वहाँ उत्पन्न हुआ। शालिभद्र नाम रखा। युवावस्था आने पर बत्तीस श्रेष्ठी पुत्रियों के साथ उसका पाणिग्रहण हुआ। गोभद्र सेठ जब देव बना, तब वह पुत्र के प्रभ से प्रतिदिन ३३ पेटियाँ स्वर्ग से भेजता। शालिभद्र की श्रपार ऋदि को देखकर मगध सम्राट् श्रेणिक भी चिकत हो गया था।

श्रन्त में भगवान महावीर के पास दीक्षा ले, संथारा कर सर्वार्थसिद्ध विमान में उत्पन्न हुए।

William Control

—भरतेश्वर बाहुबली वृत्ति ।

E

राज प्रासाद सजा हुग्रा था। सहेलियों के साथ ग्रंजना बैठी ई मनोविनोद कर रही थी। एक सहेली ने कहा—ग्रंजना का

।िएग्रहर्ण मेघनाद से होने वाला था, पर वह दीक्षा लेने वाला एतदर्थ पवनञ्जय के साथ पारिएग्रहरा का निश्चय हुग्रा है।

ग्रंजना के मुँह से 'दीक्षा लेने वाले को घन्य है' ये शब्द किल पड़े। गुप्तरूप से ग्रंजना के रूप को देखने के लिए ग्राये र पवनञ्जय के कानों में ये शब्द गिर पड़े, ''ग्रहो! ग्रंजना तो भे नहीं, उसे चाहती हैं।''

विवाह की तैयारियाँ हुईं, पर पवन को तो श्रंजना के नाम ही घृगा हो गई। शादी कर महल के एक कोने में उसे छोड़ । श्रंजना पति के प्रोम की प्यासी बनकर श्रनुनय-विनय रती, पर पवनञ्जय उसका तिरस्कार करता।

एक बार रावण का दूत भ्राया, वोला वरुण से युद्ध करने लिए भ्रापको बुलाते हैं, राजा प्रह्लाद तैयार हुम्रा। किन्तु विच्छाय ने कहा—-पिताजी! भ्राप यहीं पर रहें। मैं युद्ध के ये जाऊँगा। युद्ध के लिए रवाना हुम्रा। कुछ दूरी पर जाक रित्र विश्वाम लिया। वहाँ पर चकवे से बिछड़ी हुई चकवी को ती देखकर पवन को भी भ्रंजना की स्मित भ्राई भ्रोर रात्र भ्रंजना के पास भ्राये। तीन दिन रहे, पुनः जाते समय भ्रंजना

ने कहा—श्राप मोता-पिता से मिलर्ले । पर पवनञ्जय मिले नहीं, श्रपनी मुद्रिका देकर चल दिये ।

ग्रंजना गर्भवती हुई। पवनञ्जय की माता यह देखकर श्रत्य धिक रुट हुई, व्यभिचारिगी कहकर ग्रंजना श्रीर उसकी सहेली वसन्त तिलका को राजमहलों से निकाल दिया। ससुर-गृह से निष्कासित वह माता-पिता के वहाँ पर गई। भाइयों की मनो-तियाँ की, पर किसी ने भी उसे व्यभिचारिगी समक्ष कर श्राश्रय नहीं दिया।

ग्रंजना भयानक जंगलों में घूमती रही, सवा नौ माह पूर्ण होने पर एक गुफा में हनुमान को जन्म दिया। जंगल में विलखती हुई ग्रंजना को देखकर उसका मामा प्रतिसूर्य उसे विमान में बैठा-कर ग्रपने घर ले गया, पीछे से जब युद्ध में विजय पताका फहराकर पवनंजय लौटते हैं तो ग्रंजना को न देखकर श्राकुल-व्याकुल हो जाते हैं, श्रौर सारे जंगलों को छानने के बाद ग्रंजना प्राप्त होती है। कलंक मिट जाता है। सभी की जिह्ना पर ग्रंजना का नाम चमकने लगता है।

- भरतेश्वर बाहुबली वृत्ति के आघार

9

धन्यकुमार

धन्यकुमार काकंदी नगरी के निवासी थे। इनकी माता का नाम भद्रा सार्थवाही था। भद्रा के पास ग्रपरिमित धन एवं

(दो सौ तिरासी

भोगोपभोग की सामग्री थी। माता ने ग्रपने प्यारे पुत्र का निल्लान-पालन बड़े ही प्रेम से किया। धन्यकुमार भोगों में इतने प्रिक तल्लीन हो गये कि संसार में क्या हो रहा है, उसका उन्हें ध्यान ही नहीं था।

एक दिन श्रमण भगवान् महावीर पधारे, उपदेश सुनकर वैराग्य की भावना इतनी बलवती हुई कि सभी को परित्याग कर श्रमण बन गये।

श्रमण बनने के पश्चात् उन्होंने जो तप किया, वह इतना प्रिष्ठिक ग्रद्भुत श्रीर श्रनुपम है कि किव कुलगुरु कालिदास ने कुमार सम्भव महाकाव्य में जो पार्वती के तप का वर्णन किया है, वह भी फीका-फीका-सा लगता है। तप से शरीर इतना ग्रधिक कृश हो गया कि उठते बैठते, चलते नसों में चट-चट की श्रावाज श्राती थी, तथा मांस ग्रीर रक्त का कहीं नामोनिशान भी नहीं था।

ग्रन्त में धन्यमुनि ग्रायु पूर्ण कर सर्वार्थसिद्ध विमान में देवरूप में उत्पन्न हुए। वहाँ से मानव बन तपः साघना से सिद्ध-बुद्ध ग्रीर मुक्त होंगे।

-अनुत्तरीपपातिकदशा, तृतीयवर्ग प्रथम अध्ययन के आघार पर

दो सी चीरासी]

वात बहुत पुरानी है, एक क्षितिप्रतिष्ठ नगर था। वलराज् राज्य करता था। नगर श्रेष्ठी का नाम जिनदास था। राज् ग्रीर प्रजा सभी ग्रानन्द के सागर पर तैर रहे थे।

वर्षा का समय था, नदी में जोर से पूर श्राया हुश्रा था राजा श्रीर प्रजा सभी उसे देखने के लिए पहुँचे । एक तैराक नदी में डुबकी लगाई श्रीर एक तैरता हुश्रा फल श्रा रहा था, उ लेकर राजा को भेंट किया। राजा ने ज्यों ही फल खाया, त्यों इ उसकी मधुरता मन में बस गई। श्रनुचरों को श्रादेश दिया—ज श्रन्वेषए। करो, यह फल कहाँ से श्राया है ? श्रनुचर तलाश कर हुए पहुँचे, जंगल में नदी के किनारे एक बगीचा है उसमें वे प श्रत्यधिक लगे हुए थे। श्रनुचर ज्यों ही श्रन्दर प्रवेश करने ल कि त्यों ही पास में खेती करने वाले किसानों ने कहा—श्रन्दर जाइये, यह बगीचा तो एक यक्ष का है जो श्रन्दर प्रवेश कर है वह उसे प्राएगों से मुक्त कर देता है।

यह वात सुनते ही अनुचर का हृदय घड़कने लगा अ सारा वृत्त ग्राकर राजा से निवेदन किया। पर जिह्नालोलु राजा कहाँ मानने वाला था। प्रतिदिन एक व्यक्ति को भेजने ग्रादेश हुग्रा। राजाज्ञा से एक व्यक्ति प्रतिदिन जाता ग्रीर प को तोडकर नदी में डालता, इधर यक्ष उसे पकड़कर वहीं सम। कर देता। प्रजा में हाहाकार मच गया। पर राजा को समभ कौन, ग्रनेक प्रयत्न किये। किन्तु राजा नहीं माना।

[दो सौ पिचा

एक दिन जिनदास श्रे क्ठी की वारी ग्राई। सेठ संथारा कर बगीचे में पहुंचा, यक्षातन में पहुँचते ही उसने उच्च स्वर से नवकार महा मंत्र का उच्चारण किया ग्रीर देव की ग्राज्ञा लेकर फल तोड़ने के लिए ज्यों ही ग्रागे वढ़ा, त्यों ही यक्ष ने विचारा, यह नवकार मंत्र मेरा पूर्व परिचित है, स्मृति ग्राई। पूर्व भव में मैं साधु था। सम्यक्प्रकार से साधना न करने के कारण विराधक बना, धिक्कार है मुभे! ग्राकर सेठ के चरणों में भुका। बोला—ग्राप मेरे गुरु हैं ग्रीर मैं ग्रापका शिष्य हूँ। सेठ ने उसे ग्रच्छी तरह प्रतिबोध दिया। देवदर्शन खाली नहीं जाते हैं, ग्रतः ग्राज्ञा फरमावें, सेठ ने कहा—भविष्य में किसी को न मारना ग्रीर प्रतिदिन एक फल लाकर मेरे घर देना, देव ने स्वीकार किया, ग्रीर सेठ को सीधे ही उठाकर घर पर रख दिया।

समय हो जाने पर भी जब नदी में फल नहीं ग्राया तब राजा के सेवकों ने प्रार्थना की। सेवकों को राजा ने सेठ के वहाँ भेजा, सेठ ग्राया ग्रौर फल भेंट किया। सभी जन चिकत थे। सेठ ने नमस्कार महामंत्र का दिव्य प्रभाव बताया, सभी के मन में महामंत्र के प्रति श्रद्धा जागृत हुई।

—नमस्कार महामंत्र, गा० ३८।१०२४

9

चार बहुएँ

राजगृह में धन्ना सार्थवाह रहता था। बड़ा ही बुद्धिमान ग्रौर लक्ष्मीसम्पन्न था। उसकी पत्नी भद्रा सुशील ग्रौर गृहकार्य में

दो सौ ख्रियासी]

दक्ष थी। घनपाल, घनदेव, घनगोप, ग्रीर घनरक्षित ये सेठ के चारपुत्र थे। उज्भिका, भोगवती, रक्षिका ग्रीर रोहिगी ये चार पुत्रवघुएं थीं।

एक बार सार्थवाह के अन्तर्मानस में विचार उद्बुद्ध हुआ कि मेरे पीछे घर का कार्य कौन संभालने में समर्थ है, यह देखना चाहिए। अतः पुत्रवधुश्रों की परीक्षा करने हेतु एक मनोवैज्ञा-निक उपाय निकाला।

एक विशाल प्रीतिभोज का आयोजन किया और परिजनों के सामने पूत्रवधुओं को बुलाकर घान (चावल) के पाँच-पाँच दाने देते हुए कहा — इन्हें संभाल कर रखना और जब मांगू तब मुक्ते पुनः लौटा देना।

पुत्र वधुग्रों ने दाने लिये, ग्रीर ग्रपने मन में विचारने लगी।
प्रथम उजिभका ने सोचा-"ग्रच्छा उत्सव कर दाने दिये?
यहाँ पर कहाँ दानों की कमी है! कोष्ठागार धान के दानों से
भरे पड़े हैं। संभालने की क्या ग्रावश्यकता है, जब मांगेंगे तब

द्वितीय पुत्रवधू ने विचारा—इतने समारोह करके दाने दिये गये हैं, प्रवश्य ही ज्ञात होता है ये किसी सिद्ध पुरुष के दिये हुए चमत्कारी दाने हैं अतः उसने धान छीलकर दाने खा लिये। तीसरी ने विचार किया — ये दाने ससुर जी ने संभालने के लिए कहा है, मालूम होता है इसमें, कुछ रहस्य है, अतः उसने एक विदया वस्त्र खंड में वांधकर रत्नों की मजूषा में रख दिया।

चतुर्थ पुत्रवधू ने गहराई से सोचा—मेरे श्वसुर बड़े ही बुद्धिमान हैं, पाँच दाने दिये गये हैं। इसके पीछे गंभीर रहस्य होना चाहिए। जब सेठ मांगे तव इसके पाँच करोड़ दाने दिये जाय तभी ठीक रहेगा, अतः उसने वे पाँचों दाने पिता के घर भेज दिये और विशेष रूप से खेती करने का भी सन्देश दे दिया। चार वर्ष पूरे हुए, पाँचवाँ वर्ष प्रारम्भ हुआ, सेठ को पुरानी स्मृति आई। परीक्षा का परिगाम जानने की भावना जागृत हुई, पूर्ववत् ही प्रीतिभोज का आयोजन कर पुत्रवधुओं को बुखाकर दाने मांगे।

प्रथम पुत्रवधू अन्दर गई। पाँच श्रीर दाने लाकर सेठ के हाथ में थमा दिये। सेठ ने पूछा— सच बताओं क्या ये दाने वे ही हैं, जो मैंने दिये थे?

उसने हाथ जोडकर कहा—नहीं वे दाने तो मैंने फेंक दिये थे।

ग्रब द्वितीय पुत्र वधू भोगवती से दाने मांगे । उसने भी भंडार से लाकर दाने दिये । सेठ के पूछने पर कहा—वे तो मैंने खा लिये थे ।

तृतीय रक्षिका ने रत्नमंजूषा खोलकर दाने ससुर के हाथ में दिये श्रौर बोली ये वे ही हैं।

ग्रव चतुर्थ पुत्र वधू की वारी थी, उसने निवेदन किया— "तात! दाने तैयार हैं. ग्रीर उसके लाने के लिए ग्रनेक गाडियाँ चाहिए।" रोहणी की बात पर सभी को आइचर्य हुआ। सार्पयाह के चेहरे पर प्रसन्नता की रेखा चमक उठी, उसने जिज्ञासा व्ययत की - पाँच दाने के लिए गाडियों की क्या आवश्यकता है ?

उसने सारी खेती करवाने की वात वता ही।

सभी के मुंह पर रोहिगी की प्रणंसा थी। मार्थवाह ने परीक्षा परिगाम की घोषणा करते हुए कहा -रोहिगी को में गृहस्वामिनो के पद पर नियुक्त करता है, यह बंध की की नि को बढ़ायेगी।

द्वितीय रक्षिका को मैं चल-श्रचल संपत्ति के संरक्षण का कार्य सौंपता है।

तृतीय भोगवती को खाद्य विभाग दिया जाता है ग्रीर चतुर्थं बहूं उज्भिका को गृह की सफाई का कार्य, वयोंकि यह बाहर फेंकने के कार्य में दक्ष है।

जिसमें जैसी योग्यता होती है वह वैसा कार्य करता है। रूपक का मूलार्थ स्पष्ट करते हुए भगवान महावीर ने कहा— पंच महावृत की तरह ये पाँच शालि के दाने हैं. सायक की रोहिगी की तरह इन दानों को वढ़ाना है।

—ज्ञातासूत्र प्र० ७

१० नेमिनाथ का पराक्रम

भगवान् नेमिनाथ के जीवन का एक मधुर प्रसंग है। एक

बार वे घूमते-घामते वासुदेव श्री कृष्ण की श्रायुघशाला में पहुँच

[दो सो नवासी

गये। वहाँ पर नाना प्रकार के शस्त्रास्त्रों का निरीक्षण करने लगे। करते-करते पंचानन शंख दिखलाई दिया। कौतूहल वश उसे लेकर ज्यों ही उन्होंने बजाया तो श्रीकृष्ण के कानों में शब्द गिरा, शब्द सुनते ही कृष्ण विचारने लगे, यह शंख की स्रावाज कहाँ से स्रा रही है? मेरे स्रतिरिक्त शंख को वजाने की शक्ति किसी में नहीं है। स्ररे! मेरा प्रतिस्पर्धी कौन जन्मा है? ऐसा कौन शत्रु है जो शंखनाद कर रहा है?

ग्रनुचरों ने वताया- ग्रापका शत्र् नहीं, पर ग्रापका ही भाई नेमिनाथ है।

श्रीकृष्ण चिन्तातुर हुए कि जब लघुवय में ही यह इतना अधिक शक्ति सम्पन्न है तो युवावस्था में कितना अधिक विषट होगा? परीक्षण की हिष्ट से श्री कृष्ण ने अपना हाथ लम्बा किया, नेमिनाथ ने अनायास ही उसे नीचे भुका दिया। जब नेमिनाथ ने हाथ ऊँचा किया तो श्री कृष्ण भूम गये पर हाथ को तिनक मात्र भी नीचा न कर सके, अपितु वे स्वयं ही हाथ पर लटक कर भूलने लगे।

नेमिनाथ के ग्रतुल बल को देखकर श्री कृष्ण चिकत थे। 'नेमिनाथ कहीं मेरा राज्य न हड़ प लेंबे एतदर्थ उनके बल को कम करना चाहिए।' बल को कम करने की भावना से ग्रनेक मोह के प्रसंग उपस्थित किये गये। विविध प्रकार के व्यंग्य बाणों की वृष्टि की, पर नेमिनाथ पर कुछ भी ग्रसर नहीं हुग्रा। ग्रन्त में गोपिकाग्रों ने मजाक-मजाक में विवाह की तैयारी की।

नेमिनाथ मौन रहे 'मौनं सम्मति ल तण्म्' समभ कर उन्होंने स्वीकृति समभ ली और उत्साह के साथ विवाह की तैयारी प्रारम्भ कर दी।

99

चोर को सद्बुद्धि

46

एक बार कविवर नेमिचन्द्र जी महाराज ग्रपने शिष्यों के साथ मेवाड के पर्वतीय प्रदेश में परिश्रमण कर रहे थे। उनके एक शिष्य दौलत मुनि थे, जिन्होंने बड़ी उम्र में दीक्षा ग्रहण की थी, बड़े भद्र प्रकृति के सन्त थे। उनके पास एक खहर की मोटी चहर थी ग्रीर ग्रीर दूसरी कम्बल थी।

रात्रि प्रवचन को समाप्त कर जब कविवर नेमिचन्द्र जी महाराज ध्यानादि से निवृत्त होकर सोने की तैयारी करने लगे तब दौलत मृनि ने कहा—गुरुदेव सायंकाल तो प्रतिलेखना करते समय कंबल थी ग्रब न जाने वह कहाँ चली गई? गुरुदेव ने कहा — मैंने तुम्हारे को प्रथम कहा था कि तुम्हारे पास दो साधन हैं, ग्रत: एक किसी ग्रन्य सन्त को देदो, पर तुम्हारी ममता नहीं उतरी।

गुरु शिष्य की बात को सुनकर श्रावकों को भी ज्ञात हुआ, पर कम्बल न मिली।

जो कम्बल ले गया था उसके भाव भी रात्रि में वदल गये श्रौर उसने सूर्योदय के पूर्व ही छप्पर पर कम्बल डाल दी सूर्योदय होने पर इधर उधर जब देखने लगे तव गुरुदेव ने कहा
—पहले छप्पर तो देख लो ! छप्पर देखा तो कम्बल वहीं पडी
थी। प्रस्तुत प्रसंग को किव ने भजन के रूप में प्रस्तुत किया है।

93

गणधर गौतम

뱕

गराधर गौतम भगवान् महावीर के प्रमुख शिष्य थे। इनके पिता का नाम वसुभूति और माता का नाम पृथिवी था। मगध देश में अवस्थित गोबर गांव के निवासी थे। इनका मूल नाम यद्यपि इन्द्रभूति था पर ये गोत्राभिधान गौतम के नाम से ही अधिक विश्रुत थे।

ये ग्रपने युग के जाने-माने हुए वेदों के प्रकाण्ड पण्डित थे। एक बार ये मध्यम पावा के निवासी सोमिलार्य के वहाँ ग्रपने पाँच सौ मेधावी छात्रों के साथ यज्ञ महोत्सव में गये हुए थे। उधर से भगवान महावीर ऋजुवालिका नदी के तट से विहार कर वहाँ पधारे।

सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवान् महावीर के दर्शन हेतु जनता को उमडती हुई देखकर इन्द्रभूति ग्रपने पाँच सौ छात्रों के साथ वादी बनकर महावीर को पराजित करने के लिए समवशरण में पहुँचे, भगवान् ने उनके मानसिक संशय का निवारण किया, वेदों के गंभीर रहस्य को समक्षाया। समक्षते ही ग्रपने शिष्यों के साथ प्रवच्या ग्रहण की ग्रीर प्रथम गणधर बने।

गराधर गौतम का जीवन एक प्रेरणादायी जीवन है। उनके जीवन के करा-करा से सद्गुरा प्रस्फुटित हो रहे हैं। विनय, विवेक श्रौर जिज्ञासा की त्रिवेगी उनके जीवन में प्रवाहित है। उनके जीवन के वे मधुर संस्मरण श्राज भी जन-जन के मन में प्रेरणा संचारित करते हैं।

भगवान् महावीर के प्रति उनके मन में श्रनन्य भक्ति थी। जनता के प्रतिनिधि बनकर वे समय समय पर भगवान् से जिज्ञासा प्रस्तुत करते और भगवान् उनका समाधान प्रदान करते।

पचास वर्ष की उम्र में दीक्षा ग्रहण की, तीस वर्ष तक छन्नस्थपर्याय में रहे। जिस रात्रि को भगवान् महावीर निर्वाण प्राप्त हुए, उसी रात्रि के अन्त में गौतम को केवलज्ञान की उपलब्धि हुई। वारह वर्ष तक केवली अवस्था में रहकर ६२ वर्ष की अवस्था में अपना गण गणधर सुधर्मा को देकर राजगृह के गुणधील चैत्य में मासिक अनशन पूर्वक परिनिर्वाण को प्राप्त हुए।

—आवश्यक नियु'क्ति — त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र

93

भगवान् शान्तिनाथ

11

भगवान् शान्तिनाथ सोलहवें तीर्थंकर हैं। उनके पूर्वभव की एक घटना इतनी ग्रधिक लोकप्रिय रही है कि भारतीय संस्कृति

[दो सो तिरानवे

की तीनों धाराग्रों ने उसे भिन्न-भिन्न नामों से ग्रपने ग्रन्थों में स्थान दिया है। वह घटना इस प्रकार है—

एक बार भगवान शान्तिनाथ का जीव राजा मेघरथ बना। वह एक समय ग्रपने राज दरवार में बैठा हुग्रा था कि एक काँपता हुग्रा कबूतर ग्राया, राजा की गोद में बैठ गया। कबूतर के पीछे बाज ग्राया, उसने राजा से कहा—यह मेरा भोजन है, मुक्ते दीजिए!

राजा ने कहा—यह मेरी शरण में ग्रा चुका है, इसकी रक्षा करना मेरा प्रथम कर्तव्य है।

वाज ने कहा—राजन् ? मैं भूख से छटपटा रहा हूँ। मैं मांसाहारी हूँ, मांस के श्रतिरिक्त कुछ भी नहीं खाता।

शरणागत की रक्षा के लिए राजा ने भ्रपना मांस देना प्रारंभ किया। भ्रन्त में बाज भ्रपने भ्रसली रूप में प्रकट होकर परीक्षा में उत्तीर्ण होने से राजा को भ्राशीर्वचन देता हुगा चल दिया ?

प्रस्तुत घटना शिवि राजा के उपाख्यान के रूप में वैदिक ग्रन्थ महाभारत में प्राप्त होती है और बौद्ध वाङ्मय में जीमूतवाहन के रूप में चित्रित की गई है। यह घटना हमें बताती है कि जैन परम्परा केवल निवृत्ति रूप ग्रहिंसा में ही नहीं, पर मरते हुए की रक्षा के रूप में—प्रवृत्ति रूप में भी धर्म मानती है।

⁽क) वस्देव हिंडी---२१-- लम्भक, (ख) त्रिषिट श० ५। ४

भगवान् शान्तिनाथ की माता का नाम श्रचलादेवी श्रौर पिता का नाम विश्वसेन था। जब वे माता के गर्भ में श्राये तब सारे देशवासी मृगी की भयंकर व्याधि से संत्रस्त थे, भगवान् की प्रबल पुण्यवानी के प्रभाव से रोग-शोक नष्ट हो गये, एतदर्थ ही "सन्ती-सन्ती करे लोए" के रूप में उनका गुणानुवाद किया गया है।

युवावस्था प्राप्त होने पर षट्खण्ड के श्रिधिपति बने, श्रीर श्रन्त में भोगों का परित्याग कर संयम ग्रहण कर तीर्थकर बने।

भगवान् शान्तिनाथ का स्मरण श्राज भी जीवन में शान्ति प्रदान करने वाला माना जाता है।

98

भगवान् सीमन्धर

*

भगवान् सीमन्धर स्वामी का विशेष परिचय प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्घ नहीं है।

जिस समय भरत क्षेत्र में सतरहवें तीर्थंकर कुन्थुनाथ का शासन समाप्त हो चुका था ग्रीर ग्रठारहवें तीर्थंकर ग्रर का शासन प्रारम्भ होने वाला था, उस समय भगवान् सीमन्धर पूर्व महाविदेह के पुष्कलावती विजय की पुण्डरीकिनी नगरी में जन्म ग्रहण करते हैं। उनकी माता का नाम सत्यकी ग्रीर पिता

का नाम श्रेयांस था। युवावस्था प्राप्त होने पर रुक्मिग्गो देवी के साथ उनका पागिग्रहगा होता है।

तीर्थंकर मुनिसुव्रत के शासन की श्रविध पूर्ण होने पर श्रीर तीर्थंकर निम के शासन के पूर्व वे दीक्षा ग्रहण करते हैं, श्रीर घातिकर्मों को नष्टकर केवलज्ञान प्राप्त करते हैं।

ग्रागामी चौबीसी के ग्राठवें उदय पेढाल तीर्थंकर के समय वे चौरासी लक्ष पूर्व का ग्रायु समाप्त कर परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे।

- जैन तत्त्व प्रकाश-आचार्य श्रमोलक ऋषिजी

94

भगवान् ऋषभदेव

쌹

भगवान् ऋषभदेव का व्यक्तित्व ग्रौर कृतित्व इन्द्रधनुष को तरह मनमोहक है।

दो सो छियानवे]

समस्त समस्याश्रों का समाधान किया जो उस समय सामने श्रा रही थी। श्रसि, मिष, कृषि श्रादि कलाएँ सिखलाईं।

भगवान् ने अपने बड़े पुत्र भरत को वहत्तर कलाएँ, स्त्रौर उनसे छोटे पुत्र बाहुबली को प्राणी लक्षगों का ज्ञान कराया तथा ब्राह्मी और सुन्दरी को अठारह लिपि और गणित का कमशः परिज्ञान कराया।

ग्रन्त में भरत को राज्य देकर स्वयं श्रमण वने, तीर्थंकर बनें। भरत के नाम से देश का नाम भारतवर्ष प्रसिद्ध हुग्रा।

भगवान् को श्रेयांस के द्वारा दिया गया इक्षुरस का दान, माता मरुदेवी की मुक्ति, भरत बाहुबली का युद्ध, ब्राह्मी सुन्दरी के द्वारा बाहुबली को प्रतिबोध, तथा सम्राट भरत का वैराग्य ग्रादि घटनाएँ जैन साहित्य की बहुत प्रसिद्ध ग्रीर लोकप्रिय घटनाएँ रही हैं।

भगवान का शरीर केशरिया रंग का होने से सन्त किव ने प्रस्तुत नाम से पुकारा है, ग्रौर उपालम्भ के रूप में ग्रपने हृदय की भिक्त प्रदिशत की है।

१६

भगवान् नेमिनाथ ज्रौर राजीमती

*

भगवान् नेमिनाथ का जीवन ग्रनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। छान्दोग्योपनिषद् में घोरग्रांगिरस के रूप में कृष्ण के गुर का नाम बताया गया है जो अहिंसा प्रेमी श्रीर पशुपालन के समर्थक थे। धर्मानन्द कोसाम्बी ग्रादि विज्ञों का यह मंतव्य है कि भगवान् नेमिनाथ का ही ग्रपर नाम घोरग्रांगिरस था।

वसुदेव और समुद्रविजय दोनों सहोदर थे। वसुदेव के पृत्र कृष्ण और समुद्रविजय के पृत्र नेमिनाथ थे। श्री कृष्ण ने नेमिनाथ के प्रवल पराक्रम से प्रभावित हो, महाराजा उग्रसेन की पृत्री तथा कंस की बहिन राजोमती के साथ पाणिग्रहण का निश्चय किया। बड़े ही उत्साह के साथ विवाह को तैयारियाँ हुईं, बरात ले नेमिनाथ पहुँचे. पर वरातियों के भोजन के लिए पशु एकत्रित किए हुए थे, उनके करुगा-क्रन्दन को श्रवण कर नेमिनाथ का दयालु हृदय द्रवित हो गया, वे बिना विवाह किये ही पुन: लौट गये।

जब राजीमती ने यह सुना तो उसे अत्यधिक दुःख हुआ।
माता, पिता और सहेलियों के द्वारा यह समभाने पर कि तू इतनी
अधिक चिन्तित क्यों होती है, वे चले गये तो क्या हुआ, उनसे
भी अधिक सुन्रर वर तेरे को मिलेंगे, वे तो काले थे आदि। पर
राजीमती को उनकी वे बातें तिनक मात्र भी अच्छी नहीं लगीं।
उसने स्पष्ट कहा—विवाह का बाह्य आचार भले ही न हुआ
हो, किन्तु वे मेरे हृदय मन्दिर में विराज चुके हैं। मैं जीवनपर्यन्त उन्हीं की उपासिका बनकर रहूंगी। तन से भले ही दूर
रहूँ, पर मन रूपी भंवरा तो उनके चरण कमलों पर ही मंडराता
रहेगा। बारह मास तक भगवान नेमिनाथ वर्षीदान देते रहे, तव

तक राजुल उनकी प्रतीक्षा करती रही। नाना प्रकार के संकल्प-विकल्प उद्बुद्ध होते रहे, जिन्हें कवियों ने वारह मासा के रूप में चित्रित किया है।

भगवान् नेमिनाथ के द्वारा प्रविज्या ग्रहिंग करने पर राजीमती ने भी प्रविज्या ग्रहिंग की।

एक वार राजीमती अपनी साथिनी साध्वयों के साथ गिरनार जा रही थी, तेज वर्षा से वह तरबतर हो गई, बचने का
प्रन्य उपाय न देखकर वह सिन्नकटवर्ती एक गुफा में चली गई,
वस्त्र उतार कर ज्यों ही सुखाने लगी त्यों ही गुफा में ध्यानस्थ
नेमिनाथ के लघुश्राता रथनेमि की हिष्ट राजीमती के नगन
शरीर पर गिरी, वह साधना से विचलित हो गया। भोगों की
प्रभ्यर्थना करने पर राजीमती ने उसे ग्रच्छी तरह फटकारकर
समभाया। राजीमती ने स्वयं के चरित्र की रक्षा ही नहीं की,
किन्तु रथनेमि को पतित होते हुए भी बचा लिया, पुनः साधना
में स्थिर किया। उत्तराध्ययन के वावीसवें ग्रध्ययन में प्रस्तुत
प्रसंग का वड़े ही मार्मिक ढंग से वर्शन किया है।

जो स्थान श्री कृष्ण के चरित्र में राघा का है पही स्थान भगवान् नेमिनाथ के चरित्र में राजीमती का है। शन्तर गही है कि कृष्ण का जीवन भोग प्रधान प्रवृत्ति गार्ग की शोर है तो नेमिनाथ का त्याग प्रधान निवृत्ति गार्ग की शोर।

4

मुनिसुत्रत स्वामी का जन्म राजगृह नगर में हुआ। इनके पिता का नाम सुमित्र ग्रौर माता का नाम पद्मावती था। जब भगवान् माता के उदर में थे तब माता ने अनेक श्रेष्ठ व्रतों का ग्राचरण किया था। जिससे गुणिनिष्पन्न नाम मुनिसुत्रत रखा था।

युवावस्था ग्राने पर राज्य ऋद्धि को छोड़कर संयम लिया, ग्यारह महीने तक छद्मस्थावस्था में रहे, केवल ज्ञान प्राप्त कर, तीर्थ प्रवर्तन कर ग्रन्त में एक हजार श्रमगों के साथ समेतशिखर पर परिनिर्वाग को प्राप्त हुए।

— त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरित्र

95

भगवान् पाइवनाथ

*

भगवान् पार्श्वनाथ ऐतिहासिक पुरुष हैं। ईस्वी पूर्व ८५० में उनका जन्म वाराणसी के राजा ग्रश्वसेन के यहाँ हुग्रा. उनकी माता का नाम वामा देवी था।

तीन सौ]

साघना के नाम पर नाना प्रकार के कष्ट-सहन किये जा थे, जैसे तीक्ष्ण कांटों के समान लोहे की नुकीली कीलों ' लेटना, चारों ग्रोर ग्राग लगाकर बीच मैं बैठना, एक ही पर खड़े होकर ग्रातापना लेना ग्रादि। इन विविध प्रकार काय क्लेशों को देखकर श्रद्धालु जन नत मस्तक हो जाते थे

एक बार राजकुमार पार्श्वनाथ नगर के बाहर घूमने

भगवान् पार्श्वनाथ के पूर्व ग्रज्ञान तप का बाहुल्य था

लिए गये, कमठ नामक तापस पंचाग्नि तप तप रहा थ भगवान् ने देखा – एक सर्प लकड़े में जल रहा है — यहाँ स्मरण रखना चाहिए कि क्वेताम्बर ग्राचार्य-कृत ग्रन्थों केवल नाग का ही उल्लेख है, पर दिगम्बरीय ग्रंथों में ना नागिन युगल का उल्लेख है। भगवान ने तापस को समभा ग्रीर उनके सम्बन्ध में कहा, पर वह न माना, ग्रन्त में जब लक् को ग्रलग कर देखा गया तो वह स्तंभित हो गया। भगवान जब ग्रज्ञान तप के सम्बन्ध में उससे कहा तो वह कुद्ध हो क ग्रीर बोला— धर्म के सम्बन्ध में तुम्हारे को कुछ भी कहने ग्रिधकार नहीं है तुम राजपुत्र हो, ग्रतः राज्य व्यवस्था कर ही तुम्हारा काम है।

प्रस्तुत संवाद से स्पष्ट परिज्ञान होता है कि उस युग् अज्ञान तप का आधिक्य था। भगवान् पार्श्वनाथ ने उस परिष्कार किया। भगवान् तीस वर्ष तक गृहस्थाश्रम में रहे। संयम ग्रहण करने के पश्चात् कमठ तापस जो श्रायु पूर्ण कर देव वना था उसके मन में भगवान् को घ्यानस्थ देखकर वैर उद्बुद्ध हुग्रा, भयंकर जल वर्षा की, भगवान् के नासाग्र तक पानी ग्रा गया तथापि भगवान् घ्यान से विचलित नहीं हुए, ग्रन्त में जिस नागनागिन को नमस्कार महामंत्र सुनाया था जिसके प्रभाव से वे घरणेन्द्र पद्मावती बने थे, वे सेवा में ग्राते हैं, तथा उपसर्ग का परिहार करते हैं।

99

सम्राट् भरत

सम्राट् भरत को कौन नहीं जानता ? वे भगवान् ऋषभदेव के ज्येष्ठ पुत्र थे, बड़े ही प्रतिभाशाली ! उनके नाम से ही प्रस्तुत देश का नाम भारतवर्ष प्रसिद्ध हुम्रा है।

जिस दिन भगवान् ऋषभदेव को केवलज्ञान उपलब्ध हुम्रा उसी दिन भरत की म्रायुधशाला में चक्ररत्न उत्पन्न हुम्रा। चक्ररत्न की एक सहस्र देव सेवा करते हैं।

सम्राट् भरत षट्खण्ड पर विजय वैजयन्ती फहराने के लिए ग्रयोध्या से प्रस्थित होते हैं। चक्ररत्न पथ-प्रदर्शन का कार्य करता है।

तीन सौ दो 🕽

नवीन सीमा में प्रवेश करने के पूर्व वे तीन दिन की तपस्या हरते हैं, ग्रौर तप के प्रभाव से वे निर्विष्न सफलता प्राप्त करते है। षट्खण्ड की साधना करते समय उन्होंने १३ तेले किये।

सर्व प्रथम जम्बूद्वीप के पूर्व में स्थित मगध, दक्षिएा में स्थित रदाम, पश्चिम में स्थित प्रभास, एवं सिन्धु देवी, वैताढच प्रौर तिमिस्र गुफा पर विजय प्राप्त की । उसके पश्चात् चर्म-रत्न के द्वारा महान् सिन्धु नदी को पार कर सिंहल, बर्बर, प्रंग, चिलात (किरात), यवनद्वीप, ग्रारवक, रोमक ग्रौर ग्रलसंड नामक देशों में प्रवेश किया । यहाँ पर पिक्खुर, कालमुख, एवं जोराक नामक म्लेच्छों पर ग्रौर वैताढच पर्वत के दक्षिएा में रहने वाले म्लेच्छों पर विजय की । दक्षिगा-पश्चिम से सिन्धू सागर तक के प्रदेश श्रौर श्रन्त में श्रत्यन्त सुन्दर कच्छ देश को जीता । उसके पक्चात् तिमिस्रगुफा में प्रवेश किया ग्रौर ग्रपने सेनानायक को उसके दक्षिणी द्वार को उद्घाटन की ग्राज्ञा दी, श्रीर उसके बाद उन्मरनजला निमरनजला नामक सरिताओं को पार किया भ्रौर भ्रावाड़ नामक किरातों को पराजित किया, ये किरात उत्तरार्ध भरत के निवासी थे श्रौर धन संपन्न, घमंडी, शक्ति सम्पन्न एवं नर राक्षस के समान थे। उसके बाद भरत ने क्षुद्र हिमवंत पर्वत को जीतकर, ऋषभकूट पर्वत पर नाम लिखकर वैताढ्य पर्वत के उत्तर की ग्रोर चले, जहाँ विद्याधर निम विनमि ने सुभद्रा नामक स्त्री रत्न भेंट किया। उसके पश्चात् गंगा पर विजय प्राप्त कर श्रौर गंगा नदी के पश्चिमी तट पर श्रवस्थित खण्डप्रपात गुफा को सेनापति से खुलवाई। सम्राट्भरत को यहाँ पर नवनिधियाँ उपलब्घ हुईं।

इस प्रकार चौदह रत्नों से विभूषित हो भरत ६० हजार वर्षों के पश्चात् विनता लौटे। ग्रौर खूव उत्साह के साथ राज्याभिषेक हुग्रा।

एक बार सम्राट् भरत ग्रारिशा के भव्य भवन में पहुँचे, ग्रंगुली से ग्रँगूठी गिर जाने से वह ग्रसुन्दर प्रतीत हुई, ग्रन्य ग्राभूषण उतारे। बाह्य सौन्दर्य से ग्रान्तरिक सौन्दर्य में पहुँचते ही केवलज्ञान की प्राप्त हुई।

--- जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति ३।४१।७१

२०

मृगापुत्र

4

मृगापुत्र सुग्नीव नगर के निवासी थे। उनके पिता का नाम बलभद्र श्रीर माता का नाम मृगा था। माता के नाम से ही उनका नामकरण किया गया।

युवावस्था प्राप्त होने पर एक बार वे राजप्रासाद के उन्नत गवाक्ष में बैठे हुए नगरावलोकन कर रहे थे कि एक मुनि को नीचे जाते हुए देखा, जातिस्मरण ज्ञान हुग्रा, पूर्वभव में जो श्रमण पर्याय पालन की थी उसका परिज्ञान हुग्रा।

तीन सी चार]

जाति स्मरण ज्ञान से मृगापूत्र को संसार के पदार्थों का असली स्वरूप समभने के कारण विरक्ति हो गई। माता-पिता के द्वारा नाना प्रकार के भोगों के प्रलोभन देने पर भी मृगापुत्र का नानस तिनक भी विचलित नहीं हुआ, अपितु अपने प्रकाटच तकों से भोगों का खण्डन किया और संयम-साधना का मण्डन किया। उनका प्रस्तुत सम्वाद प्रत्येक साधक के लिए पठनीय और मननीय है।

ग्रन्त में मृगापुत्र ने उत्कृष्ट संयम की साधना कर केवल ज्ञान को प्राप्त कर मृक्ति का वरण किया।

- उत्तराध्ययन अ० १६ के आघार से

29

ऋजु नमाली

833

अर्जुनमाली राजगृह नगर का निवासी था, उसकी पत्नी का नाम बन्धुमती था, वह मुन्दर और सुशील थी। उसका अपना निजी बगीचा था, उसमें मुद्गरपाणि यक्ष का यक्षायतन था। अपनी कुल परम्परा के अनुसार वह प्रतिदिन यक्ष की प्रचना करता था।

राजगृह में एक लित नामक गोष्ठी थी, उसके छहीं सदस्य जो बहुत ही उच्छूँ खल थे, वे एक दिन बगीचे में पहुँच गरें। उस समय बन्धुमती फूल चुन रही थी और अर्जु नभाजी भरा

भगवान् ने उसे दीक्षा दो। बेले-बेले की तपस्या कर, जनता द्वारा दी गई अनेक ताड़ना, तर्जना एवं जास को समभावपूर्वक सहन कर मुक्त हुआ।

— अन्तकृत्दशांग स-६-सून ६६-१२१

२२

मेघकुमार

韓

मेघकुमार सम्राट श्रे िएक का पुत्र था। उसकी बहुत ही कोमल प्रकृति थी। एक बार भगवान् महावीर के उपदेश को श्रवए कर उसने दीक्षा ग्रहरा की। लघुमुनि होने के नाते उसकी शैया सबके श्रंत में लगाई गई। रात्रि भर मुनियों के श्रावागमन से उसे नींद नहीं श्राई। चिन्तन बदला—"इतने समय तक ये मुनि मेरा सत्कार करते थे, पर दीक्षित होते ही ये मेरे को पैरों से कुचल रहे हैं। प्रातः प्रभु की श्राज्ञा लेकर घर चला जाऊँगा।"

प्रातः होते ही वह भगवान् के पास पहुँचा। घट-घट के भाव जानने वाले भगवान् ने कहा - वया मेघ! तू इतने से ही कष्ट से घबरा गया! जरा स्मरण कर, इस भव के पूर्व तृतीय भव में जब तू हाथी था, तब वन में भयंकर ग्राग लगी थी, तेरा स्वनिर्मित मण्डप वनचरों से भर चृका था, तुम भी एक ग्रीर खड़े हो गये थे। शरीर को खुजलाने के लिए ज्योंही तुमने पैर ऊँचा किया कि एक शशक तुम्हारे पैर के नीचे ग्राकर बंठ गया। कहीं यह मर न जाये इसलिए तुम तीन पैरों पर ही खड़े रहे। लम्बे समय तक तीन पैरों पर खड़े रहने के कारण तुम भूमि पर गिर पड़े। याद है यह घटना ? एक शशक पर दया करने के कारण तुम वहाँ से मरकर राजपुत्र हुए। भ्रव जरा-से कष्ट से तुम घबरा रहे हो।"

भगवान् की वागाि से मेघ ग्रपनी साधना में स्थिर हो

—ज्ञाताधर्म-कथा १।१

--- त्रिषिष्टि शलाकापुरुष-चरित्र १०।६।३६२-४०६।

२३

पाण्डव

#

युधिष्ठिर (धर्मराज) भीम, ग्रर्जुन, नकुल ग्रीर सहदेव, ये पाँचों भाई बड़े ही पराक्रमी थे। इनके पिता का नाम पांडुराजा था ग्रीर माता का नाम कुन्ता था ग्रीर पत्नी का नाम द्रीपदी था। ये हस्तिनापुर के ग्रिधिपति थे। परन्तु श्रीकृष्ण के एक बार ग्रप्रसन्न हो जाने पर इन्होंने दक्षिण दिशा के समुद्र के किनारे पांडुमथुरा बसाई ग्रीर वहाँ रहने लगे।

एक बार घर्मघोष ग्रनगार वहां पर पघारे, उनके उपदेश ंको सुनकर वैराग्य हुग्रा, ग्रपने ज्येष्ठ पुत्र पाण्डुसेन को राज्य देकर द्रौपदी सहित पाँचों ने दीक्षा ग्रहण की। उत्कृष्ट तप की ग्राराधना करने लगे। गुरु की ग्राज्ञा लेकर पाँचों पाण्डव भग-

वान नेमिनाथ के दर्शन के लिए प्रस्थित हुए। विहार करते हुए वे हस्तिकल्प नगर में ग्राये। मासखमण के पारणे के लिए ज्योंही वे नगर में गये त्योंही सुना "कि भगवान नेमिनाथ एक महीने के संथारे से, गिरनार पर्वत पर पाँच सौ छत्तीस श्रमणों सहित मोक्ष पधारे हैं।" ये समाचार सुनते ही पाँचों ग्रनगार विना पारणा किये ही शत्रुञ्जय पर्वत पर गये, दो मास के संथारे के पश्चात् केवलज्ञान केवलदर्शन प्राप्त कर मोक्ष गये।

—जातास्त्र, अ—१६

२४

त्रानाथी मुनि

*

श्रनाथी मुनि कौशम्बी के निवासी थे। इनके पिता का नाम धनसंचय था। एकबार इनके नेत्रों में ग्रसह्य वेदना हुई। विपुल दाह ज्वर से सारा शरीर जलने लगा। कटिभाग, हृदय ग्रौर सिर में भी भयंकर दर्द उत्पन्न हो गया। वैद्यों ने चतुष्पाद चिकित्सा की, पर सफलता न मिली। माता का वात्सल्य, पिता का प्रेम, पत्नी का स्नेह, भाई ग्रौर बन्धुग्रों का प्यार भी दर्द कम न कर सका।

चिन्तन बदला, - "याद मैं इस दारुण वेदना से मुक्त हो जाऊँ तो प्रवच्या ग्रहण कर लूँगा।" इसी प्रकार चिन्तन करते-करते नींद ग्रागई, पीड़ा मिट गई, ग्रनुमित ले प्रवच्या ग्रहण की।

इन्होंने ही सम्राट् श्रे िएक को मण्डिकुक्ष उद्यान में प्रति-वि देकर जैनधर्मावलम्बी बनाया था ।

— उत्तराघ्ययन सूत्र अ०—२०

ર્ય

ग्रम्बड़ के शिष्य

F

अम्बड परित्राजक भगवान् महावोर का परम भक्त था। रित्राजक को वेश-भूषा भ्रोर ग्राचार का पालन करने पर भी ह श्रावकोचित व्रतों का भी पालन करता था। उसके ७०० शष्य थे।

एक बार वे सात सौ शिष्य भीष्म-ग्रीष्म में कांपिल्यपुर गर से पुरिमताल नगर की ग्रोर प्रस्थित हुए। भयंकर निर्जन हिनी में पहुँचे, साथ में लाया हुग्रा पानी समाप्त हो गया। निका यह नियम था "कि बिना दूसरे के दिये ग्रदत्त वस्तु हम तोई भी ग्रहण न करेंगे।" ग्रटवी में चारों ग्रोर जलदाता की निवेषणा की, पर कोई भी जलदाता नहीं मिला। इसलिए हिनोंने गंगा के किनारे संथारा संलेखना कर ग्रायु पूर्ण की, पर कसी ने भी ग्रदत्त जल ग्रहण नहीं किया। प्रतिज्ञा पर पूर्ण ह रहे।

- औपपातिक सूत्र-अम्बड वर्णन

न सी दस 🕽

सगर द्वितीय चक्रवर्ती हुए हैं। सम्राट् भरत की तरह इन्होंने भी षट्खण्ड की साधना की थी। इनके स्रनेक पुत्र थे। सबसे बड़े पुत्र का नाम जण्हुकुमार था। पिता की स्राज्ञा से वह स्रपूने लघु भाताग्रों के साथ घूमने के लिए चला। ग्रष्टापद पर्वत के चारों स्रोर स्रपने भाइयों के साथ खाई खोदने लगा। दण्डरतन की सहायता से वह इतनी गहरी खाई खोद गया कि पृथ्वी के नीचे रहने वाले न।गकुमार के भवनों को भी क्षति पहुँचने लगीं। तो वे म्रपने राजा ज्वलनप्रभ के पास गये। ज्वलनप्रभ भ्रत्यन्त कुद्ध हो सगर के पुत्रों के पास गया, किन्तु जण्हुकुमार के श्रनुवय विनय से वह शान्त होकर चला गया। जण्हुकुमार ने सोचा— जब खाई तैयार हो गई है, तब यह विना पानी के कैसे अच्छी लगेगी ? ग्रत: दण्डरतन के सहारे गंगा से उसमें नहर लाकर डाली । खाई जल से भरगई स्रौर वह जल नागोंके घरों में प्रवेश कर गया। ज्वलनप्रभ को इस समय ग्रत्यधिक क्रोध ग्राया। उसने सगर के पुत्रों के पास विषयुक्त बड़े-बड़े फराधारी सर्प भेजे, जिससे वे सभी वहीं पर जलकर भस्म हो गये।

जव सगर चक्रवर्ती को पुत्रों के इस प्रकार निधन का वृत्त ज्ञात हुग्रा तव संसार की निस्सारता समभ दीक्षा ग्रहण कर ग्रात्म-कल्याण किया।

> --- उत्तराघ्ययन टीका अ. १६ पृ० २३३ : शान्तिसूरि --- वसुदेवहिंडी पृ० ३००।३०४

१ तुलना कीजिए महाभारत ३।१०५ से तथा रामायण १।५८ से

装

श्रमण भगवान महावीर जिस समय ग्रवनीतल को पावन कर रहे थे, उस समय सिन्धु नदी के सिन्नकट सौवीर नामक देश का श्रधिपति उद्रायण राजा था। उसकी राजधानी वीतभय थी। वह भगवान महावीर का उपासक था। वैशाली के राजा चेटक की पुत्री प्रभावती उसकी पत्नी थी।

एक बार भगवान् वीतभय नगर में पधारे, राजा उद्रायण के मन में प्रभु के प्रवचन को श्रवण कर दीक्षा ग्रहण करने की इच्छा हुई। राजा ने विचार किया – यदि पुत्र ग्रभी चिकुमार को राज दूँगा तो वह राज-सत्ता के मोह में कहीं ग्रपने जीवन को विकृत न बना दे, एतदर्थ ग्रपने भाणेज केशी हुमार को राज्य दे, स्वयं प्रव्रजित हुए। पर, राजा ने यह वात पुत्र को नहीं कही ग्रौर न पुत्र ने ही राजा से इस सम्वन्ध में स्पष्टी-करण किया।

उद्रायण मुनि उग्र तप कर कर्मी को नष्ट कर मुक्त हुए।

पर अभीचिकुमार के मन में वह शल्य बना रहा, वह उद्रायण

के अतिरिक्त सभी से क्षमत क्षमापना करता। किन्तु एक

उद्रायण को छोड़ने से अनन्त उद्रायण नाम के सिद्ध टल जाते,

इस वैर-भाव से वह वहाँ से आयु पूर्णकर प्रथम नरक के पाथड़े

में जहाँ असुरकुमार देव रहते है वहाँ उत्पन्न हुआ, उसे अपनी

भूल ज्ञात हुई, पश्चात्ताप करने से वह भविष्य में एक भव कर मुक्त बनेगा।

---भगवती सूत्र शतक १३, उद्दे० ६।

—उत्तराघ्ययन—भावविजयगि्ण टीका श्र० १८।६।३८०—१

25

बलभद्र मुनि

华

बलभद्र, कृष्ण वासुदेव के ज्येष्ठ भ्राता थे। श्रीकृष्ण ग्रौर वलभद्र में प्रगाढ़ स्नेह था। द्वारिका नगरी के विनाश हो जाने पर दोनों भाई घूमते हुए कौशाम्बी के वन में पहुँचे। श्रीकृष्ण को प्यास लगी। वलभद्र पानी लेने गये, उस समय कृष्ण पैर पर पैर रखकर सोए हुए थे, पैर में पद्म चमक रहा था, उसे जराकुँवर ने मृगनेत्र समभकर बागा फेंका, जिसके भयंकर जहर से श्रीकृष्ण मृत्यु को प्राप्त हुए।

वलभद्र पानी लेकर आये, किन्तु श्रीकृष्ण के न बोलने पर मनाने को अनेक प्रयत्न किये, पर वे सारे प्रयत्न जब व्यर्थ हो गये तो वलभद्र भाई के स्नेह से पागल हो गए, छह महीने तक भाई के मृत कलेवर को कंध पर लेकर जंगल में घूमते रहे। देवों ने समभाने के लिए अनेक हश्य दिखलाये. अन्त में विवेक जागृत हुआ, भाई का अग्नि-संस्कार कर स्वयं ने प्रवज्या ग्रहण की।

쾃

वीतभय पाटण का श्रिधिपति उद्रायण था। जो एक कुशल योद्धा था श्रीर श्रपनी ग्रान बान का पक्का था। उसकी एक दासी थी जो रूप में श्रप्सरा से भी महान् थी।

उस समय उज्जियनी का राजा प्रद्योत था। वह ग्रपने प्रचण्ड स्वभाव के कारण चण्डप्रद्योत के नाम से विख्यात था। प उसने ग्रनेक युद्ध लडे थे, जब कभी भी वह किसी के पास कोई सुन्दए वस्तु देखता तो उसे बिना प्राप्त किये उसे चैन नहीं पड़ता था। जब उसने दासी के रूप के बखाण सुने तो वह उसे उठाकर उज्जियनी ले गया।

राजा उद्रायगा ने उसे लौटाने का संदेश भिजवाया, पर जब उसे चण्डप्रद्योत ने सुनी अनसुनी कर दी तब उद्रायगा ने अपने दस सामन्तों के साथ उस पर चढाई की । घमासान युद्ध हुआ। प्रद्योत हार गया, और उद्रायगा की जीत हुई। एक पट्ट पर "दासीपति" लिखकर प्रद्योत के मस्तक पर लगाया गया। प्रद्योत को बन्दी बनाकर वीतभय की और प्रस्थित हुए।

मार्ग में पर्युषरा-पर्व प्रारम्भ हुआ। राजा उद्रायरा ने पौषध किया, रसोइये ने चण्ड प्रद्योत से पूछा आपके लिए क्या भोजन बनाऊँ?

[—] महावग्ग ८।६।६ पृ० २६५ में भी उसे चण्ड कहा गया है।

चण्ड प्रद्योत ने पूछा—क्या ग्राज राजा उद्रायण भोजन नहीं करेंगे!

रसोइया—नहीं, महाराज को पर्युषएा का पौषध है। चण्ड प्रद्योत ने सोचा—कहीं मुभे जहर देकर मार न दें एतदर्थं उसने कहा—मैं भी भ्राज भोजन नहीं करूँगा। क्योंकि

मेरे पिताजी भी श्रावक थे।

क्षमा याचना के ग्रवसर पर प्रद्योत ने कहा—यह कैसी क्षमा याचना है ? उसी क्षण उद्रायण ने बंधनों से उसे मुक्त कर दिया। दासी का विवाह कर दिया तथा मस्तक पर दासीपित के पट्ट को हटाकर उसका मस्तक स्वर्ण पट्ट से विभूषित कर दिया।

यह है क्षमा का ग्रादर्श, जिसके लिए युद्ध हुग्रा था तथा जो राजा की पकड़ की बात थी उसे भी उसने छोडने में संकोच श्रनुभव नहीं किया।

— उत्तराध्ययन टीका १८ पृ० २५२

- आवश्यक चूर्णि पृ० ४००

--भरतेश्वर वाहुबली वृत्ति, भाषान्तर पृ० १८२

30

सासु ऋौर जमाई

एक बुढ़िया थी, बहुत ही कंजूस। उसके एक लड़की थी उसका उसने विवाह कर दिया। पर कभी भी बुढ़िया अपने जमाई को बुलाती नहीं थी। एक दिन वर्षों के पश्चात् किसी कार्यवश जमाई वहाँ पहुँच गया। सासु ने जमाई के लिए भोजन की तैयारी की, फीकी थूली वनाई। सासु ने विचार किया कि ऐसा उपाय करूँ जिससे मेरी शोभा भी वनी रहे श्रौर जमाई भी समभे कि सासु वड़ी उदार है, एतदर्थ घी के बर्तन की नाली में कपास ठूंस दिया। जमाई को थूली परोस दी श्रौर घी का बर्तन पास में ही रख स्वयं गुड़ लेने के लिए अन्दर के मकान में गई, सासु की चतुराई जमाई जान गया उसने एक शलाका डाल कर कपासिये को नाली में से बाहर निकाल दिया। सासु श्राई। उसे पूर्ण विश्वास था कि घी के बर्तन की नाली का मुंह बन्द कर रखा है अतः उसने मुंह फेर कर ज्यों ही घी परोसने लगी कि सम्पूर्ण घी जमाई की थाली में झा गया।

जब सासु ने देखा कि सारा घी चला गया है तो उसका दिल बैठ गया। घी को खाने की भावना से उसने जमाई को कहा—जमाई जी ग्रापका ग्रौर मेरा कब काम पड़ता है, क्या ही ग्रंच्छा हो हम दोनों साथ में ही बैठकर भोजन करें, क्योंकि न कभी ग्राप होली के दिन ग्राये, न कभी दिवाली के दिन ही ग्राये ग्रौर न कभी तीज ग्रादि त्यौहारों पर ही ग्राये, इस प्रकार बातें बनाती हुई वह ग्रपनी ग्रोर घी को खींचती हुई खाने लगी।

जमाई सासु के हृदय की वात को समक गया ग्रीर उसने उसी समय ग्रपना सारा हाथ थूली में डाला ग्रीर बोला— ये सारे त्यौहार इघर-उघर जा रहे हैं इसलिए इन सभी को मथ दूं, मथ कर थाली को हाथ में लेकर घी वाली वह सारी थूली पी गया, सासु मुंह लटकाये देखती रही।

प्रस्तुत लोक-कथा का सारांश है कि इस प्रकार यदि एक दूसरे के प्रति कपट रख कर ऊपर से मीठे बनकर क्षमा याचना करते रहे तो उससे कुछ भी लाभ नहीं।

३१ कुम्हार का मिच्छामिदुक्कडं

×

एक म्राचायं एक बार विहार करते हुए किसी गाँव में पहुँचे

भ्रीर कुम्हार के पडौस में ठहरे। ग्राचार्य का एक लघु शिष्य
बड़ा चंचल प्रकृति का था। कुम्हार चाक पर से ज्यों ही पात्र
उतार कर भूमि पर रखता त्यों ही वह शिष्य कङ्कर का
निशाना लगाता भ्रीर उसे तोड़ देता। कुम्हार ने कहा तो वह
"मिच्छामिदुक्कड़ं" लेने लगा। ग्रनेक वार मना करने पर भी न
माना भ्रीर मिच्छामिदुक्कडं का उच्चारण करता रहा। भ्रन्त
में कुम्हार को भ्रावेश भ्रा गया, उसने एक कङ्कर उठाया भ्रीर
उस लघु शिष्य के कान में रख कर दवाया। दर्द से वह चिल्ला
उठा। कुम्हार भी उसकी तरह जोर-जोर से दवाता रहा भीर
मिच्छामिदुक्कडं लेता रहा। ग्रव शिष्य को भ्रपनी भूल
जात हुई।

जब तक मन में पापों के प्रतिपश्चात्ताप न हो वहाँ तक केवल वाणी का मिच्छामिदुक्कडं कुम्भार का मिच्छामि दुक्कडं है।

--- आवश्यक चूर्ण 'जिनदास महत्तर'

३२

शंख पोखली

*

भगवान् महावीर का श्रावस्ती में ग्रागमन हुग्रा। शंख ग्रीर पुष्कली भगवान् को वंदन करने गये। भगवान् के पावन प्रवचन पीयूष का पानकर वे सभी पुनः श्रावस्ती की ग्रीर मुडे। शंख ने पुष्कली ग्रादि साथियों से कहा—देवानुप्रियो! ग्राज विविध ग्रन्न पान, खाद्य ग्रीर स्वाद्य तैयार करो। हम सभी सहभोजन कर ग्राज का पक्षिक पोषध करेंगे।

शंख ग्रपने घर पर श्राये, विचारों में परिवर्तन हुग्रा, कि 'प्राज भोजन कर पाक्षिक पौषध करना मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं है, मेरे लिए श्रेयस्कर यही है पौषधशाला में जाऊं ग्राहार का त्याग कर, मिएा, सुवर्गा, माला विलेपन, ग्रादि शारीरिक सत्कार वर्जन कर, ग्रब्रह्मचर्य वर्जन, ग्रीर सावद्य व्यापारों का वर्जन कर ग्रात्म भाव में विहरए। करूं।"

शंख ने इस चिन्तन के साथ उत्पला धर्मपत्नी की ग्राज्ञा लेकर पौषघ किया। उधर पुष्कली ग्रादि प्रतीक्षा करते रहे, प्रतीक्षा के क्षण बहुत ही लंबे होते हैं। राह देखते देखते उनकी पलकें भारी हो गईं। ग्रन्य साथियों की प्रेरणा से पुष्कली शंख के यहाँ पर ग्राये, उत्पला श्राविका को नमस्कार कर शंख के सम्बन्ध में पूछा। पौषधशाला में ग्राकर शंख से कहा—भोजन तैयार है।

प्रत्युत्तर में शंख ने कहा—मैंने तो पाक्षिक पोषघ कर लिया है, मैं संकल्प बद्ध हूँ ग्रीर ग्राप स्वतन्त्र हैं।

यह बात सुनकर पुष्कली म्रादि के मन में खिन्नता हुई। वे सभी शंख के इस व्यवहार की निन्दा करने लगे।

प्रातः होने पर शंख श्रावक पौषध सहित ही भगवान् के दर्शन के लिए पहुँचा, ग्रौर उघर पुष्कली ग्रादि श्रावक भी। भगवान् ने ग्रन्य श्रावकों को सम्बोधित कर कहा— तुम शंख श्रावक की निन्दा गर्हा न करो। शंख श्रावक प्रियधमी ग्रौर हृद्धमी है।

यह सुनकर सभी श्रावकों ने शंख श्रावक से क्षमा याचना की।

- भगवती सूत्र श. १२ । उद्दे. १

३३ गणधर गौतम की क्षमा

गए। घर गौतम भिक्षा के लिए नगर में घूम रहे थे। भिक्षा लेकर लौटतें समय नगर में उन्होंने सुना-श्रमए। भगवान् महावीर जब तक मन में पापों के प्रतिपश्चात्ताप न हो वहाँ तक केवल वाणी का मिच्छामिदुक्कडं कुम्भार का मिच्छामि दुक्कडं है।

--आवश्यक चूणि 'जिनदास महत्तर'

३२

शंख पोखली

*

भगवान् महावीर का श्रावस्ती में श्रागमन हुग्रा। शंख ग्रीर पुष्कली भगवान् को वंदन करने गये। भगवान् के पावन प्रवचन पीयूष का पानकर वे सभी पुनः श्रावस्ती की ग्रोर मुडे। शंख ने पुष्कली ग्रादि साथियों से कहा—देवानुप्रियो! ग्राज विविध ग्रन्न पान, खाद्य ग्रीर स्वाद्य तैयार करो। हम सभी सहभोजन कर ग्राज का पक्षिक पोषध करेंगे।

शंख अपने घर पर आये, विचारों में परिवर्तन हुआ, कि 'श्राज भोजन कर पाक्षिक पौषध करना मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं है, मेरे लिए श्रेयस्कर यही है पौषधशाला में जाऊं आहार का त्याग कर, मिंग, सुवर्गा, माला विलेपन, आदि शारीरिक सत्कार वर्जन कर, अब्रह्मचर्य वर्जन, और सावद्य व्यापारों का वर्जन कर आत्म भाव में विहरण करूं।"

शंख ने इस चिन्तन के साथ उत्पला धर्मपत्नी की म्राज्ञा लेकर पौषघ किया। उधर पुष्कली म्रादि प्रतीक्षा करते रहे, प्रतीक्षा के क्षण बहुत ही लंबे होते हैं। राह देखते देखते उनकी पलकें भारी हो गईं। ग्रन्य साथियों की प्रेरणा से पुष्कली गंख के यहाँ पर ग्राये, उत्पला श्राविका को नमस्कार कर शंख के सम्बन्ध में पूछा। पौषधशाला में ग्राकर शंख से कहा—भोजन तैयार है।

प्रत्युत्तर में शंख ने कहा—मैंने तो पाक्षिक पोषघ कर लिया है, मैं संकल्प बड़ हूँ ग्रीर ग्राप स्वतन्त्र हैं।

यह वात सुनकर पुष्कली म्रादि के मन में खिन्नता हुई। वे सभी शंख के इस व्यवहार की निन्दा करने लगे।

प्रातः होने पर शंख श्रावक पौषध सहित ही भगवान् के दर्शन के लिए पहुँचा, ग्रौर उघर पुष्कली ग्रादि श्रावक भी। भगवान् ने ग्रन्य श्रावकों को सम्बोधित कर कहा — तुम शंख श्रावक की निन्दा गर्हा न करो। शंख श्रावक प्रियधमी ग्रौर हृद्धमीं है।

यह सुनकर सभी श्रावकों ने शंख श्रावक से क्षमा याचना की।

- भगवती सूत्र श. १२ । उद्दे. १

३३ गणधर गौतम की क्षमा

गएधर गौतम भिक्षा के लिए नगर में घूम रहे थे। भिक्षा लेकर लौटते समय नगर में उन्होंने सुना-श्रमण भगवान् महावीर

[तीन सी उन्नीस

जब तक मन में पापों के प्रतिपश्चात्ताप न हो वहाँ तक केवल वाणी का मिच्छामिदुक्कडं कुम्भार का मिच्छामि दुक्कडं है।

—आवश्यक चूर्णि 'जिनदास महत्तर'

३२

शंख पोखली

#

भगवान् महावीर का श्रावस्ती में ग्रागमन हुग्रा। शंख ग्रीर पुष्कली भगवान् को वंदन करने गये। भगवान् के पावन प्रवचन पीयूष का पानकर वे सभी पुनः श्रावस्ती की ग्रीर मुडे। शंख ने पुष्कली ग्रादि साथियों से कहा—देवानुप्रियो! ग्राज विविध ग्रन्न पान, खाद्य ग्रीर स्वाद्य तैयार करो। हम सभी सहभोजन कर ग्राज का पक्षिक पोषध करेंगे।

शंख ग्रपने घर पर ग्राये, विचारों में परिवर्तन हुग्रा, कि
'श्राज भोजन कर पाक्षिक पौषध करना मेरे लिए श्रेयस्कर
नहीं है, मेरे लिए श्रेयस्कर यही है पौषधशाला में जाऊं
ग्राहार का त्याग कर, मिंग, सुवर्गा, माला विलेपन, ग्रादि
शारीरिक सत्कार वर्जन कर, ग्रब्रह्मचर्य वर्जन, ग्रीर सावद्य
व्यापारों का वर्जन कर ग्रात्म भाव में विहरण करूं।"

शंख ने इस चिन्तन के साथ उत्पला धर्मपत्नी की म्राज्ञा लेकर पौषध किया। उधर पुष्कली म्रादि प्रतीक्षा करते रहे,

तीन सी अठारह]

प्रतीक्षा के क्षण बहुत ही लंबे होते हैं। राह देखते देखते उनकी पलकें भारी हो गईं। अन्य साथियों की प्रेरणा से पुष्कली गंख के यहाँ पर आये, उत्पला श्राविका को नमस्कार कर शंख के सम्बन्ध में पूछा। पौषधशाला में आकर शंख से कहा—भोजन तैयार है।

प्रत्युत्तर में शंख ने कहा—मैंने तो पाक्षिक पोषध कर लिया है, मैं संकल्प बढ़ हूँ ग्रीर ग्राप स्वतन्त्र हैं।

यह वात सुनकर पुष्कली म्रादि के मन में खिन्नता हुई। वे सभी शंख के इस व्यवहार की निन्दा करने लगे।

प्रातः होने पर शंख श्रावक पौषध सहित ही भगवान् के दर्शन के लिए पहुँचा, ग्रौर उघर पुष्कली ग्रादि श्रावक भी। भगवान् ने ग्रन्य श्रावकों को सम्बोधित कर कहा — तुम शंख श्रावक की निन्दा गर्हा न करो। शंख श्रावक प्रियधर्मी ग्रौर हढ़ धर्मी है।

यह सुनकर सभी श्रावकों ने शंख श्रावक से क्षमा याचना की।

- भगवती सूत्र श. १२ । उद्दे. १

३३ गणधर गौतम की क्षमा

गएधर गौतम भिक्षा के लिए नगर में घूम रहे थे। भिक्षा लेकर लौटते समय नगर में उन्होंने सुना-श्रमएा भगवान् महावीर का परम भक्त श्रमगोपासक ग्रानन्द जीवन की ग्रन्तिम साघना कर रहा है। गौतम ग्रानन्द को दर्शन देने के लिए पहुँचे। ग्रोनन्द भगवान् गौतम के दर्शन कर ग्रानन्द विभोर हो गया।

ग्रानन्द ने निवेदन किया - प्रभो क्या गृहस्थ को ग्रवधिज्ञान हो सकता है ?

गौतम--हाँ भ्रानन्द ! हो सकता है।

ग्रानन्द — प्रभो ! मुभो भी ग्रवधिज्ञान हुन्ना है, मैं चारों दिशाश्रों में इतना देख सकता हूँ।

गौतम- ग्रानन्द । गृहस्थ को ग्रविधज्ञान हो सकता है, पर वह इतना क्षेत्र नहीं देख सकता । ग्रतः तुम ग्रालोचना करो ग्रीर प्रायाश्चित्त लो ।

ग्रानन्द ने निवेदन किया—भगवन्! क्या जिन प्रवचन में सत्य, तात्त्वक, तथ्य ग्रीर सद्भूत विषयों की भी ग्रालोचना होती है ?

गौतम - नहीं होती ! तो फिर भगवन् ! ग्रापको ही ग्रालो-चना करना चाहिए ।

गौतम सीधे ही भगवान् के पास ग्राये, भगवान् ने ग्रानन्द के कथन का समर्थन किया, ग्रौर गौतम से कहा—तुम जाग्रो ग्रानन्द से खमाग्रो। प्रभु की ग्राज्ञा से गौतम उलटे पंरों लौटे। ग्रानन्द से क्षमा याचना की।

— उपाशक दशांग—१।

धिक्कार है मुक्ते ! भात में घी नहीं था इन्होंने घी डाल दिया।
मैं कैसा हूं जो एक उपवास नहीं कर सका। वह धर्म ध्यान से
शुक्ल घ्यान में पहुंचा, क्षपक श्रेणी चढ़कर चारों कर्मी को
नष्ट कर केवलज्ञानी बन गया।

वड़े-बड़े तपस्वी जिन्हें तप का ग्रिममान था वे देखते ही उन्हें भी अपनी भून ज्ञात हुई ग्रीर पश्चात्ताप करने ज्ञात हुग्रा कि बाह्य तप से भी ग्रान्तरिक तप का रा महत्व है। क्षमा का महत्व समभ में ग्राया, भाव

--उपदेश प्रासाद स्तंभ ३।४१

तप का बड़ा घमंड था, ग्रतः नित्य भोजी ''कूरगडुक'' का सदा जपहास किया करते थे । पर 'कूरगडुक' सदा यही सोचता— क्या करूँ, मैं कैसा हूं, ग्रौर ये कैसे महान् हैं ?

एक दिन शासन देवी ग्राई, उसने सर्व प्रथम एकान्त में बैठे हुए 'कूरगडुक' को नमस्कार किया! देवी के इस व्यवहार को देखकर सन्तों ने कहा—देवानुप्रिये! देवी होकर के भी तुम ऐसी भूल कर रही हो। उग्र तपस्वियों को छोड़कर नित्यभोजी को वन्दन कर रही हो?

देवी ने कहा— मैं भ्रम में नहीं हूँ, मैंने एक घोरतपस्वी को नमस्कार किया है, देखिए, सातवें दिन ये केवलज्ञान प्राप्त करेंगे। सभी मुनि, स्राचार्य चिकत थे, पर कूरगडुक तो सदा की भाँति शान्त था।

सातवें दिन बहुत बड़ा पर्व था। सभी छोटे-बड़े सन्तों के उपवास थे। पर 'कूरगड़क' भूख न सहन करने के कारण गुरु की ग्राज्ञा से भिक्षा लेकर ग्राया। साधु नर्यादा के कारण सभी को उसने ग्रहण करने की प्रार्थना की, पर सभी ने उस पर तीखे व्यंग वाण कसे ग्रीर एक तपस्वी ने तो कोघ में ग्राकर कहा—ग्ररे, तुभे शर्म नहीं ग्राती, पर्व के दिन भी उपवास नहीं कर सका, ग्रीर हमें लाकर भोजन दिखा रहा है? थू-थू ग्रधम कहीं का चला जा यहाँ से! कहते-कहते मुंह से थूक उछलकर उस भात में गिर पड़ा।

कूरगडुक ने चिन्तन किया-धन्य है तपस्वीराज को !

धिक्कार है मुक्ते ! भात में घी नहीं था इन्होंने घी डाल दिया।
मैं कैसा हूं जो एक उपवास नहीं कर सका। वह धर्म ध्यान से
शुक्ल ध्यान में पहुंचा, क्षपक श्रेगी चढ़कर चारों कर्मी को
नष्ट कर केवलज्ञानी बन गया।

वड़े-बड़े तपस्वी जिन्हें तप का ग्रिममान था वे देखते ही रह गये, उन्हें भी ग्रपनी भून ज्ञात हुई ग्रीर पश्चात्ताप करने लगे, उन्हें ज्ञात हुग्रा कि बाह्य तप से भी ग्रान्तरिक तप का कितना गहरा महत्व है। क्षमा का महत्व समभ में ग्राया, भाव की विशुद्धि होते ही केवलज्ञान उत्पन्न हो गया।

-- उपदेश प्रासाद स्तंम ३।४१

३५

बाहुबली

वाहुबली भगवान् ऋषभदेव के पुत्र ग्रीर सम्राट् भरत के लघुभ्राता थे। ग्रतुलबली! जिनके बल के सामने चक्रवर्ती भरत का बल भी फीका पड़ गया था।

बाहुवली को भरत के प्रतिज्ञा भंग करने पर रोष ग्राया। श्रीर मदोन्मत्त गजराज की तरह मुब्टि उठाकर चक्रवर्ती की श्रीर लपके, पर दूसरे ही क्षगा वे रुके, जो मुब्टि भरत पर लगाने की थी उसे ग्रपने ही शिर पर लगाकर पंच मुब्टि लोच कर दिया। रगक्षेत्र विजेता वाहुवली ग्रात्म-विजेता बन गये।

भगवान् ऋषभदेव के चरणों में पहुंचने के लिए कदम बढ़े, पर दूसरे ही क्षण भ्राताग्रों को नमन करने की बात स्मरण में ग्राते ही उनके पाँव रुक गणे, ग्रीर ध्यान मुद्रा में वहीं पर खड़े हो गये। बिना केवलज्ञान लिये मैं भगवान् के चरणों में नहीं पहुचूँगा, इसी ग्रभिमान के वश !

श्रांधी और तूफान श्राये, गर्मी श्रौर सर्दी श्रायी, वर्ष भी बरसी, पर बाहुबली न हिले न डुले, शरीर पर लताएं चढ़ गईं। मस्तक पर पक्षियों ने घोंसले वना दिये, पर वह मेरु पर्वत की तरह श्रचल श्रौर श्रडोल रहा। एक वर्ष का समय पूरा हो गया।

भगवान् ऋषभदेव ने देखा-बिना ग्रभिमान का शल्य निकले केवलज्ञान नहीं होगा। प्रभु ने उद्बोधन के लिए ब्राह्मी ग्रीर सुन्दरी को भेजा, भाई के ग्रविचल ध्यान को देखकर ब्राह्मी ग्रीर सुन्दरी का सिर भुक गया। फिर एक मधुर स्वर गूंज उठा—बन्धु! हाथी से नीचे उतरो! कव से गज पर ग्रारूढ़ हो? क्या कभी हाथी पर चढ़ने वाले को जना हुग्रा है?

वाहुबली ने बहिनों के परिचित स्वर को सुनकर विचार किया, ये क्या कह रही हैं। श्रमिएायाँ तो कभी भूंठ नहीं बोलती, हाँ स्मरण श्राया, श्रमिमान के गज पर चढ़ा हूं। उस हाथी पर चढ़ने वाले को तो मुक्ति हो सकती है, पर श्रभिमान के हाथी पर चढ़ने वाले को नहीं। जन्म श्रीर देह की ज्येष्ठता नहीं, साधना की ज्येष्ठता ही वस्तुतः श्रेष्ठ है। ज्यों ही गुण

ज्येष्ठ भाइयों को नमन करने के लिए कदम उठा त्यों ही केवल ज्ञान से ग्रात्मा जगमगा उठा।

—त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र १।४-५

--कथा कोष प्रकरण कथा ६, जिनेश्वर सूरि

३६

महाञातक की क्षमा

रेतनी गाटि ज्या

महाशतक राजगृह के निवासी थे। रेवती ग्रादि उनकी तेरह पत्नियाँ थी। भगवान् महावीर के उपदेश से महाशतक श्रीवकवत ग्रहण किये।

एक दिन रेवती ने अपनी छः सपित्यों को विषप्रयोग है हारा मार डाला। वह मांस लोलुपी थी, अतः पितृगृह से मांस् मंगाकर उपभोग करती।

ग्रपने ज्येष्ठ पुत्र को गृह कार्य संभलाकर महाशतक घर साधना करता। एक दिन काम विह्नला रेवती महाशतक व पास ग्राई, भोगों की ग्रभ्यर्थना करने लगी, तब ग्रवधिज्ञान महाशतक ने कहा —रेवती! तू सात दिनों के ग्रन्दर ग्रलस (विषूचिका) रोग से संत्रस्त हो ग्रसमाधि में मृत्यु को प्राप्तक

यह सुन रेवती भय से कांपने लगी। भगवान् महावी उस समय राजगृह पधारे। गीतम को कहा – जाकर महाशास

रत्तप्रभा पृथ्वी में ग्रच्युतनरक में उत्पन्न होगी।

से कहो— कि तुमने जो रेवती को सत्य कहा, वह कर्कण था, अतः ऐसा कथन तुम्हारे लिए योग्य नहीं एतदर्थ उसकी आलो-चना कर प्रायश्चित ग्रहण करो।

महावीर के सन्देश को सुनकर उसी क्षण महाशतक ने रेवती को खमाया। पापों की म्रालोचना कर प्रायश्चित ग्रहण कर जीवन को विशुद्ध बनाया।

---- उपाशकदशांग - अ. १०

ु३७ चन्दनबाला स्रौर मृगावती

एक बार श्रमगा भगवान् महावीर कौशाम्बी पघारे, भग-वान् के दर्शन हेतु सूर्य श्रौर चन्द्र ये दोनों श्रपने मूल रूप से श्राये विमान सहित ।

चन्दनबाला श्रौर मृगावती प्रभृति साध्वी भी भगवान् के दर्शन हेतु समवसरण में पहुँची। चन्दनवाला तो समय होते ही चली गई श्रौर मृगावती को प्रकाश की श्रधिकता के कारण समय ज्ञात नहीं हो सका, वह समवसरण में ही बैठी रही। बहुत समय के पश्चात् जब वह स्थान पर पहुँची तब तक बहुत श्रंघेरा हो चुका था। सभी साध्वियां प्रतिक्रमण श्रादि कियाश्रों से निवृत हो चुकी थी। विलम्ब से पहुँचने के कारण ,चन्दनबाला ने उसे उपालम्भ दिया। उसे श्रंपनी भूल ज्ञात

हुई। क्षमा मांगी। चन्दनबाला ग्रादि को नींद ग्रागई, पर मृगावती ग्रपनी भूलों पर विचार करने लगी। ग्रशुभ घ्यान को छोड़कर शुभ घ्यान में प्रवेश किया। घनघाती कर्मों को नष्ट कर केवलज्ञान केवलंदर्शन प्राप्त कर लिया।

उस समय एक विषधर निकला। चारों ग्रोर ग्रंधकार था, तथापि मृगावती ने केवलज्ञान के प्रकाश से उसे देखा, वह चन्दनबाला के हाथ के पास ग्राया, तब मृगावती ने चन्दनबाला का हाथ ऊपर उठाया। हाथ उठाते ही चन्दनबाला की नींद जागी, कारण पूछा—मृगावती ने सर्प की वात बताई। चन्दनबाला ने पूछा—किससे जाना?

मृगावती-ज्ञान से।

नया वह ज्ञान प्रतिपाति है या अप्रतिपाति ? चन्दनबाला ने जिज्ञासा प्रस्तुत की ।

श्रप्रतिपाति है—मृगावती ने कहा—

यह सुनते ही चन्दनवाला ने मृगावती से क्षमायाचना की। उपालंभ देने के सम्बन्ध में मन में विचार करने लगी; परिगामों की विशुद्धता से उसी क्षगा कर्मों को नष्ट किये, सर्वज्ञ सर्वदर्शी वन गई।